

طلباء کے لئے ایک نادر علمی تحفہ

مفتاح النجاة جل سؤالات

(جلد ثالث)

تأليف و ترتيب

مفتی محمد عبد القوی پیر قادری

ایم فل، ایل ایل ایم، شہادۃ القانون والفقہ الاسلامی (مدینہ یونیورسٹی)

پتہ: گورنمنٹ ہاؤس، ملتان

۱۱۰۰

ہول سیل ڈیلر

مکتبہ رحمانیہ

۱۸- اردو بازار لاہور

نام کتاب _____ مکتبہ رحمانیہ

جلد _____ سوم

نام مولف _____ (محدث العصر مفتی محمد عبد القوی

تعداد طباعت _____ 2100 (ایکس ص)

طباعت _____ بار اول

سن طباعت _____ ۱۴۲۷ھ

ہماری کتب لینے کے پتے

انڈیا میں :-

۱۔ مکتبہ دارالعلوم ، دیوبند یوپی ، بھارت

۲۔ مکتبہ رضائے مصطفیٰ ، بریلی ، بھارت

مکتبہ امدادیہ ، سہارن پور ، یوپی ، بھارت

بنگلہ دیش میں :-

۱۔ مکتبہ خانہ امدادیہ ، چوک بازار ، ڈھاکہ

۲۔ الجامعہ الاسلامیہ ، پوٹیا ، چٹاگانگ

سعودی عرب :-

۱۔ مکتبہ امدادیہ ، باب العمرہ ، مکتہ مکرمہ

۲۔ مکتبہ الجباز ، باب الحمیدی ، مدینہ منورہ

انگلینڈ میں :-

۱۔ دارالعلوم العربیہ الاسلامیہ ،

ہوٹل کمپ بری ، انگلینڈ

۲۔ مولانا مفتی محمد اسلم ، رادھرم مسجد

پیمیل واک ، ایس یارک ، انگلینڈ

۳۔ بھائی محمد اشرف کشمیری ساؤتھ ہال مسجد ، لندن

۴۔ ہالم مسجد ، لندن

پاکستان میں :-

مکتبہ دارالعلوم ، قدیر آباد ، ملتان

مکتبہ خانہ مجیدیہ بیرون بوہڑ گیٹ ملتان

مکتبہ اسحاقیہ ، جوٹا مارکیٹ ، کراچی ۷

فیضان القرآن پبلی کیشنز - گنج بخش روڈ لاہور

اسلامی کتب خانہ ، علامہ بنوری ٹاؤن - کراچی

کتب خانہ حاجی نیاز احمد صاحب ، اندرون بوہڑ گیٹ ، ملتان

مکتبہ شرکت علیہ ، بیرون بوہڑ گیٹ ، ملتان

غزنی نوی کتاب گھر متصل جامعہ فاروقیہ شاہ فیصل کالونی کراچی

قدیمی کتب خانہ مقابل آرام باغ - کراچی ۷

دینی کتب خانہ ، مالاکنڈ روڈ ، شیرگڑھ مردان

ادارہ تالیفات اشرفیہ ، بوہڑ گیٹ ، قن

فاروقی کتب خانہ ،

کتب خانہ حاجی مشتاق ، اندرون بوہڑ گیٹ ملتان

کتب خانہ حاجی غلام نبی ،

کتب خانہ صدیقیہ اکوڑہ خٹک

کتب خانہ رستیدریہ مدینہ کلاتھ مارکیٹ راجہ بازار راولپنڈی

﴿الانتساب﴾

اپنے جد امجد شیخ شریعت پیر ملتانی (خاصے والے شیخ)..... کے نام

جن کی علمی و عملی تربیت..... اور دعاء مکرگاہی..... نے

فیروز

اہل چشت، اہل بہشت اپنے اولوالعزم اسلاف، اکابر، مشائخ اور اولیاء..... کے طفیل

مجھ ایسے کم مایہ کو اس قابل بنایا کہ..... ضیوف الرحمن طالبان دین متین

اور سادات اساتذہ حدیث و فقہ کے حضور ایک مفید تالیف پیش کر سکا۔

الْاَهْدَاءُ

میں اپنی اس تالیف کو ان عظیم محسنین امت، سادات فقہاء اور حضرت محدثین ملت
 کے حضور پیش کرتا ہوں جن کی..... محدثانہ و محققانہ روایت و درایت.....
 اور فقیہانہ فقہانہ و تعمق نے امت مسلمہ کے قلوب و اذہان کو
 فرامین نبوت ﷺ اور سنت رسالت ﷺ کے نور سے منور فرمایا.....
 خصوصاً

امام الانمۃ قائد السنۃ رئیس الطائفة

سیدنا امام علی بن ابی طالب

امام الفقہاء، صاحب النعلین والسواک و الوسادة

سیدنا امام عبد اللہ بن مسعود

امام المحدثین امین العلوم النبویہ واللدنیۃ

سیدنا امام ابو ہریرۃ بن صخر

مخدوم الامۃ محب النبی و محبوب الرسالۃ

سیدنا امام انس بن مالک

اور ان چاروں رؤساء وائمہ کے محدثانہ و فقیہانہ عظمت معراج کے امین

اور روایت و درایت کے مظہر کامل

استاذ الانمۃ امام اعظم سیدنا ابو حنیفہ نعمان بن ثابت

رضی اللہ تعالیٰ عنہم وارضاهم

فہرست

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۴۱	ہذا حدیث حسن صحیح	۵	فہرست
۱۴۴	اضطراب حدیث زید بن ارقم	۸	مواف کے حالات زندگی
۱۹۵	استقبال و استہ بار قبلہ	۱۴	عرض مواف
۱۹۹	تعداد و استہ و احجار	۱۶	عنوان حالات مصنفین
۲۰۹	باب ما جاء فی السواک	۱۷	فہرست حالات مصنفین
۲۱۶	باب فی التسمیہ عند الوضوء	۱۸	حالات امام مالک
۲۲۱	باب ما جاء فی المضمض و الاستنشاق	۲۹	حالات امام محمد
۲۲۶	باب غسل الرجلین و لا یمسح	۳۹	حالات امام بخاری
۲۳۳	اضطراب حدیث زید بن حباب	۵۹	حالات امام مسلم
۲۳۸	باب الوضوء بالمد	۶۹	حالات امام نسائی
	حالات اساتذہ حدیث	۷۷	حالات امام ابوداؤد
۱۵۶	اسحاق بن ابراہیم حنبل	۸۷	حالات امام ترمذی
"	عبدالرزاق بن حمام حیر	۹۷	حالات امام ابن ماجہ
"	مسلم بن راشد ازوی	۱۰۲	حالات امام طحاوی
"	حام بن منہ صناعی	۱۰۹	عنوان اصول حدیث
"	سیدنا ابو حریرہ	۱۱۰	فہرست علم اصول حدیث
۱۵۷	قیس بن سعید ثقفی	۱۱۱	علم حدیث کی اصطلاحات
"	ابو عوانہ واسطی	۱۲۳	اقسام کتب حدیث
"	ساک بن حرب ذہلی	۱۲۹	تدوین حدیث مبارک
۱۵۸	حاتمی کوفی	۱۳۷	حجیت حدیث مبارک
"	دکھ بن جراح کوفی	۱۴۲	عنوان کتاب طہارت / وضو

۱۵۸	اسرائیل بن یونس سہمی	۱۳۶	فہرست کتاب طہارت اودو
"	مصعب بن سعد زہری	۱۳۷	باب لا تقبل صلوة بغير طہور
"	سید عبداللہ بن عمر	۱۴۰	باب ماجاء فی فضل الطہور
۱۹۶	محمد بن ثنی بصری	۱۶۷	عبدالرحمن بن سیدہ مناہجی
"	دہب بن جریر ازدی	"	عبداللہ مناہجی
"	جریر بن حازم ازدی	۱۶۸	مناہج بن احمد حسنی
"	محمد بن اسحاق عراقی	۱۶۹	یحییٰ بن کثیر قرشی
"	ابان بن صالح قرشی	"	لیث بن سعد فہمی
۱۹۷	عجاہ بن جریر خزومی	"	خالد بن یزید اسکندرانی
"	سیدنا جابر بن عبداللہ انصاری	"	سعید بن ابی حلال لثی
"	حناد بن سری حبشی	"	نعم بن جر
"	محمد بن یحییٰ انصاری	"	اسحاق بن موسیٰ انصاری
"	واسع بن حبان انصاری	۱۷۰	معن بن یحییٰ اشجعی
۲۰۳	احمد بن محمد کی	"	سہیل بن ابی صالح مدنی
"	مروان بن یحییٰ کی	"	ابو صالح سامان
"	سعید بن مروان کی	۱۸۲	شعبہ بن قباہ بصری
"	ابو نعیم طائی	"	عبدالعزیز بن صہب بنانی
"	زہیر بن معاویہ جہمی	"	سیدنا زید بن ارقم انصاری
"	ابو معاویہ حبشی	"	قنادہ بن دعامہ سدوسی
"	امش اسدی کوفی	"	نضر بن انس بصری
"	امام ابراہیم بن یزید نخعی کوفی	"	سیدنا انس بن مالک
۲۰۴	عبدالرحمان بن یزید نخعی	۱۹۳	آدم بن ابی ایاس عسقلانی
"	سیدنا سلمان فارسی	"	محمد بن ابی ذئب
"	حفص بن غیاث نخعی	"	محمد بن مسلم ابن شہاب زہری

۲۰۳	امام معنی کوئی	۱۹۵	عطاء بن یرجلی
۲۰۴	امام باقر بن قیس ثقفی	//	سید ابویوب انصاری
۲۰۵	سیدنا عبداللہ بن مسعود حدلی	//	سعید بن عبدالرحمن بخزومی
۲۱۳	ابو نعیمان سعدی	//	سفیان بن عیینہ بلالی
//	حماد بن زید اسدی	۱۹۶	مسدد بن سرحد بصری
//	فیضان بن جریر ازدی	۱۹۶	محمد بن بشار بصری
۲۳۲	سعید بن ابی سعید مقبری	۲۱۳	ابو بردہ بن ابوسوی اشعری
//	عبید بن جریج نجفی	//	سیدنا ابوسوی اشعری
//	ابو ہاشم مجازی	۲۱۳	عثمان بن ابی شیبہ محبی
//	عاصم بن القیظ مقلی	//	جریر بن عبدالحمید کوئی
//	سیدنا القیظ بن صبرہ	//	منصور بن معتمر کوئی
۲۳۳	عبدالعزیز بن محمد رادوردی	//	ابو وائل بن سلمہ کوئی
//	ابوالاحوص خنی کوئی	//	سیدنا خذیفہ بن یحییٰ انصاری
//	ابو اسحاق سمیٰ حمدانی	//	عفان بن مسلم بصری
//	ابو حید بن قیس خازنی	//	کریم بن جوریہ
//	علی بن حجر سعدی	//	سیدنا فح بن دنی
//	اسماعیل بن جعفر انصاری	۲۱۵	حناد بن سری کوئی
//	علاء بن عبدالرحمن جہنی	//	محمد بن اسحاق مدنی
//	عبدالرحمن بن یعقوب مدنی	//	محمد بن ابراہیم نجفی
۲۳۶	جعفر بن محمد ثقفی	//	ابوسلمہ بن عبدالرحمن مدنی
//	زید بن حباب کوئی	//	سیدنا زید بن خالد جہنی
//	معاویہ بن صالح حضرمی	۲۳۲	امام محمد بن سیرین انصاری
۲۳۷	ربیعہ بن یزید دمشقی	//	محمد بن زیاد الحائلی
//	ابو ادریس خولانی	//	عبداللہ بن یوسف دمشقی
۲۴۰	ابو یحییٰ بصری	۲۳۷	سیدنا عمر بن خطاب
//	سیدنا سفینہ	۲۳۹	احمد بن منیع بخوی
		//	علی بن حجر سعدی مروزی

حضرت مولف کے حالات زندگی

صاحبزادہ مولانا مفتی محمد عبدالقوی صاحب شب جمعہ ۲۷ ذوالحجہ سن ۱۳۷۶ھ مطابق ۱۲۶ جولائی ۱۹۵۷ء میں پیدا ہوئے۔ شیخ المشائخ خواجہ مفتی محمد عبدالقدوس صاحب پیرملتان (جد امجد حضرت مولف موصوف) نے تاریخی نام ”نور خودشید“ اور ”غلام قادر“ نکالے۔

حضرت مولف چار سال چار ماہ کے ہوئے تو امام الطائفہ حضرت خواجہ حافظ جمال اللہ محدث ملتان کے مزار اقدس کے پہلو میں نورانی قاعدہ کا آغاز کیا۔ اور دارالعلوم کے شعبہ حفظ و تجوید سے منسلک رہ کر پانچ سال میں حفظ قرآن مع تجوید مکمل کیا۔ حضرت مولف کا خاندان چونکہ تیس (۲۳) پشتوں سے حافظ قرآن / عالم حدیث و فقہ اور مصلح ملت اسلامیہ چلا آرہا ہے۔ اس لئے حضرت مولف نے اپنے ہی خاندان کے مشائخ اور اکابر سے درس نظامی کی اکثر و بیشتر کتب پڑھیں۔ ابتدائی دو سال میں فارسی کی معروف اصلاحی اور اخلاقی کتب پڑھنے کے بعد تیسرے سال ملتان بورڈ میں فاضل فارسی کا امتحان دیا۔ اور بورڈ میں دوسری پوزیشن حاصل کی۔ جس وقت کہ حضرت مولف موصوف کی عمر بھی تیرہ (۱۳) برس تھی۔

حضرت مولف نے عربی کتب کا آغاز امام المعقول، محدث ہند، فقیہ اعظم، حضرت مولانا عبدالعزیز پرہاروی (مولف نبراس و کتب کثیرہ و فلکیات) کی مزار پر انوار کے سرہانے جانب بیٹھ کر اپنے جد امجد حضرت پیرملتان سے کیا۔ پانچ (۵) سال کے تعلیمی و تادیبی دورانیہ میں موقوف علیہ تک کی کتب کو دارالعلوم عبیدیہ کے قابل اساتذہ اور اپنے خاندان کے مقتدر اہل علم اور پرمغز فقہاء اور محدثین سے پڑھا۔ بعد ازیں فنون کی کتب عالیہ عرصہ تین سال تک مدرسہ قاسم العلوم اور جامعہ خیر المدارس ملتان میں پڑھیں۔ ہر سال سہ ماہی / ششماہی اور سالانہ امتحانات میں تمام طلباء سے زیادہ نمبر لے کر انعامات جلیلہ سے سرفراز ہوئے دورہ حدیث شریف آغاز سال میں جامعہ خیر المدارس ملتان اور بعد میں (بفرمان قائد جمعیت مولانا مفتی محمود صاحب) مدرسہ قاسم العلوم ملتان میں پڑھا۔ دورہ حدیث شریف اور شہادہ العالمیہ (ایم اے عربی و علوم اسلامیہ) میں نمایاں حیثیت حاصل کر کے پورے پنجاب میں اول اور

وفاق میں سوئم آئے اور انعام و اکرام کے مستحق ٹھہرے۔

فارغ التحصیل ہوتے ہی محترم صاحبزادہ صاحب قاضی کورس میں شرکت کیلئے فیصل آباد تشریف لے گئے۔ یہ کورس زرعی یونیورسٹی فیصل آباد میں حکومت پاکستان اور حکومت سعودیہ کے باہمی اشتراک سے شروع ہوا تھا۔ اس قاضی کورس میں درخواست دہندہ علماء و کلاء اور پروفیسرز حضرات کی تعداد چار سو اسی کے لگ بھگ تھی۔ شنفی امتحان کے بعد اسکر (۷۱) افراد کا انتخاب عمل میں لایا گیا۔ پانچ ماہ کی اس ٹریننگ کے دوران یہ میں تین امتحانات ہوئے۔ جس کے نتیجے میں اکتیس (۳۱) فاضل منتخب کئے گئے۔ جنہیں مزید تعلیم کیلئے جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ (مدینہ یونیورسٹی) بھیجے کا انتظام کیا گیا تھا۔ حضرت صاحبزادہ صاحب ان تمام امتحانات میں پہلی یا دوسری حیثیت حاصل کر کے نمایاں رہے۔ مدینہ منورہ یونیورسٹی میں مصر، اردن، سعودی عرب اور برصغیر پاک و ہند کے معروف مفکرین اور سکالرز نے تین ماہ تک تدریس کے فرائض سرانجام دیئے۔ تقسیم اسناد اور تقسیم انعامات کیلئے مدینہ منورہ کے گورنر امیر عبدالجید آل سعود تشریف لائے۔ اور اس تقریب کے مہمان خصوصی حرم نبوی شریف کے امام مدینہ طیبہ بانی کوٹ کے چیف جسٹس محترم قاضی شیخ عبداللہ الزاحم تھے۔

حضرت مولف موصوف بہت سے بزرگوں کی دعوات صالحہ کے مرکز اور ان کی بھشرات کا حاصل رہے۔ برصغیر کے معروف خطیب رئیس احرار سید عطاء اللہ شاہ بخاری دارالعلوم میں حضرات مشائخ مہمان کی ملاقات و زیارت کیلئے بکثرت تشریف لایا کرتے تھے جب ابھی حضرت صاحبزادہ صاحب کی عمر تین سال کے لگ بھگ تھی۔ ایک دفعہ حضرت رئیس احرار، سید السادات سید پیر مبارک شاہ صاحب بغدادی کی بیمار پرسی کیلئے تشریف لائے۔ حضرت صاحبزادہ صاحب کو کافی دیر تک اپنی گود میں بٹھا کر ماتھے کو بوسہ دیتے ہوئے فرمایا: اس بچہ کی آنکھ مجھے ایک مدبر اور ایک فقیہ کی آنکھ محسوس ہو رہی ہے یہ بچہ اپنے زمانہ کا عظیم محدث و فقیہ بنے گا۔

..... سید السادات حضرت پیر مبارک شاہ صاحب بغدادی بھی اکثر اسی طرح کے جذبات کا اظہار فرمایا کرتے تھے۔ اور یہ نوید سناتے کہ حضرت صاحبزادہ صاحب میرے اولوالعزم مشائخ کے علم و حکمت کا عکس جمیل ثابت ہوں گے۔ تحفظ ختم نبوت کے عظیم رہنما مولانا تاج محمود فیصل آبادی جو مجلس ممتحنہ کے ایک رکن تھے، جو قاضی کورس کے امیدواران سے شنفی امتحان لے رہی تھے نے فرمایا: کہ میں نے دوران امتحان ہی اس نوجوان کو پرکھ لیا ہے۔

یہ ایک جوہر قابل ہے۔ خدا ان کی مرور از فرمائے۔ اور دین حنیف کی علمی، فقہی اور محمدانہ خدمات کیلئے انہیں منتخب فرمائے۔
 حضرت مولف موصوف نے دینی استعدادات کے ساتھ ساتھ عصری علوم میں بھی نمایاں حیثیات حاصل کی ہیں
 ۱۹۸۲ء سے ۱۹۸۳ء تک کے دو سالہ دورانیہ میں میٹرک، ایف اے اور بی اے کا امتحان اعلیٰ نمبروں میں پاس کیا۔
 ۱۹۸۵ء سے ۱۹۹۳ء تک کا زمانہ حضرت مولف موصوف کے علمی، اصلاحی، تحقیقی اور معالعاتی سفر کا ہے۔ ان
 آٹھ (۸) سالوں میں ممالک اسلامیہ اور براعظم یورپ، افریقہ اور امریکہ کے بیالیس (۳۲) ممالک کا متعدد بار سفر
 پیش آیا۔ مملکت سعودیہ کے فرمانروا خادم حرمین شریفین شاہ فہد کی دعوت پر ۱۴۰۸ھ اور ۱۴۱۱ھ کو شاہی اعزازات
 و اکرامات کے تحت حج مقبول کی سعادت حاصل کی۔ اسلامی امہ کے مقتدر علماء کرام اور مذہبی مفکرین کی انٹرنیشنل
 تنظیم ”رابطہ عالم اسلامی“ کی دعوت پر دنیا بھر میں منعقدہ کئی اسلامی اور مذہبی کانفرنسوں میں حاضری اور مقالہ بیانی
 کی سعادت میسر رہی۔

ایران اور عراق کی باہمی غیر نتیجہ خیز خون ریز جنگ کے زمانہ میں عراق کے حکمران جناب صدام حسین کی ضیافت
 پر بغداد شریف میں دو مرتبہ ”انٹرنیشنل اسلامک کانفرنس“ میں شرکت کا موقع ملا۔ وزارت تعلیم، جامعہ ازہر مصر/
 وزارت اوقاف اردن/ کویت/ متحدہ عرب امارات کی جانب سے مہمان نوازی کا شرف کئی بار میسر آیا۔
 ترقی یافتہ ممالک میں سے انگلستان/ ناروے/ سویڈن/ ڈنمارک/ بلجیئم/ فرانس/ جرمنی/ ہالینڈ/ کینیڈا اور جنوبی
 افریقہ میں منعقدہ متعدد دینی اور تحقیقی انٹرنیشنل کانفرنسوں میں شرکت کے ساتھ ساتھ وہاں رہنے والے اہل اسلام اور
 اہل عرب علماء اور مذہبی سکالرز سے ملاقات و زیارت کا تسلسل بجز اللہ تا حال جاری ہے۔

آج کے اس مشینری دور میں انسان نے اپنے نقطہ نظر کو عام کرنے کیلئے جہاں تصنیف کتب اور اخبارات و رسائل
 کے اجراء کا سہارا لیا ہوا ہے۔ وہاں ریڈیو اور ٹیلی ویژن کا اپنا ایک خاص مقام ہے۔ چنانچہ علماء کرام نے ان ہر دو قوی
 ذریعہ ابلاغ میں بھرپور حصہ لیا ہے۔ حضرت مولف موصوف اس سلسلے میں بھی پیش پیش رہے ہیں ریڈیو پاکستان/
 پاکستان/ انڈیا/ عرب/ یورپ/ افریقہ اور امریکہ کے معروف ٹیلی ویژن سٹیشنز اور مختلف ذرائع ابلاغ حضرت مولف
 موصوف کے کئی انٹرویوز، تقاریر اور تبصرے نشر کر چکے ہیں۔

اور اہل نظر حضرات سے بھرپور انداز میں داد تحسین حاصل کر چکے ہیں۔

محترم صاحبزادہ صاحب جام شورو یونیورسٹی حیدرآباد (سندھ) کے شعبہ پی ایچ ڈی (P.HD) میں داخل ہیں۔
ایم فل (M.PHL) کا مرحلہ مکمل کر لینے کے بعد ان دنوں ایک تحقیقی مقالہ بعنوان ”امام ترمذی کے اساتذہ کی
محدثانہ اور تہیانہ خدمات“ کی ترتیب و تدوین میں مصروف ہیں۔

..... حضرت مولف موصوف نے سابقہ سال معروف عارف و صاحب کشف شخصیت حضرت سیدنا موسیٰ پاک شہید
گیلانی کی نہایت دقیق اور معروف نصابی تالیف ”تیسبیر الشاغلین“ کی عربی عبارات کی تعریب و تدوین فرمائی
جو تقریباً چار سو صفحات پر مشتمل ہے..... اور ملتان کے ایک معروف اشاعتی ادارے کی جانب سے چھپ کر منظر عام پر
آچکی ہے۔..... پاکستان اور عالم عرب کے معروف اخبارات اور جرائد میں حضرت مولف موصوف کے مضامین اور
مقالات عموماً طبع ہوتے رہتے ہیں۔ جن کی تعداد ان گنت ہے۔

..... یہ تمام تحقیقی مقالات ”مقالات المفتی“ کے نام سے زیر طبع ہیں۔

حضرت مولف موصوف نے جہاں تعلیمی، تدریسی، تالیفی اور تحقیقی میدان میں بحمد اللہ نمایاں کامیابیاں حاصل کی ہیں
وہاں سیاسی، سماجی، رفاہی اور اصلاحی میادین میں اپنا ایک خاص مقام پیدا کیا ہے..... آپ، علماء و مشائخ پاکستان
مسلم لیگ کے مرکزی سنیر نائب صدر، پاکستان دینی مدارس بورڈ کے صدر، پاکستان مدرسہ ایجوکیشن بورڈ حکومت
پاکستان کے رکن، اسلامی عدالت ملتان کے بانی اور کئی رفاہی اداروں کے سرپرست ہیں (جس کی بابت اجمالی
تعارف اگلے صفحات پر موجود ہے)..... ملک بھر میں قیام امن اور اتحاد امت کیلئے آپ کی خدمات کے پیش نظر آپ
صوبائی اور ضلعی امن کمیٹی، اتحاد بین المسلمین کمیٹی حکومت پنجاب کے ممبر ہیں۔

..... یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ برصغیر پاک و ہند اور دیگر تمام ممالک اسلامیہ میں اسلام بطور دین رحمت
حضرات اولیاء کرامؑ اور مقتدر مشائخ عظامؑ کے ذریعے متعارف ہوا ہے..... انہیں مصلحین امت اور عارفین شریعت کی
روحانی اصلاحی، فکری اور انقلابی تعلیمات کو عام اور رائج کرنے کیلئے ایک انٹرنیشنل ادارہ بنام ”نشاہ ثانیہ اکیڈمی“ اور
ایک اشاعتی ادارہ ”مکتبۃ الخضر“ حضرت مولف موصوف کی زیر سرپرستی سرگرم عمل۔..... یہ دونوں ادارے
ان زندہ دلان قوم اور انقلاب آفرین افراد کی زیر نگرانی کام کر رہے ہیں۔۔۔ جو پاکستان اور عالم اسلام کو فرقہ واریت
کی سیاہ رات اور فرقہ واریت زدہ علماء اور عوام کو نفرت و تعصب کے کھنور سے نکال کر امت مرحومہ کو خالص مسلمان بنانا

چاہتے ہیں۔ جس اخلاص اور مثالی جذبات سے اس تحریک نے مثبت عمل کا آغاز کیا ہے انشاء اللہ العزیز یہ تحریک اسلام کے نشاۃ ثانیہ کا نکتہ آغاز ثابت ہوگی۔۔۔۔۔ نیز یہ اولوالعزم افراد امت مرحومہ کے داخلی اور خارجی انتشار اور مذہبی فرقہ وارانہ سوچ کو امت محمدیہ کیلئے ایک پر خطرنا سوچ بکھتے ہوئے اخلاص و جذبہ وحدت کے تحت سرگرم عمل ہیں۔۔۔۔۔ یقیناً یہ تحریک مستقبل میں اچھے نتائج کی حامل ہوگی۔

آخر میں دعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ حضرت مولف موصوف کے علم و عمل، فکر و نظر اور تحقیق و تالیف میں مزید ترقی اور برکت عطا فرمائیں۔۔۔۔۔ (آمین)

ایں دعا ازمن و از جملہ جہاں آمین باد
فاضل مولف کے بارے میں مزید کچھ کہنے کی بجائے اس مضمون کو یہیں ختم کرتا ہوں۔ کہ ہر قاری، حضرت مولف کی ذہانت اور نکتہ رسی کا اندازہ زیر نظر علمی کاوشوں سے بخوبی لگا سکتا ہے۔
دعا ہے کہ اللہ رب العالمین خاندان عبیدہ رحمانیہ کو مزید دینی خدمات اور اصلاحی مجاہدات کا حوصلہ اور توفیق بخشے۔۔۔۔۔ (آمین)

(مولانا) محمد سعید ضیاء

استاذ حدیث جامعہ نعمانیہ نظامیہ ملتان

۱۵ دسمبر سن ۲۰۰۵ء..... ۱۲ ذوالقعدہ سن ۱۴۲۶ھ

حضرت مؤلف کے اجمالی کوائف / حالات

۱. نام: محمد عبدالقوی ۲. معروف نام: صاحبزادہ مولانا مشتق عبدالقوی ۳. نسبت: قادری
۴. خاندانی پس منظر: ایک مذہبی، روحانی اور صاحب فتویٰ خاندان سے تعلق ہے۔ خاصے دائرے میں اور مفتی ملتان کے معروف ناموں سے اس خاندان کی شناخت ہے۔ یہ فقہی اور روحانی خاندان بغداد شریف سے تعلق رکھتا ہے۔ غزنی، غزنی سے آج (ریاست بہاولپور) اور آج سے ملتان پہنچا۔ اب تین سو سال سے اس خاندان کی تیس (۲۳) پشتیں جنوبی پنجاب میں علمی، فقہی اور روحانی حوالوں سے امت مسلمہ کی قیادت، رہبر پرستی اور رہنمائی کر رہے ہیں۔ اب بھی اس خاندان کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ یہ خاندان امت مسلمہ کے تمام مکاتب فکر کا مستند، معتمد اور متفق علیہ علمی، فقہی اور روحانی خاندان ہے۔ اور ہر مکتب فکر کے جید علماء اور معروف مفتیان کرام اس خاندان سے علم میراث، عربی ادب، فارسی لغت، علم عروض اور تحقیق قادی میں متعلم اور فیض یافتہ ہیں۔ نیز اس خاندان کا ہر مرد وزن عرصہ سات سو سال سے حافظ قرآن اور قاری قرآن ہے۔
۵. علمی کوائف: حافظ قرآن، فاضل فارسی (ملتان بورڈ)، مدرس نظامی، دورہ حدیث شریف اور شہادہ العالمیہ، تخصص حدیث، فقہ اور علم میراث، میٹرک، ایف۔ اے اور بی۔ اے، شہادہ القانون و الفقہ الاسلامی (مدینہ منورہ یونیورسٹی/ فیصل آباد یونیورسٹی)، ایم فل (جامشورو یونیورسٹی سندھ)، پی ایچ ڈی (اعزازی) وفاق المدارس بنگلہ دیش۔
۶. علمی مصروفیات: مفتی (دارالعلوم میں بحیثیت نائب مفتی، عرصہ ۲۵ سال سے) فاضل (اسلامی عدالت، عرصہ آٹھ سال سے) مصنف و مؤلف: مدرس و استاذ حدیث، خطیب، کالم نویس۔
۷. عملی مصروفیات: صدر پاکستان دینی مدارس بورڈ، ممبر پاکستان مدرسہ ایجوکیشن بورڈ حکومت پاکستان، ممبر سوبائی اور ضلعی امن کمیٹی، مرکزی سنٹر نائب صدر علماء و مشائخ پاکستان مسلم لیگ، چیئر مین انٹرنیشنل امیر فائڈیشن، صدر متحدہ شریعت کونسل پاکستان۔
۸. علمی سفر: ۱۹۸۵ء سے اب تک بیالیس (۳۲) اسلامی اور دیگر ممالک کا متعدد بار علمی و عملی سفر۔
۹. زبان دانی: سرائیکی (مادری زبان)، اردو (ملکی زبان)، انگریزی، فارسی، عربی۔

عرض مؤلف

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَ الْاِنْسَانَ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلٰی رَسُوْلِهِ صَاحِبِ الْجُوْدِ وَعَمِيْمِ الْاِحْسَانِ
وَعَلٰی اَصْحَانِهِ الَّذِيْنَ هُمْ مَعْيَارٌ وَبُرْهَانٌ لِلصَّدَاقَةِ وَالْاِيْقَانِ وَمَنْ تَفَقَّهَ بِاِحْسَانٍ مِنَ الْمُحَدِّثِيْنَ اَوَّلٰى
النُّصْطِ وَالْاِتْقَانِ وَمِنَ الْفُقَهَاءِ اَوَّلٰى الْفَقَاهَةِ وَالْعُرْفَانِ اِلٰى يَوْمِ الْحِشْرِ وَالْمِيزَانِ وبعده
رحمن ورحیم اور رؤف ورحیم کے فضل و کرم سے "مفتاح النجاح جلد اول" اور "جلد دوم" کو اس قدر قبولیت
نامہ نصیب ہوئی۔ کہ پاکستان کے ایک معروف اشاعتی ادارہ نے ان دونوں جلدوں کو ایک سال میں تین تین مرتبہ شائع
کر کے طلباء اور اساتذہ حدیث و فقہ کی طلب کو پورا کیا۔ اور یوں وہ اب تک اکیاون (۵۱) مرتبہ اسے چھاپ کر منظر
عام پر لا چکے ہیں۔ جبکہ صوبہ سرحد کے ایک دو اشاعتی ادارے بھی نہایت خاموشی کے ساتھ طلباء اور اساتذہ کی
مطالعائی ضروریات کو کئی سال سے پورا کر رہے ہیں۔ آج سے چند سال قبل "مفتاح النجاح" کے طفیل مجھے یہ سعادت
میسر آئی۔ کہ میری تالیف "مفتاح النجاح" کی دونوں جلدوں کا اہل تحقیق علماء نے پشتو اور پنجابی میں ترجمہ کر
کے "افغانستان" اور "بنگلہ دیش" کے طلباء اور علماء کے علمی ذوق کی تکمیل کی۔

محترم طلباء اور مقتدر علماء کا بذریعہ تحریر مجھ سے ہمیشہ یہ شکوہ رہا کہ "مفتاح النجاح کی جلد سوئم کی آمد میں مسلسل
تاخیر ہو رہی ہے۔" "دورہ حدیث شریف کے طلباء اور علماء مراپا منتظر ہیں۔" "آپ کرم فرمائیے! اور جلد سوئم کی
اشاعت کو بلا تاخیر یقینی بنائیے۔" اسی طرح پاکستان کے معروف اشاعتی اداروں کی جانب سے بھی۔ اسی طرح کا
اصرار باری رہا کہ "طلباء اور علماء کے تقاضے کے باعث جلد سوئم کو فی الفور شائع کیا جائے۔"

میری کم علمی اور کم ضروری مصروفیات کے باعث اس مفید تالیف کی اشاعت میں مسلسل تاخیر ہوتی رہی۔ احساس
ندامت البتہ ضرور موجود رہا۔ نظر و فکر مضطرب رہے۔ ہاں اس عظیم اور مفید علمی کام کی جانب علم و عقل خراماں خراماں
پہنچنے ضرور ہے۔ سست رفتاری اور بے بضاعتی کے باعث جو تاخیر ہوئی اس پر ہم عزیز طلباء اور اہل علم سے معذرت خواہ ہیں۔
مختصر اور مختصر کی شان رحمت و کرم کے طفیل ہماری تالیف "مفتاح النجاح" کو یہ سعادت حاصل رہی۔ کہ آج
! کے فرقہ واریت کے سیاہ دور میں ہماری تالیف سناہ نور ثابت ہوئی۔ بلا تفریق مسلک تمام طلباء، علماء اور اساتذہ نے

اسے شریک مطالعہ رکھا اس سے بہت کچھ سیکھا اور اسے امت مسلمہ بالخصوص طالبانِ حدیث کیلئے، علم و تحقیق کا عظیم ذخیرہ قرار دیا۔ زبانی اور تحریری طور پر اس حقیقت کا اظہار کیا کہ "اس فکری انتشار اور مسلکی جہاں اپن کے دور میں ایک ایسی تالیف منظر عام پر آئی ہے۔ جو علم و تحقیق کے ساتھ ساتھ اتحادِ امت اور وحدتِ ملت کا حسین گلدستہ ہے۔" ہر مسلک کے دارالحدیث اور کمرہ تدْرِیس میں ایک ہی تالیف، اپنے نورانی انوارات بکھیر رہی ہے۔ اور ایک ہی طرحت کی محدثانہ اور فقیہانہ تحقیقی خوشبو ہے جو ہر کتب فکر کے طالب اور استاد کے ذہن و قلب کو معطر کر رہی ہے۔ جسے نہایت پختہ ایمان اور کمال عقیدت و محبت کے تناظر میں تالیف کیا گیا ہے۔ اور کوشش کی گئی ہے کہ یہ مشفق تالیف، چودھویں اور پندرھویں (بیسویں و اکیسویں عیسوی) صدی کے حالات، کیفیات اور ماحول سے بے خبر ہو کر دوسری سے تیسری صدی ہجری کے اولوالعزم محدثین، ساداتِ مشائخ اور حضراتِ اولیاء کی علمی، اصلاحی اور اخلاقی تعلیمات و اقدامات کی روشنی میں تحریر کی جائے۔

اب جلد سوئم کے ابتدائی چند صفحات، طلباء اور علماء کے حضور پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ اس عزم کے ساتھ کہ آئندہ جلد سوئم کا ہر نیا ایڈیشن کم از کم سو (۱۰۰) صفحات کے اضافہ کے ساتھ طبع ہوا کرے گا۔ اور یوں جلد سوئم ایک بھرپور تالیف کی صورت میں طلباء اور علماء کے مطالعہ میں معاون ثابت ہو سکے گی۔ (انشاء اللہ) فیض..... یہ جلد سوئم، آنے والے چند سالوں میں "مفتاح الصحاح" کے نام سے کتب احادیث کی ایک ایسی مکمل، جامع اور مفید شرح ہوگی۔ جس میں کتب احادیث کے مکمل متون، اسناد، تراجم اور خصائص کا محل موجود ہوگا۔ مجھے یقین ہے کہ طلباء، علماء اور اساتذہ حدیث اپنی مستجاب دعاؤں میں مجھے ضرور شامل دال رکھیں گے۔ اب تمک کی سستی پر معذرت قبول کرتے ہوئے اس خطا پر معافی اور آئندہ کے عزم پر استقامت کی دعا کرتے رہیں گے۔ جس کے طفیل میں انشاء اللہ حدیث شریف اور ائمہ حدیث کے علوم و معارف کی خدمت کو تیار ہوں گا۔ یہی میری طالب علمانہ زندگی کا حاصل..... اور..... میرے علم و قلم کی معراج ہے۔

من مذہبی حب الحديث و شرحه للناس فيما يعشقون مذاهب

والسلام نا آشنا، مصر محمد عبدالقوی

دارالعلوم عبیدہ۔ قندریہ آباد۔ ملتان۔ ۱۹۳۳ء۔ ۲۰۰۰ء۔ ۳۵۱۱۸۷۱۔ ۰۶۱



حالات مُصَنَّفِينَ صَحَاحِ

تسعة

فہرست مضامین

- حالات امام مالکؒ
 حالات امام محمدؒ
 حالات امام بخاریؒ
 حالات امام مسلمؒ
 حالات امام نسائیؒ
 حالات امام ابوداؤدؒ
 حالات امام ترمذیؒ
 حالات ابن ماجہؒ
 حالات امام طہادیؒ



حالات امام مالکؒ

- ۱۔ **نام** - **مالک** - **معروف نام** : امام مالک
- ۲۔ **کنیت** - ابو عبد اللہ - **لقب** - امام دار النجرات
- ۳۔ **نسب** - مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر..... بن غسان
- امام مالک کے پردادا حضرت ابو عامر بن عمرو کی ولادت قرآن نبوت ﷺ میں ہوئی آپ صحت رسالت ﷺ اور تمام غزوات میں شرکت کے سبب جلیل القدر صحابی ہیں۔ امام مالک کے دادا جناب مالک اور والد گرامی سیدنا انس تابعی ہیں کتب احادیث میں بیسیوں احادیث مقدسہ آپ دونوں کے نام نامی سے مروی ہیں۔
- ۶۔ **نسبت** - حضرات مؤرخین نے امام مالک کی تین (۳) نسبتیں بیان کی ہیں :
 - (i) اصبحی
 - (ii) اندلسی
 - (iii) مدنی
- (i) **اصبحی** - آپ کو قبیلہ اصبح سے نسبت کی وجہ سے اصبحی کہا جاتا ہے جو یعرب بن قحطان کی ایک شاخ ہے۔ اور یہ قبیلہ اصبح ملک یمن کے معزز ترین قبائل میں سے ہے۔
- دوسری (۲) تحقیق میں آپ کے جد امجد **حارث** کا ذو اصبح لقب تھا اس لئے اصبحی کہلائے۔
- (ii) **اندلسی** : **اندلس**، **بیلین** (ہسپانیہ، یورپ) کے ایک مشہور شہر کا نام ہے جہاں آپ کا خاندان مدینہ منورہ (زادہا اللہ شرفا و کرامۃ) کی طرف ہجرت کرنے سے قبل آباد تھا۔
- (iii) **مدنی** : آپ کی ولادت مدینہ منورہ میں ہوئی اس لئے مدنی کہلائے۔
- ۷۔ **حلیہ** - علامہ مستقلی لکھتے ہیں کہ امام مالک بھاری بدن اور از قد خویصوت جسم اور سرخ و سفید رنگ کے مالک تھے۔ آنکھیں بڑی ناک بلند داڑھی بغیر خضاب کے سفید اور تھنی تھی جبکہ سر مبارک پر بال برائے قام تھے۔ چاندی کی انگوٹھی پہنتے جس پر حسنا اللہ نعم الوکیل کندہ تھا۔ مونچھیں بطرز سبالہ رکھی ہوئی تھیں۔ سونچیں منہ اسے کو مسئلہ سے تعبیر فرماتے تھے سر پر تمام باندھتے اور دونوں شانفوں کے درمیان شملہ لگانے رکھتے
- ۸۔ **ولادت** : امام موصوف کی ولادت ۹۳ھ میں ہوئی۔ اس کے علاوہ ۹۴ھ اور ۹۵ھ

کے اقوال کتب تاریخ میں موجود ہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ درادۃ العبدیہ میں لکھتے ہیں کہ امام مالکؒ عام معمول سے مختلف حکم مادر میں تین (۳) سال (بہالت حمل) رہے۔

۹۔ **وفات** : آپ کی وفات 179ھ میں ہوئی۔ البتہ تاریخ میں اختلاف ہے۔ مشہور قول کے مطابق بروز اتوار آپ بیمار ہوئے۔ تقریباً تین (۳) ہفتے مرض الوصال میں گزارنے کے بعد بروز اتوار گیارہ (۱۱) ربیع الاول 179ھ کو چھپاسی (۸۶) سال کی عمر میں انتقال فرمایا۔ جس تمنا میں اپنی تمام عمر گزاری تھی وہ پوری ہوئی جنت البقیع میں مدفون ہوئے۔ آج بھی مزار اقدس معروف اور مرجع عام و خاص ہے۔ اس کے علاوہ ۱۰

اور ۱۴ ربیع الاول کی تاریخیں بھی علماء امت سے منقول ہیں۔ قطعہ ولادت اور وفات کو یوں بیان فرمایا گیا ہے

فخر الانس مالک نعم الامام المالک مولدہ نجم البیضاء وفاته غار مالک

۱۰۔ **اساتذہ** : سیدنا امام مالکؒ نے زیادہ تر مدینہ منورہ کے سادات مشائخ و محدثین اور اپنے خاندان کے اکابر و اسلاف (کان بیتہ بیت علم و فضل) سے استفادہ کیا جن کی تعداد نو سو (۹۰۰) تک جا پہنچتی ہے۔ جن میں سے تین سو (۳۰۰) سادات تابعین ہیں اور چھ سو (۶۰۰) حضرات تبع تابعین۔ چند اسماء درج ذیل ہیں

i	امام القراء سیدنا نافعؒ	(مالک عن نافع عن ابن عمرؓ کی سند سلسلہ مذہب ہے)
ii	امام ابن شہاب زہریؒ	iii سیدنا سعید بن مسیبؒ
iv	سیدنا امام جعفر صادقؒ	v سیدنا عبداللہ بن دینارؒ
vi	حضرت یحییٰ بن سعیدؒ	vii سیدنا سلمہ بن دینارؒ
viii	سیدنا ہشام بن عروہؒ	ix سیدنا ایوب سجستانیؒ
x	سیدنا ابن المنکدرؒ	xi سیدنا ابو الذنابؒ

علامہ برقانی نے ان شیوخ کی تعداد ۹۵ نقل کی ہے جن سے امام مالکؒ نے مؤطا میں احادیث مقدمہ نقل کی ہیں۔

۱۱۔ **تلامذہ** : مدینہ منورہ میں ستر (۷۰) سال تک آپ مسند تریس پر فائز رہے۔ امام دار النجرحۃ کے لقب سے علمی شہرت پائی۔ بے شمار (ایک ہزار سے زائد) سادات فقہاء و محدثین نے آپ سے کتاب فیض کیا امام ذہبیؒ فرماتے ہیں : حدث عنہ اعم لایکادون بحصون۔ چند مقتدر تلامذہ درج ذیل ہیں

۱	امام سفیان ثوریؒ	ii	حضرت سعید بن منصورؒ
iii	امام عبداللہ بن المبارکؒ	iv	سیدنا امام اوزاعیؒ
v	قاضی امام ابو یوسفؒ	iv	امام لیث بن سعد مصریؒ
vii	سیدنا امام شافعیؒ	viii	امام محمد بن حسن شیبانیؒ
ix	امام سفیان بن عیینہؒ	x	امام یحییٰ بن سعید القطانؒ
xi	امام ابن وہبؒ	xii	سیدنا ابو علی حنفیؒ
xiii	امام ابو الولید طیب النسیؒ	xiv	علامہ ابن جریرؒ

علامہ ذہبی فرماتے ہیں: کہ امام مالکؒ سے ان کے مشائخ، معاصرین، ائمہ اور تلامذہ نے اس قدر کثرت سے احادیث مقدسہ روایت کیں۔ جن کا شمار تقریباً ناممکن ہے۔

۱۲۔ مسلک امام :- امام مالکؒ بالاجماع ”مجتہد امام“ ہیں۔ اہل سنت مالکی مسلک کے مقتدا و پیروا ہیں۔ ادب و عقیدت اور عشق و محبت کے باب میں آپ تمام اہل سلاسل اور ارباب حقیقت کے امام النکلؒ ہیں۔ آپ ایک ہی وقت میں درایت (فقہ) اور روایت (حدیث) دونوں کے لائٹانی اور مستفہ امام تھے۔

۱۳۔ کمالات و محاسن :- امام مالکؒ خالص عربی النسل تھے۔ آپ کا خاندان یمن میں آباد تھا۔ سب سے پہلے آپ کے پردادا اشرف باسلام ہوئے۔ پھر آپ کے دادا (جو جلیل القدر تابعی اور صحاح ستہ کے راوی ہیں) نے مدینۃ النبی ﷺ کی طرف ہجرت فرمائی اور یہیں (مدینہ منورہ میں) امام مالکؒ کی ولادت باسعادت ہوئی۔ **بچپن :-** امام مالکؒ کو بچپن ہی سے تحصیل علم کا بے حد شوق تھا۔ آپ انتہائی غریب خاندان میں پیدا ہوئے۔ مکان کی چھت کو توڑ کر اس کی کڑیاں بازار میں فروخت کیں اور طالب علمی کے مصارف برداشت کئے۔ حضرات مؤرخین نے لکھا ہے کہ آپ نے سولہ (۱۶) سال کی عمر میں تمام علوم مستداولہ حاصل کر لئے تھے۔

ذہانت :- آپ کا حافظہ خوب تھا۔ امام مالکؒ خود فرماتے ہیں: کہ جس تحریر کو میں ایک بار پڑھ لیتا وہ مجھے یاد ہو جاتی۔ اور ساری زندگی نہ بھولتی۔ آپ کی ذہانت کا اندازہ اس حقیقت سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ سولہ (۱۶) سال کی عمر میں جملہ علوم و فنون کی تکمیل کے بعد آپ فقہاء مدینہ کے مشورہ سے مدینۃ الرسول ﷺ میں

بعمر سترہ (۱۷) سال مسدا فاء و قضاء اور تدریس حدیث و فقہ پر فائز ہوئے۔

iii **عشق رسول ﷺ** حضرت امام مالک کی جملہ زندگی عشق نبی ﷺ سے معمور تھی۔ آپ کی

ایک ایک (۱) ادا سے ہمیں عشق و محبت کا درس ملتا ہے۔ دوران سبق حضور اکرم ﷺ کا نام ہی جیسے ہی لیا جاتا

آپ عقیدت و محبت سے اپنا سر مبارک جھکا لیتے اور وجدانی کیفیت میں یہ الفاظ فرماتے :

قال صاحب هذا القبر الشريف ﷺ هكذا . (سبحان اللہ)

۱۷. **طریقہ تدریس :** حضرات مؤرخین نے لکھا ہے کہ آپ کی مجلس درس نہایت پر کیف اور باوقار

ہوتی تھی۔ درس حدیث سے قبل غسل فرما کر عمدہ اور نیا لباس زیب تن فرماتے۔ قیمتی خوشبو لگا کر مسجد نبوی ﷺ میں

تشریف لاتے دوران درس پہلو نہ بدلتے۔ سیدنا عبداللہ بن مبارک نقل فرماتے ہیں کہ ایک دن دوران درس کئی

مرتبہ آپ کا چہرہ انور متغیر ہوا۔ تکلیف کے آثار نمایاں ہوئے۔ لیکن آپ نے درس حدیث کو موقوف نہ فرمایا بلکہ اسی

انہماک و عقیدت کے ساتھ حضور انور ﷺ کے نورانی اقوال کو تلاوہ کے سامنے نقل فرماتے رہے۔ ہم نے تغیر لون

کا سبب دریافت کیا ؟ فرمانے لگے کہ ایک (۱) بچھو نے سولہ (۱۶) مرتبہ ڈنگ مارا اسی وجہ سے رنگ متغیر ہوتا رہا۔

۷. **عقیدت مدینہ طیبہ :** امام مالک کو مَدِیْنَةُ الرَّسُول ﷺ سے والہانہ عقیدت و محبت

تھی۔ قضاء حاجت کیلئے حدود مدینہ منورہ سے باہر تشریف لے جاتے۔ خوراک کم تناول فرماتے۔ حتیٰ کہ تین تین روز

تک قضاء حاجت کی ضرورت پیش نہ آتی۔ ساری زندگی مدینہ منورہ میں کسی جانور پر سواری نہیں کی اس کا سبب بیان

کرتے ہوئے فرماتے تھے : انا استحي ان اطأ ترابہ فیہا قبر رسول اللہ ﷺ بحاضر دابة جس

مبارک شہر میں حضور انور ﷺ کا روضہ اطہر ہوا کسی مٹی کو سواری کے سموں سے روندوں اس عمل سے مجھے حیا آتی ہے

سادات مؤرخین نے لکھا ہے کہ آپ کبھی بھی مدینہ منورہ سے باہر تشریف نہیں لے گئے تاکہ وصال مدینہ منورہ

میں ہو اور جنت البقیع میں دفن ہونا نصیب ہو۔ آپ کے نزدیک مسجد نبوی میں نماز پڑھنا حرم کی سے افضل ہے۔

یہی اہل نسبت و فلاح اہل چشت و بہشت مفتیان کرام و مشائخ عظام کا تحقیقی فتویٰ ہے اور اہل تقویٰ کا نورانی عمل

و لله در القائل الفانز و السالک الناجح فنحن منهم وله الحمد و الشکر .

۷۱. **بشارت شارع ﷺ :** جمہور محدثین کے نزدیک حضور اکرم ﷺ کے ارشاد گرامی : یوشک

الناس ان بضربوا ۱۱ کساد الابل فلا يجدون عالماً اعلم من عالم المدينة (عنقریب لوگ طلب علم میں اپنے اونٹوں کے جگر پھلادیں گے۔ لیکن پھر بھی انہیں مدینہ منورہ کے عالم سے بہتر کوئی عالم نہ مل سکے گا) کا مصداق حضرت امام دارالہجرہ سیدنا امام مالکؒ ہیں۔

vii **حلم و حوصلہ :-** حضرات محدثین نے لکھا ہے کہ امام مالکؒ نہایت حلیم الطبع اور متواضع تھے

ایک مرتبہ مدینہ منورہ کے گورنر جعفر بن سلیمانؒ سے کسی مسئلہ میں اختلاف رائے ہوا۔ گورنر نے امام مالکؒ کو اپنے قول سے رجوع کرنے کی تاکید کی۔ امام مالکؒ نے فرمایا : میری رائے کتاب و سنت کے حوالہ سے زیادہ قوی اور صحیح ہے۔ لہذا آپ اپنے قول سے رجوع کریں۔ گورنر نے اس انکار پر آپ کو ستر (۷۰) کوڑے لگوائے اونٹ پر بٹھا کر مدینہ منورہ کے گلی کوچوں میں تشہیر کروائی۔ جب اس واقعہ کی اطلاع جناب خلیفہ وقت کو ہوئی تو اس نے گورنر سے قصاص دلوانے کی پیش کش کی۔ جسے حضرت امام مالکؒ نے یہ فرما کر رد کر دیا ! کہ جب مجھے مارنے کیلئے کوڑا اٹھایا جاتا تھا۔ تو میں، جناب گورنر اور ان کے ملازمین کو معاف کر دیتا تھا۔

viii **معمولات زندگی :-** سیدنا امام مالکؒ تمام عمر کرایہ کے مکان میں رہے۔ یہی مکان پہلے سیدنا عبداللہ بن مسعود کے زیر ہاش رہا۔ آپ عموماً ٹوپی زیب سرفرماتے۔ مسجد نبوی ﷺ میں اس جگہ تدریس کیلئے جلوہ افروز ہوتے جہاں سیدنا فاروق اعظمؓ اپنے دور خلافت میں جلوہ فرما ہوتے تھے۔ امام مالکؒ فتویٰ دینے اور تحریر کرنے سے قبل اس آیت کی تلاوت فرمایا کرتے : ان نظن الا ظناً ومانحن بمستیقین (الایہ)۔

ix **کرم نبوت :-** سیدنا امام مالکؒ فرماتے ہیں : عابت ليلة الازایت فیہا رسول اللہ ﷺ نیز سادات ائمہ اربعہؓ میں سے صرف حضرت امام مالکؒ کو یہ اعزاز حاصل ہوا کہ آپ کی اپنی مدون و مرتب کردہ کتاب امت مسلمہ کے ہاتھوں اس وقت موجود ہے بقیہ سادات ائمہ کی تصانیف ان کے تلامذہ کی مرتب کردہ ہیں جیسا کہ کتاب الآثار للامام الاعظم ابی حنیفہؒ 'مسند امام شافعیؒ' 'مسند امام احمد بن حنبل'۔

۱۴۔ **کرامات و فضائل :-** حضور انور ﷺ کا حضرت امام مالکؒ کی علمی و روحانی شان اور خدمت

حدیث و فقہ کی بابت **پشینگوئی** فرماتا۔ (یوشک ان بضرب الناس.... اعلم من عالم المدینہ)
(۲) حضرت امام کا سترہ (۱۷) سال کی عمر میں مسند حدیث و فقہ پر جلوہ افروز ہونا۔ نیز ستر (۷۰) ہے زائد

حضرات فقہاء و محدثین اور سادات تابعینؓ مدینہ منورہ کا آپ کو متفقہ طور پر مفتی مدینہ متعین فرماتا۔

(۳) دنیا بھر سے اہل علم کا حضرت امام کی خدمت میں حصول علم کیلئے حاضر ہوتا۔ (مراجعہ خالص و عام)

(۴) اہل مدینہ اور شہر مدینہ سے کمال عقیدت و محبت اور بے مثال قابل رشک احترام و اکرام۔ تین (۳)

تین (۳) روز تک قضاء حاجت کا تقاضا نہ ہونا اور تین روز بعد قضاء حاجت کیلئے حرم مدینہ سے باہر تشریف لے جانا۔

(۵) ساری زندگی سیدنا عبداللہ بن مسعود کے رہائشی مکان میں بحیثیت کرایہ دار سکونت پذیر رہنا اور اسی مکان سے

کے مکان سے جنازہ مبارکہ کا اٹھایا جاتا۔

(۶) مسجد نبوی ﷺ میں سیدنا ہادوق اعظم کی نشست گاہ پر جلوہ فرما ہونا وہیں بیٹھ کر حدیثِ مفتی کی تعلیم

دینا۔ یہ وہ مقدس جگہ تھی جہاں حضور انور ﷺ ماہ رمضان میں بحالت اعتکاف استراحت فرمایا کرتے تھے

(۷) ہر اہل حضور انور کا خواب میں شرف زیارت بخشا (ماہیت لیلۃ الارایت فیہا رسول اللہ ﷺ)

(۸) دورانِ درس عموماً بحالت کیف یوں گویا ہوتے خدا کی قسم! جو اس وقت میں دیکھ رہا ہوں آپ نہیں دیکھ رہے۔

(۹) علامہ ابنِ خلقان بیان کرتے ہیں کہ امام مالکؒ ساری زندگی حتیٰ کہ نہایت بڑھاپے کے زمانہ میں بھی

کسی سوا دی پر سوار نہ ہوئے اسلئے کہ اس مقدس ترین شہر مدینہ طیبہ میں حضور انور ﷺ آرام فرما ہیں

(۱۰) امام مصعبؒ کے والد امام عبداللہ راوی ہیں کہ میں مسجد نبوی ﷺ میں حضرت امام مالک کی خدمت میں

بیٹھا ہوا تھا ایک (۱) دیہاتی تابعی تشریف لائے پوچھا! تم میں ابو عبداللہ مالک کون ہیں؟ حاضرین نے امام مالک کی

جانب اشارہ کیا۔ اس دیہاتی تابعی نے سلام کیا گلے ملا! آپ کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے حضرت امام مالکؒ کے

سینے سے لپٹ گیا اور کہا خدا کی قسم! میں نے گزشتہ رات اسی جگہ اسی ہیئت میں آنحضرت ﷺ

کو دیکھا ہے۔ امام مالکؒ اس کرم نبوت ﷺ پر زار و قطار رونے لگے اور فرمایا: حضور انور ﷺ کا یہ مجھ طالب

علم پر کرم! اس علم نبوت ﷺ کی برکت سے ہے۔ جو میرے سینہ میں موجود ہے۔

(۱۱) سیدنا عبداللہ بن مبارک فرماتے ہیں: میں نے دورانِ درس امام مالکؒ کے چہرہ کو سولہ (۱۶) مرتبہ

بجھو کے ڈننے سے سرخ و سفید ہوتے دیکھا لیکن آپ نہایت اطمینان و ادب سے احادیث بیان کرتے رہے۔

(۱۲) امام محمد بن ربیع ناقل ہیں کہ میں نے اپنے والد کے ہمراہ لڑکپن میں حج کیا ایک روز میں مسجد نبوی میں سویا

ہوا تھا بحالت خواب دیکھا کہ حضور انور ﷺ حضرات شیخین آگے ہمراہ میری جانب تشریف لارہے ہیں میں نے سلام پیش کیا۔ عرض کی۔ کہاں کرم فرما رہے ہیں؟ فرمایا ابو عبد اللہ مالک کے ہاں۔

(۱۳) امام مالک پر مختلف حکمرانوں نے ناروا زیادتیاں کیں آپ استقامت کے ساتھ حق پر جسے رہے حکمرانوں نے جب معافی طلب کی فرمایا ان حضرات سے کسی تعلق کے سبب میں نے آپ لوگوں کو معاف کر دیا تھا۔

۱۵۔ اصحاب فضل کے تعریفی اقوال :- (۱) امام شافعیؒ فرماتے ہیں : لولا مالک و

سفیان لذهب علم الحجاز اگر امام مالک اور سفیان بن عیینہ مدینہ منورہ میں محدثانہ خدمات سرانجام نہ دیتے تو حجاز مقدس سے علم حدیث رخصت ہو جاتا۔

نیز آپ کا فرمان ہے : اذا جاء الاثر فمالک النجم واذا ذكر العلماء فمالک النجم الثاقب

ii. سیدنا حماد بن سلمہ فرماتے ہیں : لو قبل لی اختر لامة محمد من ياخذون عنه العلم لرأيت مالک لذلك موضعاً ومحلًا. اگر مجھے کسی ایسی شخصیت کے چناؤ کا اختیار دیا جائے۔ جس سے امت محمدیہ علم و فضل سیکھے۔ میں اس منصب کے لئے یقیناً سیدنا امام مالک کو منتخب کروں گا۔

iii. امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں سیدنا ابن شہاب زہریؒ کے تلامذہ میں حضرت امام مالکؒ سب سے فائق ہیں

iv. حضرت عبدالرحمن بن مہدی کا فرمان ہے : کہ امام سفیان ثوریؒ روایت حدیث کے ' امام اوزاعیؒ قواعد سلف کے ۔ جبکہ سیدنا امام مالکؒ ان دونوں فنون (روایت و قواعد) کے امام ہیں۔

موطا امام مالکؒ

- ۱۶۔ **موطا کا تعارف :** مودبی شراح کے ہاں جس کتاب حدیث کو سب سے پہلے باقاعدہ شہور پر فہمی ترتیب سے مدقن کیا گیا وہ موطا امام مالک شریف ہے۔ علامہ ابو بکر بن العربی ماکھی فرماتے ہیں : ”کہ غنہ حدیث میں موطا امام مالک ہی نقش اول ہے اور صحیح بخاری کی حیثیت نقش ثانی کی ہے۔
- احقر کے نزدیک حقیقت یہ ہے کہ سیدنا امام اعظمؒ نے سب سے پہلے احادیث کا ایک مجموعہ کتاب الآثار کے نام سے امت مسلمہ کے سامنے پیش فرمایا۔** ” وہی علم حدیث کا پہلا (۱) مجموعہ ہے۔“
- جسہور محققین کی تحقیق کے مطابق : سیدنا امام اعظمؒ نے جہاں علم فقہ اور علم کلام کی بنیاد ڈالی اور فقہ و عقائد کے عظیم الشان فنون کو مدون کیا۔ وہاں علم حدیث میں ایک اہم ترین خدمت یہ سرانجام دی کہ احادیث احکام میں سے صحیح اور معمول بہا روایات کا انتخاب فرما کر ایک مستقل تصنیف کتاب الآثار کے نام سے ابواب فقہیہ کی ترتیب پر مرتب کرائی۔ علامہ سیوطیؒ اسی تحقیق کی تائید فرماتے ہوئے لکھتے ہیں : ”من مناقب ابی حنیفۃ النبی انفراد بنی انہ اول من دون علم الشریعة ورتبہ ابوابا ثم تبعہ مالک بن انس فی ترتیب الموطا ولم یسبق اباحنیفہ احد“ امام اعظم ابو حنیفہؒ کے ان خصوصی مناقب میں سے کہ جن میں وہ منفرد ہیں ایک یہ بھی ہے کہ وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے علم شریعت کو مدون کیا۔ نیز اسے ابواب پر مرتب کیا پھر امام مالک بن انس نے موطا کی ترتیب میں انہیں کی پیروی کی اور اس میدان میں امام ابو حنیفہؒ پر کسی کو سبقت حاصل نہیں۔ (تبییین الصحیفہ)
- تذکرہ المحدثین کے مصنف نے اس تحقیق کو جس دلیل پر مسترد کیا ہے وہ انتہائی بے جان و فرسودہ و ضعیف اور لایعبار بہ کے درجہ میں ہے۔ اگر مؤلف علامہ سیوطیؒ کی عبارت کے سیاق و سباق کو مد نظر رکھتے یقیناً انہیں اپنی غلطی کا احساس ہو جاتا اور وہ اپنے اس قول ”کہ علم شریعت علم حدیث سے عام ہے“ سے رجوع فرما لیتے۔
- ارباب علم و تحقیق سے یہ بات مخفی نہیں کہ عبارت کے مندرجہ ذیل دو (۲) جملے صراحتاً ان کی بے جان و دلیل کارہ فرما رہے ہیں۔
- i. فرتبہ ابواباً ii. ثم تبعہ مالک بن انس فی ترتیب الموطا
- یقیناً ترتیب ابواب سے کتاب الآثار کے ابواب فقہیہ کی ترتیب مراد ہے۔

۱۱ موطا امام مالک کے ساتھ تشبیہ سے مقصود بھی علم حدیث کی کتاب اول "کتاب الآثار" ہی ہے جس سے ظاہر ہے کہ علم شریعت سے مراد : علم حدیث ہے نہ کہ غیر علم حدیث۔ مجھے یقین ہے کہ مؤلف اپنی اصلاح فرماتے ہوئے رجوع الی الحق فرمائیں گے۔ (اس کی مکمل تحقیق میری تالیف میں ملاحظہ فرمائیں)

۱۷۔ **موطا کی وجہ تسمیہ** : موطا : لفظ وطن سے ماخوذ ہے جس کے لغوی معنی : روئے زمین

تیار کرنے اتفاق کرنے ہموار کرنے اور نرم و سہل بنانے کے ہیں الموطا من وطاه اے ہیاہ و دمنہ و سہلہ و وافقہ

ان معانی کے اعتبار سے حضرات شراح نے بہت سے اقوال بیان فرمائے ہیں۔ درج ذیل دو (۲) اقوال راجح ہیں :

۱۔ **موطا** : لفظ موطاۃ سے ماخوذ ہے جس کے لغوی معنی موافقت اور اتفاق کرنے کے ہیں امام مالک

نے اپنی تالیف کو سادات فقہاء مدینہ کی خدمت میں پیش کیا تو تمام نے موافقت فرمائی۔ اسلئے تالیف کا نام : موطا معروف ہو گیا۔ حضرت سیدنا امام مالکؒ خود فرماتے ہیں عرضت کتابی هذا علی سبعین فقیہاً من

فقہاء المدینۃ فکلہم واطانی علیہ۔ میں نے اپنی اس تالیف کو مدینہ منورہ کے ستر (۷۰) سادات فقہاء کرام کی خدمت میں پیش کیا تو تمام نے میری موافقت فرمائی۔

۱۱۔ **موطا** : توطیۃ سے اسم مفعول ہے جس کے معنی آسان و درست اور ہموار کرنے کے ہیں۔ چونکہ امام مالکؒ نے اس کتاب کو طابین علم حدیث کے لئے آسان کیا ہے اسلئے اس کا نام موطا مشہور ہو گیا۔

امام رازیؒ سے دریافت کیا گیا کہ کتاب مذکور کا نام موطا کیوں رکھا گیا؟ جواب دیا : امام مالکؒ نے کتاب مذکور کو مرتب فرما کر لوگوں کیلئے آسانی پیدا کی ہے۔ اسلئے اس کا نام : موطا لوگوں میں معروف ہو گیا۔

۱۸۔ **کتب حدیث میں موطا کا مقام** :- رواد کے پانچ (۵) طبقات ہیں۔

حضرت شاہ ولی اللہؒ کے نزدیک موطا طبقہ اولیٰ میں ہے۔ بلکہ آپ اور بہت سے اہل علم موطا کو تمام کتب احادیث سے اصح اور افضل سمجھتے ہیں۔ ii۔ علامہ کشمیریؒ کی تحقیق میں موطا کا درجہ جامع ترمذی کے بعد ہے iii۔ امام الہند علامہ عبدالعزیزؒ پر ہارویؒ (مؤلف ہراس) اور ہمارے سادات مشائخ چشت اہل بہشت کے ہاں موطا شریف سنن نسائی کی طرح صحیح مسلم کے بعد تیسرے (۳) درجہ میں ہے۔

۱۹۔ **روایات کی تعداد** :- روایات موطا کی تعداد ایک ہزار سات سو بیس (۱۷۲۰) ہے۔ جن

میں سے چھ سو (۶۰۰) احادیث مسلسل مرفوع ہیں۔ دوسو بائیس (۲۲۲) مرسل، چھ سو ست (۶۱۷) آثار موقوفہ اور دوسو سی (۲۸۰) سادات تابعین کے فتاویٰ ہیں۔

۲۰۔ **خصوصیات موطا**۔ (۱) **جدید احادیث**۔ موطا شریف میں چار (۴) احادیث مقدمہ ساری ہیں جن کا متن ہمیں دوسری کتب احادیث میں نہیں ملتا۔

ii. امام مالک صرف ان مسائل فقہیہ کو بیان فرماتے ہیں جن کی باب سے مناسبت ہوتی ہے۔

iii. مسائل فقہیہ بیان کرنے کے بعد اپنا اجتہادی فرمان بھی نقل فرماتے ہیں۔

iv. **اجماع اہل مدینہ**۔ سادات اہل مدینہ کے اجماع کو بالاسماعیل ذکر فرماتے ہیں اور اس کیلئے السنۃ النبی لا اختلاف فیہا عندنا کا جملہ استعمال فرماتے ہیں۔

v. جن مسائل میں سادات ائمہ مدینہ کا اختلاف ہوا انکی طرف ہذا الحسن ما سمعنا سے اشارہ کرتے ہیں

vi. **بلاغات**۔ موطا شریف میں بلاغات بکثرت موجود ہیں۔ امام مالک بہت سی احادیث میں سے بعض کا انتخاب فرماتے ہوئے بلغنی کا صیغہ بیان کرتے ہیں۔

۲۱۔ **موطا کے نسخے مع اسماء رواة**۔ امام مالک موطا شریف کو مدون کرنے کے بعد تقریباً تیس (۳۰) سال تک اس کا درس دیتے رہے جس کی وجہ سے موطا میں اضافہ بھی ہوا اور ترمیم بھی۔ شاہ عبدالعزیز دہلوی فرماتے ہیں کہ موطا کو تقریباً ایک ہزار (۱۰۰۰) سادات محدثین نے روایت کیا ہے۔ جن میں سے اس وقت میں (۲۰) نسخے پائے جاتے ہیں۔ اور ان میں سے چار (۴) نسخے مشہور ہیں :

i. **نسخہ یحییٰ بن یحییٰ محمودی** : یہ نسخہ برصغیر پاک و ہند اور مشرق وسطیٰ میں موطا امام مالک کے نام سے سادات علماء و محدثین میں مشہور ہے۔

ii. **نسخہ امام محمد الشیبانی** : یہ نسخہ موطا امام محمد کے نام سے اہل علم میں معروف ہے اس نسخہ میں چند ایسی خصوصیات ہیں جو ہمیں کسی نسخہ میں نہیں ملتیں۔

iii. **نسخہ علامہ ابن وہب** : یہ امام مالک کے مشہور اور اجلہ تلامذہ میں سے ہیں۔

iv. **نسخہ علامہ احمد بن قاسم** : آپ فقہ مالکی کے مشہور امام ہیں۔ آپ نے مسائل فقہیہ کو

نہایت حسن و خوبی سے ایک ضخیم کتاب کی شکل میں مدون فرمایا ہے جو المدونہ الکبریٰ کے نام سے مشہور ہے۔

۲۲۔ **شروح موطا** - موطا امام مالک فن حدیث کی مشہور کتابوں میں سے ایک (۱) ہے۔ اس کے

اس پر بے شمار حضرات علماء و محدثین نے قلم اٹھایا ہے۔ جن میں سے چند درج ذیل ہیں :

i. **شرح الموطا** - یہ علامہ خطابی کی تصنیف لطیف ہے۔ متأخرین علماء نے اس کتاب سے بہت سا

علمی مواد حاصل کیا ہے۔ ii. **تفسیر الموطا** - یہ علامہ عبدالملک مالکی کی تصنیف ہے۔ جس

کا انداز بیان محققین علماء کی طرح مختصر مگر جامع ہے۔ iii. **الاستذکار** - یہ علامہ ابن عبد البر

مالکی کی تالیف ہے۔ iv. **توضیح الحوائک** - یہ علامہ جلال الدین سیوطی کی ایک عمدہ کاوش ہے۔

v. **المحلی باسرار الموطا** - یہ علامہ سلام اللہ دہلوی کی تالیف ہے۔ جو حضرت الشیخ شاہ عبد الحق

محدث دہلوی کی اولاد سے ہیں۔ vi. **الموسی** - یہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تصنیف ہے۔

vii. **المصفی** - یہ بھی حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کی تالیف ہے۔ جو فارسی زبان میں تحریر کی گئی ہے۔

۲۳۔ **شرف افضلیت** - حضرات محدثین کا اس امر میں اختلاف ہے کہ اصح الکتاب کا اعزاز صحیح بخاری کو حاصل ہے یا موطا شریف کو ؟

جمہور محدثین کے نزدیک اصح الکتاب کا مصداق صحیح بخاری ہے۔ اور درجہ اولیٰ صحیح بخاری ہی کو حاصل ہے اہل تحقیق کی رائے یہ ہے کہ موطا شریف صحت میں صحیح بخاری سے افضل ہے۔

اہل فن کے ہاں پہلا قول راجح ہے۔ کیونکہ i. **موطا شریف** میں مراسیل 'بلاغات اور منقطع احادیث بکثرت موجود ہیں۔ جو یقیناً اولیٰ صحت کے منافی ہیں۔

ii. **موطا شریف** پر اصح الکتاب کا اطلاق سادات علماء و محدثین نے اس زمانہ میں کیا۔ جس زمانہ میں صحیح بخاری تالیف نہ ہوئی تھی۔

حالاتِ امام محمدؒ

- ۱۔ نام :- محمدؒ ۲۔ معروف نام :- امام محمدؒ
- ۳۔ کنیت :- ابو عبد اللہ ۴۔ لقب :- الامام الحافظ المجتہد الرئاسی
- ۵۔ نسب :- محمد بن حسن بن فرقدہ - محمد بن حسن بن عبد اللہ کی روایت شاذ ہے درست نہیں۔
- ۶۔ نسبت :- الشیبانی - الکوفی - نسبت شیبانی کے بارے میں دو (۲) آراء ہیں
 i۔ شیبان عرب کا ایک معروف قبیلہ ہے۔ اسی قبیلہ سے نسبی تعلق کے سبب آپ شیبانی کہلائے۔
 ii۔ قبیلہ شیبان کی طرف امام صاحب کی نسبت نسبت دلائی ہے۔ کیونکہ آپ کے والد ابو شیبان کے غلام تھے۔
 کوفی :- آپ "مکونت" تعلیم اور درس و تدریس کے حوالے سے کوفی کہلائے۔
- ۷۔ ولادت :- حضرت امام محمدؒ کی ولادت بمقام واسط 132ھ میں ہوئی۔
 بعض سادات مؤرخین نے سن ولادت 135ھ بیان کیا ہے۔ جو مرجوح ہے۔
- ۸۔ وفات :- آپ کی وفات 189ھ میں امر ستاون (۵۷) سال بمقام ری ہوئی۔ آپ کے وصال کے دو (۲) یوم بعد امام کسائی بمقام ری فوت ہوئے۔ جس پر ہارون رشید بادشاہ نے کہا : دفن بالری الفقہ و اللغة ہم مقام ری میں حدیث و فقہ اور ادب کے انصہ کو قہ خاک دنیا کے تکی دامن لوٹ رہے ہیں
- ۹۔ اساتذہ :- امام محمدؒ نے حدیث فقہ کلام لغت اور عربیت کے مشہور ائمہ سے اکتساب فیض کیا۔
 جن میں سے نہایت مقتدا شخصیات یہ ہیں :
 i۔ رئیس الفقہاء سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ
 ii۔ امام المحدثین امام مالکؒ iii۔ امام سفیان ثوریؒ
 iv۔ سیدنا امام اوزاعیؒ v۔ قاضی القضاۃ امام ابو یوسفؒ
 vi۔ سیدنا مسمر بن کدامؒ vii۔ علامہ عمرو بن دینارؒ
 viii۔ سیدنا زعمہ بن صالحؒ ix۔ سیدنا بکیر بن عاصمؒ
 x۔ امام سفیان بن عیینہ مکیؒ xi۔ سیدنا عبد اللہ بن مبارکؒ

۱۰۔ **تلامذہ** - امام محمدؒ چونکہ حدیث، فقہ، لغت اور عربیت کے مستند اور مسلم امام تھے۔ اس لئے

طرفہ سے تشنگانِ علم آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے حسبِ مشافہت پاتے۔ چند مشاہیر تلامذہ درج ذیل ہیں :

i امام الامصار امام شافعیؒ - آپ حدیث و فقہ کے مسلم امام ہیں۔ فقہ شافعی کے مبداء ہیں۔

ii امام ابو سلیمان جوزجانیؒ - آپ مؤلفین صحاح ستہ کے استاد ہیں اور صحاح ستہ میں دو تہائی

احادیث و روایات آپ ہی سے بالواسطہ یا بلاواسطہ مروی ہیں۔ یوں صحاح ستہ حضرات حنفیہ کا علمی و دوری فیضان ہے

iii علامہ ہشام راویؒ iv محدث قاسم بن سلامؒ - آپ امام

اور معروف مجتہد ہیں۔ تمام ساداتِ متصفین صحاح ستہ کے استاد ہیں۔

v امام ابو حفص کبیرؒ - ان سے امام بخاریؒ اور دیگر بہت سے محدثین نے فقہ حنفی کے اصول

و جزئیات کا علم حاصل کیا۔ یوں امام محمدؒ امام بخاریؒ کے دادا استاد اور امام اعظمؒ پر دادا استاد ہیں۔

vi سیدنا علی بن مسلم طوسیؒ vii سیدنا خلف بن ایوبؒ

۱۱۔ **حالات زندگی** - امام محمدؒ کے آباؤ اجداد دمشق کے قریب حرستہ نامی ایک گاؤں (ملک

شام) میں رہا۔ سال تک سکونت پذیر رہے۔ آپ کے والد سیدنا حسنؒ نے عراق کی طرف ہجرت فرمائی۔ یہیں امام محمدؒ پیدا ہوئے۔ یہیں بچپن لڑکپن اور آغاز شباب کے حسین و پر بہار ایام گزارے۔

بچپن - امام محمدؒ نے ابتدائی بیس (۲۰) سال کوفہ میں گزارے۔ آپ کی تعلیم و تربیت کا آغاز کوفہ ہی میں ہوا۔ حریمِ شریفین کے بعد کوفہ، بغداد و دمشق اور بصرہ چونکہ علم و فضل کے عظیم مراکز تھے اسلئے تمام علوم متداولہ آپ نے کوفہ ہی کے ساداتِ مشائخ سے حاصل کئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب رئیس الفقہاء امام المحدثین امام اعظم ابو حنیفہؒ اپنی خداداد فقیہی اور اجتہادی صلاحیتوں سے اہل عرب و عجم کو مستفیض فرما رہے تھے۔ اسی علمی اور روحانی دور کی بابت علم حدیث کے معروف امام سیدنا خلف بن ایوبؒ فرماتے ہیں : من همه الدین فالكوفة اليه قریة (جسے علم دین کے حصول کا فکر ہوا اس طالب دین کیلئے شہر کوفہ قریب ہے)

امام محمدؒ چودہ (۱۴) سال کی عمر میں حضرت امام اعظمؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ چار (۴) سال تک بحوالہ تعلیم رہے۔ علوم دینیہ خصوصاً فقہ اور حدیث میں کامل طور پر استفادہ کیا۔ حدیث و فقہ میں خوب مہارت حاصل کی۔ جب

حضرت امام اعظمؒ کا وصال ہوا تو امام محمدؒ کی عمر اٹھارہ (۱۸) سال تھی۔

اس کے بعد آپؒ امام ابو یوسفؒ کی خدمت میں حاضر رہے۔ اور یہیں فقہ حنفی میں تخلص کیا۔

ii **ذہانت :-** امام محمدؒ نے جب پہلی بار حضرت امام اعظمؒ کے درس حدیث میں حاضری دی۔ آپؒ نے

فرمایا : محمد ! پہلے قرآن مجید حفظ کریں۔ پھر میرے درس میں حاضر ہوں۔ ابھی سات (۷) دن ہی گزرے تھے

کہ دوبارہ امام محمدؒ درس حدیث میں حاضر ہوئے۔ سیدنا امام اعظمؒ نے فرمایا : میں نے آپؒ کو درس حدیث میں

شمولیت سے قبل حفظ قرآن کے بارے کہا تھا۔ نو عمر ذہین بچے محمدؒ نے کہا : بھراوند سات (۷) دنوں

میں میں نے قرآن مجید حفظ کر لیا ہے۔ واللہ در الشاب المراق و البطل الجلیل۔

iii **حسن و جمال :-** رب کائنات نے جہاں امام موصوف کو باطنی خوبیوں سے نوازا تھا۔ وہاں آپؒ

ظاہری حسن و جمال سے بھی خوب مالا مال تھے۔ سیدنا امام اعظمؒ نے آپؒ کے چہرے کی شگفتگی دیکھ کر فرمایا : محمد ! تم

دوران درس مسجد میں کسی ستون کے پیچھے چھپ کر بیٹھا کرو تا کہ آپؒ کے معصرا تھیوں میں نظری اضطراب پیدا نہ ہو۔

سیدنا امام اعظمؒ نے امام محمدؒ کے والد ماجد سے فرمایا : ان کے سر پر استراچھروادیں تا کہ خوبصورتی میں کمی ہو جائے

جبکہ بال منذوانے سے امام محمدؒ کے حسن میں مزید نکھار پیدا ہو گیا۔ جس پر علامہ ابونواسؒ نے فی البدیہ فرمایا۔

خلقوا راسه لیکسوه فتبحا غیرۃ منهم علیہ و شخا

کان فی وجہہ صباح و لیل نزعوا لیلہ و ابقوه صباحا

iv **علمی سفر :-** سیدنا امام اعظمؒ کے وصال کے بعد امام محمدؒ تحصیل علم حدیث کیلئے مدینہ منورہ کی طرف

تشریف لے گئے۔ یہاں تین (۳) سال سے زیادہ عرصہ تک سیدنا امام مالکؒ کی خدمت میں رہے۔ ان سے

بے شمار احادیث مقدسہ کا سماع کیا۔ جنہیں آپؒ نے موطا امام محمدؒ میں نقل کیا ہے۔

v **زہد و تقوی :-** امام محمدؒ کا آخری عمر میں یہ معمول تھا کہ آپؒ رات کو تین (۳) حصوں میں

منقسم فرماتے پہلے حصہ میں عبادت درمیان میں فیند اور آخر میں فقہ و حدیث کا مطالعہ و تصنیف کتب

اسلئے جہاں آپؒ حاضرین و معاصرین میں علم و فضل کے اعتبار سے ممتاز تھے وہاں آپؒ کی عبادت بھی شرب اعلیٰ تھی

امام محمد بن مسلمہ کا قول ہے کہ ایک محدث نے امام محمدؒ سے پوچھا ! آپؒ سوتے کیوں نہیں ؟ فرمایا :

میں اس طرح سوؤں جب کہ مسلمانوں کی آنکھیں ہم اہل علم پر بھروسہ کر کے سوتی ہوئی ہیں۔

۷۱۔ **وفور علم :** امام شافعی فرماتے ہیں کہ ایک رات میں نے امام محمدؒ کے ہاں قیام کیا میں نماز فجر تک نوافل پڑھتا رہا اور حضرت امام پہلو بہ لتے مصروف فکر و علم رہے۔ نماز فجر کی اذان ہونے پر آپ نے باجمہر وضو نماز فجر کی امامت فرمائی۔ مجھے حیرت ہوئی۔ نماز کے بعد میں نے اپنی حجت کا تذکرہ آپ سے کیا۔ آپ مسکرائے اور فرمایا : میں نے آخری پارہ کی تین (۳) سورتوں سے ایک ہزار فقہی مسائل کا استنباط کیا ہے۔ نیز فرمایا : آپ اپنے لئے مصروف عمل رہے اور میں پوری امت مسلمہ کیلئے مصروف فکر و عمل رہا۔ امام الہند علامہ پرہارویؒ کی تحقیق میں امام محمدؒ نے جو فقہی مسائل قرآن وحدیث سے استنباط کیے ہیں ان کی تعداد دس لاکھ ستر ہزار ایک سو بیاسی (۱۰۷۰۱۸۲) ہے۔

اس طرح کے ہزاروں حقائق اہل علم سے کتب احادیث و فقہ میں منقول ہیں جن سے امام محمدؒ کے وفور علم، تعمق نقاہت اور ازیادہ معلومات کا پتہ چلتا ہے۔ یقیناً آپ تمام علوم نقلیہ اور عقلیہ کے امام تھے۔

۷۱۱۔ **تدریس وتالیف :** امام محمدؒ میں (۲۰) سال کی عمر میں مسند تدریس پر براجمان ہوئے مرکز علم شہر کوفہ میں آپ طالبان حدیث وفقہ کو مسند امام اعظمؒ اور مؤطا امام مالکؒ کا درس دیتے۔ آپ کے درس حدیث میں اس کثرت سے طلباء اور علماء شریک ہوتے کہ آپ کے دینی مدرسہ کے مضافاتی راستے بند ہو جاتے۔ علامہ کوثریؒ کی تحقیق میں عالم اسلام کا کوئی شہر اور قصبہ ایسا نہیں جہاں کے اہل علم افراد نے حضرت امام محمدؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر کتاب فیض نہ کیا ہو۔ نیز امام محمدؒ کی تالیفات کی حیثیت حدیث وفقہ میں مرجع اور ماخذ کی ہے۔ آپ کی تالیفات عالم اسلام کیلئے عظیم علمی ذخیرہ اور ملتی اٹاؤ ہیں۔

۱۲۔ **کرامات و فضائل :** آپ نے علم حدیث کے حصول پر نصف وراعت یعنی پندرہ (۱۵) ہزار درہم خرچ کئے۔ (۲) امام شافعیؒ کے بقول : امام محمدؒ ولایت و روحانیت میں تمام مقتدر محمد شین و علما سے والا و بالا ہیں۔ نیز تلاوت قرآن حکیم کے وقت حاضرین و سامعین مجلس یوں محسوس کرتے کہ قرآن مجید اتنا لمحے امام محمدؒ کی تلاوت و قرائت کے مطابق لوح محفوظ سے نازل ہو رہا ہے۔

(۳) امام محمدؒ عمر میں (۲۰) سال جامع مسجد کوفہ میں حضرات محدثین کے اجتماعی فیصلے سے استاذ حدیث مقرر ہوئے

- (۴) بقول امام ابو عبیدہ : میں نے کتاب اللہ اور سنت رسول ﷺ کا عالم امام محمد سے بڑھ کر نہیں دیکھا۔
- (۵) امام ابو رجاہ فرماتے ہیں کہ ہم ائمہ حدیث کے ہاں - دوسری صدی کے ابدال امام محمد ہیں
- (۶) امام حدیث محمود فرماتے ہیں : کہ میں نے بعد از وصال خواب میں آپ کی زیارت کی - کیفیت برزخ کی بابت پوچھا - جواب دیا : کہ رحمان و رحیم رب نے فرمایا : اے ابو عبد اللہ محمد ! ہم نے دنیا میں تجھے عوم نبوت ﷺ کا امین و محافظ بنایا تھا اب آخرت میں نعم جنت و درجات علیین عطا کر رہے ہیں - امام محمود فرماتے ہیں : میں نے امام ابو یوسف کے بارے سوال کیا - جواب دیا : ان کی شان مجھ سے بالا ہے - سیدنا امام اعظم کے بارے فرمایا : وہ تو بہت ہی والا و بالا اعلیٰ علیین اور خلد بریں میں جلوہ افروز ہیں۔

۱۲۔ **اصحاب فضل کے تعریفی اقوال** - امام محمد کے معروف و مقتدر تلامذہ و معاصرین اور سادات شیوخ نے امام محمد کو بے پناہ خراج تحسین پیش کیا ہے۔ آپ تمام اہل علم کے ہاں مہم حدیث کے بلند پایہ امام فقہ کے ماہر اور تفسیر لغت اور عربی ادب کے مستند استاد ہیں۔ چند اقوال درج ذیل ہیں۔

- i. سیدنا امام شافعی فرماتے ہیں : ما رأیت الفصح من محمد بن الحسن .
- ii. دوسری روایت میں فرماتے ہیں : ما رأیت اعقل من محمد بن الحسن . میں نے محمد بن حسن سے زیادہ کسی شخصیت کو فصیح اور ذہین نہیں دیکھا۔
- iii. امام احمد بن حنبل سے منقول ہے آپ نے فرمایا : اذا كان في المسئلة قول ثلاثة (۳) لم يسمع مخالفتهم . فقبل له من هم ؟ قال ! ابو حنیفہ و ابو یوسف و محمد بن الحسن . فابو حنیفہ ابصرهم بالقياس و ابو یوسف ابصر الناس بالاثار و محمد ابصر الناس بالعربية جس مسئلہ پر تین (۳) ائمہ ہدی متفق ہو جائیں۔ اس میں دوسرے علماء کی بات رد کر دی جائے۔ آپ سے سوال ہوا وہ تین ائمہ کون ہیں ؟ فرمایا امام ابو حنیفہ ، امام ابو یوسف اور امام محمد۔ کیونکہ امام ابو حنیفہ فقاہت و اجتہاد میں امام ابو یوسف احادیث و آثار میں اور امام محمد عربیت و لغت میں عرب و عجم کے مقتدر علماء و محدثین سے فائق ہیں (آج کل کے غیر فقیہ، غیر مقلدوں اور نامعقول علماؤں کیلئے امام غزیت و حدیث کا یہ فرمان دعوت ہدایت ہے)
- iv. سیدنا یحییٰ بن صالح فرماتے ہیں : امام محمد امام مالک سے زیادہ فقیہ ہیں۔

۷ امام محمد بن فضال سے پوچھا گیا آپ نے مسائل فقہیہ کہاں سے سیکھے ؟ فرمایا : امام محمد بن قسطل سے
ایک روایت میں امام شافعی فرماتے ہیں : اہم من الملئکة محمد بنی فقیہ و الکسانی فی
بحرہ و الاصمعی فی شعورہ۔ نیز سیدنا امام شافعی نے فرمایا : امن الناس فی الفقه محمد بن الحسن
کہ فقہت و روایت میں محمد پر سب سے زیادہ احسان امام محمد کا ہے۔ حافظ سمعانی نے امام شافعی کے یہ الفاظ
اپنی کتاب میں نقل کئے ہیں : اعاضی اللہ لرجلین باہن عینہ فی الحدیث و بمعہد فی الفقه

امام ذہبی کہتے ہیں : کان من البحور علما و فقہا۔ کہ علم و فقہت میں امام محمد بحر ہے کراں سے

۱۴۔ **تعداد احادیث**۔ موطا امام محمد میں کل احادیث کی تعداد ایک ہزار ایک سو اسی (۱۱۸۰)

ہے جن میں سے ایک ہزار پانچ احادیث (۱۰۰۵) سیدنا امام مالک سے تیرہ (۱۳) امام اعظم ابو حنیفہ
سے چار (۴) سیدنا امام ابو یوسف سے اور ایک سو اٹھاون (۱۵۸) احادیث دیگر محدثین سے مروی ہیں۔

۱۵۔ **تصانیف**۔ مؤرخین نے تصانیف کی تعداد ۹۹۹ بیان کی ہے جن میں سے زیادہ تر تصانیف فقہ حنفی
کیلئے اساس کا درجہ رکھتی ہیں۔ متاخرین فقہاء نے ان کتب سے بہت حد تک استفادہ کیا ہے۔ تفصیل درج ذیل ہے
موطا امام محمد :

یہی کتاب حدیث جس کا ذکر خیر اور بیان عظمت جاری ہے۔

۱۱۔ **کتاب الآثار**۔ فن حدیث میں آپ کی یہ دوسری تالیف ہے جس میں ساٹھ سو اٹھارہ (۷۱۸) احادیث

اور ایک سو چھ (۱۰۶) احادیث ہیں۔ آثار کی کثرت کے سبب کتاب کا نام **کتاب الآثار** ہی معروف ہوا۔

۱۱۱۔ **مبوط**۔ یہ امام محمد کی سب سے زیادہ ضخیم تصنیف ہے۔ جو چھ (۶) جلدوں پر مشتمل ہے۔ اور
اس میں گیارہ ہزار (۱۱۰۰۰) کے قریب مسائل فقہیہ مذکور ہیں۔ اسے کتاب الاصل بھی کہتے ہیں۔

۱۷۔ **جامع کبیر**۔ حضرت امام محمد کی علم فقہ میں یہ دوسری (۲) کتاب ہے۔ جس میں فقہی مسائل و

دلائل عقلیہ و نقلیہ سے ثابت کیا گیا ہے۔ سادات متاخرین نے اس کتاب سے بہت کچھ علمی مواد حاصل کیا ہے
انکی شروع پچاس (۵۰) کے قریب تالیف کی گئی ہیں۔ فقہاء نے اصول فقہ کے زیادہ تر مسائل اسی سے اخذ کئے ہیں۔

۷۔ **جامع صغیر**۔ یہ بھی فقہ کے موضوع پر لکھی جانے والی ایک اہم تالیف ہے اور اس میں مرقوم

ایک ہزار پانچ سو تیس (۱۵۳۴) مسائل کو احادیث نبویہ علیہ السلام اور فرامین صحابہ سے موبد کیا گیا ہے۔ نیز یہ

کتاب عالم اسلام کے اکثر دینی مدارس اور تعلیمی یونیورسٹیوں میں اب تک شامل نصاب رہی ہے۔

vi **سیر کبیر** :- اس کتاب میں مغازی سیر جہاد اور صلح کے مسائل تالیف کئے گئے ہیں۔ سادات فقہاء و محدثین کے نزدیک اس موضوع پر اس سے عمدہ کتاب نہ ہی تالیف کی گئی ہے۔ اور نہ ہی منظر عام پر آئی ہے۔ امام حدیث و فقہ امام سرخسی نے بہت ہی اچھے انداز میں اس کتاب کی شرح لکھی ہے۔

vii **سیر صغیر** viii **زیادات** :- یہ دونوں (۲) کتب سیر اور مغازی ہی کے موضوع پر تالیف کی گئی ہیں۔ معروف امام حدیث امام اوزائی نے ان دونوں کتب کی بہت تعریف کی ہے۔

مبسوط سے زیادات تک کی چھ (۶) کتب فقہ حنفی میں ظاہر الروایہ کے عنوان سے نقل کی جاتی ہیں۔

ix **کتاب الحج** x **کتاب الحیل** xi **کتاب النوادر** -

۱۶۔ **موطائین میں موازنہ** :- امام مالک سے موطا کے ناقلین کی تعداد ایک ہزار (۱۰۰۰) سے زائد ہے۔ لیکن دنیائے علم و فضل اور دینی و تدریسی حلقوں میں اس وقت صرف دو (۲) نسخے مشہور ہیں :

i یحییٰ بن یحییٰ مصمودی کا نسخہ جو **موطا امام مالک** کے نام سے مشہور ہے۔

ii نسخہ امام محمد بن الحسن جے **موطا امام محمد** کہا جاتا ہے۔

اس نسخہ کو مندرجہ ذیل متعدد وجوہ سے **موطا امام مالک** پر فوقیت حاصل ہے۔ تفصیل درج ذیل ہے :

۱۔ امام محمدؒ بالاجماع یحییٰ بن یحییٰ سے فن حدیث اور علم فقہ میں اوٹن اور ارجح ہیں۔ جیسا کہ امام

ذہبیؒ کا فرمان گزرا کان الامام محمد بن الحور - نیز فرماتے ہیں وکان قویا فیما روی عن مالک

۲۔ امام محمدؒ امام مالک کی خدمت میں تین (۳) سال سے زائد عرصہ تک رہے۔ جب کہ امام یحییٰ امام

مالک کی خدمت میں اُس سال حاضر ہوئے۔ جو آپ کا سن وصال ہے۔ یقیناً طویل الصحبہ راوی

کی روایات قلیل الصحبہ ناقل سے راجح اور قوی ہیں۔

۳۔ امام محمدؒ نے موطا کی تمام احادیث کو براہ راست امام مالک سے سنا ہے اسی لئے وہ **موطا امام محمد**

میں امام مالک سے روایت کرتے ہوئے اخیر نا کا صیغہ استعمال فرماتے ہیں جبکہ امام یحییٰ موطا کا کامل طور پر بلا

واسطہ سماع نہ کر سکے۔ جیسا کہ اعتکاف کے بعض ابواب وغیرہ۔ اسلئے وہ ایسے مواقع پر عن مالک کا کلمہ استعمال

فرماتے ہیں۔ ۴۔ علماء جرح و تعدیل کے نزدیک موطا کے متعدد مقامات پر امام محمدؒ کی نقل روایات میں غلطی لگی ہے اس لئے بعض محدثین نے لکھا ہے: **قلیل الحدیث ولہ اوہام**۔ ۵۔ جب کہ امام محمدؒ بالاجماع کثیر الضبط والا تفان راوی حدیث ہیں۔

۵۔ موطا امام مالکؒ میں صرف دو احادیث مروی ہیں جو امام مالکؒ سے منقول ہیں۔ جبکہ **موطا امام محمدؒ** میں حضرات شیخینؒ (سیدنا امام اعظمؒ اور امام ابو یوسفؒ) اور دیگر سادات محدثین سے روایت شدہ احادیث بھی موجود ہیں۔ یقیناً کثرت احادیث بھی افضلیت کتاب کی علامت ہے۔

۶۔ بعض مقامات پر موطا امام مالکؒ میں ترجمہ الباب کے ذیل میں نہ ہی کوئی حدیث مرفوعہ مروی ہے اور نہ ہی کوئی اثر موقوف۔ جبکہ **موطا امام محمدؒ** میں کوئی ترجمہ الباب بھی حدیث مرفوعہ یا اثر موقوف سے خالی نہیں۔ یقیناً ترجمہ الباب کا نوید بالا حدیث یا بالانثار ہونا ایک (۱) گونہ افضلیت کی دلیل ہے۔

۱۷۔ **موطا امام محمدؒ کے نام سے معروف ہونے کی وجہ** :- موطا امام محمدؒ میں چونکہ امام محمدؒ نے امام مالکؒ کے علاوہ امام اعظمؒ ابو حنیفہؒ امام ابو یوسفؒ اور دوسرے محدثین سے احادیث روایت کی ہیں۔ نیز مسلک حنفیہ کو بالاستیعاب نقل فرماتے ہیں۔ اس لئے کتاب مذکور موطا امام محمدؒ کے نام سے مشہور ہوئی۔

۱۸۔ **خصوصیات موطا** :- **حسن ترتیب** :- موطا امام محمدؒ کی ترتیب نہایت عمدہ ہے۔ طالب علم اور استاذ حدیث کو ترجمہ و حدیث الباب تلاش کرنے میں آسانی رہتی ہے۔

ii **عدم موضوع** :- موطا شریف میں کوئی حدیث موضوع نہیں۔ البتہ کچھ ضعیف احادیث مذکور ہیں۔ لیکن وہ بھی تعدد و اسانید کے سبب حسن لغیرہ کے درجہ میں ہیں۔

iii **بیان مسلک** :- حدیث الباب کو بیان کرنے کے بعد امام محمدؒ اپنا مسلک بیان فرماتے ہیں نیز اپنے شیخ حضرت امام اعظمؒ ابو حنیفہؒ کے فرمان کو بطور تائید پیش فرماتے ہیں۔

iv **متعدد مقامات پر امام ابراہیم نخعیؒ (جو فقہ حنفی کا مدار ہیں) کا مسلک بھی نقل فرماتے ہیں۔**

v **عدم تکرار** :- موطا شریف میں تکرار احادیث سے اعراض کیا گیا ہے۔

vi **استیعاب اخبارنا** :- اپنے سادات مشائخ سے احادیث روایت کرتے ہوئے اخبارنا کا

میں استعمال فرماتے ہیں۔ جس سے کتاب کی اہمیت سند کے اعتبار سے مزید بڑھ جاتی ہے۔

vii اکثر امام اعظم ابو حنیفہ کے اسم گرامی کے بعد والعامۃ من فقہائنا کا جملہ تحریر فرماتے ہیں۔ جس سے

عراق اور کوفہ کے سادات فقہاء مراد ہوتے ہیں۔ viii کہیں حضرات امام مالک کا مسلک بھی نقل فرماتے ہیں

ix موطا امام مالک کی طرح موطا امام محمد میں بھی بلاغات خاصے موجود ہیں۔

x **ینبیٰ کذا** : فرما کر اس سے کبھی واجب اور سنت مؤکدہ مراد لیتے ہیں۔ جیسا کہ ہذا حسن اور

لابیح کے کلمات امام محمد کے نزدیک خصوصی معانی پر محمول ہیں۔

۱۹۔ **وجہ شہرت نسخۃ یحیٰ** :- امام یحیٰ حضرات امام مالک کے وصال کے بعد جب عازم

اندلس ہوئے۔ تو اندلس کے گورنر نے امام یحیٰ کو عہدہ قضا کی پیشکش کی جو آپ نے مسترد کر دی۔ نیز عاکم وقت

نے یہ شرط عائد کی کہ قاضی اس عالم و فقیہ کو متعین کیا جائے گا جو امام یحیٰ کے تلامذہ اور معتدین میں سے ہوگا۔ امام یحیٰ

ان تلامذہ کو منصب قضا پر فائز کرواتے جو **موطا** آپ سے سبقا پڑھ لیتے۔ اس وجہ سے اندلس مغرب سرکش

اور عرب کے علماء میں اسی نسخہ کو شہرت ملی۔ جو بعد میں شاہ ولی اللہ کے واسطے سے برصغیر پاک و ہند میں متعارف ہوا۔

۲۰۔ **طبقات فقہاء و مقام امام** :- مسائل شرعیہ اور احکام فقہیہ میں علم و نظر اور فکری و قلبی

صلاحیتوں کے موافق اپنی خداداد توانائیوں کو صرف اور کھپا دینے میں حضرات فقہاء اور سادات مجتہدین کے سات

(۷) طبقات ہیں۔ جن میں سے ابتدائی تین (۳) طبقات درج ذیل ہیں :

۱۔ وہ ائمہ ہدیٰ اور مرجع فقہ و حدیث جنہوں نے ماخذ دین یعنی قرآن و حدیث اجماع و آثار قیاس و استحسان

کو مد نظر رکھتے ہوئے قواعد و اصول فقہ کو مدون فرمایا۔ نیز ان وضع کردہ اصول و کلیات کے پیش نظر امت مسلمہ کی

ہدایت و رہنمائی کیلئے زندگی کے تمام مراحل و شعبہ جات میں قدم بہ قدم پیش آمدہ جزئیات و فروع کی شرعی حیثیت

متعین فرمائی۔ یہاں تک کہ سفر زندگی میں اگر انفرادی یا آدم کو اجتماعی یا انفرادی زندگی میں کسی لمحہ کوئی مشکل کبھی پیش

آئی تو اس کا حل ان جزئیات و قواعد میں علی وجہ الاتم موجود ہے۔ یہ ائمہ "سراج الامہ امام اعظم

ابو حنیفہ" "امام دارالہجرۃ امام مالک" "امام شریعہ امام شافعی" "امام

عزیمت امام احمد بن حنبل" ہیں۔ یہ ائمہ ہدیٰ مجتہد فی الشرع اور مجتہد

مطلق کے القابات سے یاد کئے جاتے ہیں۔

ii دوائر علم و حکمت جو اصول فقہ و حدیث میں تو کسی امام مذکور کے مقلد ہوتے ہیں۔ لیکن مسائل فروعیہ میں بعض اوقات اپنے امام کے قول کی موافقت نہیں فرماتے بلکہ اپنے امام کے وضع کردہ اصول و کلیات کے پیش نظر بعض مسائل میں ان کی ذاتی رائے و مستقل حیثیت حاصل ہوتی ہے۔ اور وہ کچھ فروعی احکام میں اپنے شیخ و امام کے متقدم نہیں رہتے۔ جیسے امام الفقہ والقضا، امام ابو یوسفؒ، امام الحدیث والاثار امام محمدؒ، امام الحکمت والقیاس امام زفرؒ۔ یہ حضرات مجتہد فی المذہب ہیں۔ سیدنا امام محمدؒ سادات مجتہدین کے اسی طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

iii وہ ائمہ رشد و ہدایت جو اپنے امام و متبوع کے بیان کردہ اصول و جزئیات کی تقلید کرتے ہیں۔ اور اپنے مقتدا و پیشوا کے فرمودہ فرامین کے مطابق ماحیات خود بھی قائل و عامل رہتے ہیں۔ اور امت مسلمہ کو بھی انہی کی پیشوائی کی تلقین کرتے رہتے ہیں۔ البتہ وہ مسائل جن میں کوئی واضح اور صریح حکم امام موصوف کی جانب سے نہ ہو۔ تو یہ ائمہ ایسے مسائل کی حضرت امام کے وضع کردہ اصول و کلیات کی روشنی میں تخریج فرماتے ہیں۔ جیسے امام طحاویؒ، امام سرخسیؒ، امام خصافؒ، امام کرخیؒ اور شمس الانہ امام حلوانیؒ یہ مقتدرائے مجتہد فی المسائل کے نام سے موسوم ہیں۔

۲۱۔ اصطلاحات خاصہ :- امام محمدؒ موطا میں نقل احادیث کے بعد اپنی رائے بیان فرماتے ہوئے عموماً پانچ (۵) طرح کے کلمات استعمال فرماتے ہیں : (۱) هذا حسن (۲) هذا جميل (۳) هذا مستحسن (۴) لا بأس به (۵) ينبغي كذا۔ یہ کلمات امام محمدؒ کے نزدیک خصوصی معانی پر محمول ہیں تفصیل درج ذیل ہے : امام محمدؒ حسن، جميل یا مستحسن فرما کر وجوب کی نشی فرماتے ہیں اس پر دلیل امام محمدؒ کا یہ فرمان ہے کہ هذا حسن وليس بواجب یعنی جو عمل احادیث بالاسات ثابت ہو رہا ہے وہ واجب نہیں۔ بلکہ حسن، جميل یا مستحسن (سنت مؤکدہ، غیر مؤکدہ یا مستحب) ہے۔

لا بأس به : اس جملہ سے مسئلہ الباب کے جواز کی طرف اشارہ فرماتے ہیں۔ جبکہ متاخرین فقہاء کے ہاں اس جملہ کا استعمال کراحت تزیینی کیلئے ہے۔

ينبغي كذا : یہ جملہ سنت مؤکدہ اور وجوب کیلئے امام محمدؒ استعمال فرماتے ہیں۔

حالات امام بخاریؒ

۱۔ نام : محمد ۲۔ معروف نام : امام بخاری

۳۔ کنیت : ابو عبد اللہ

۴۔ نسب : محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن مغیرہ بن بردزبہ بن بدزہ۔

۵۔ خاندانی تعارف :- امام بخاریؒ کے مورث اعلیٰ سکزدادو جناب بھڑزبہؒ اور ان کے آباؤ اجداد بھڑی مذہب کے پیروکار (آتش پرست) تھے۔ پارسی خاندان سے ان افراد کا تعلق تھا۔ فارس (ایرانی) حکومت کے اہم عہدوں پر یہ لوگ متعین رہے۔ اور ان سب کی موت پارسی دین (آتش پرستی) پر ہوئی۔

بھڑزبہ فارسی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی "کاشکار اور زمینی کارندے" کے ہیں۔

بھڑزبہ کے بیٹے حضرت صفیہؒ اس خاندان کے پہلے فرد ہیں جو بخارا کے گورنر حضرت یحییٰ بن جعفرؒ کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہوئے۔ اہل تاریخ نے حضرت صفیہؒ کے حالات سے لاعلمی کا اظہار کیا ہے۔

حضرت مغیرہؒ کے فرزند حضرت ابراہیمؒ ایک سادہ لوح کاشکار مسلمان تھے۔ اہل بخارا کی اصلاح و تربیت میں حضرت ابراہیمؒ کا ایک غیر معمولی کردار ہے۔ تفصیلی حالات سے کتب تاریخ خاموش ہیں۔

حضرت ابراہیمؒ کے فرزند ارجمند اور امام بخاریؒ کے والد بزرگوار امام اسماعیلؒ دوسری صدی ہجری کے معروف محدث و فقیہ تھے۔ مالی طور پر نہایت مستحکم تھے۔ حدیث و فقہ کے طلباء و اساتذہ کیلئے آپ کا روحانی و مادی دسترخوان ہر آن بچھا رہتا تھا۔ امام ابن حبانؒ نے امام اسماعیلؒ کو طبقہ رابع کے مشہور محدثین میں شمار کیا ہے۔

آپ نے امام مالکؒ اور امام حمادؒ سے احادیث کو روایت کیا ہے۔ آپ معروف حنفی فقیہ و محدث امام عبد اللہ بن مبارکؒ سے بے پناہ عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ اور حضرت امام کی شفقت و لطف کو اپنے لئے علمی و عملی حوالے سے عظیم سرمایہ فرمایا کرتے تھے۔ علامہ احمد بن حنبلؒ راوی ہیں کہ میں امام اسماعیلؒ کی خدمت میں حالت نزاع کے وقت

زیارت و عیادت کیلئے حاضر ہوا۔ آپ فرما رہے تھے : لا اعلم فی جمیع مالی درہما من شبہة . کہ میرے رزق میں ایک پائی بھی مشکوک و مشتبہ مال کی نہیں۔ اس شان و ولایت کے اظہار و سماع پر علامہ احمد بن حنبلؒ

فرمانے لگے مجھے اپنی عملی و روحانی حیثیت امام اسماعیل کے تقویٰ و ولایت کے سامنے بہت معصوم و کمزور ہونے لگی

۶۔ **نسبت**۔ امام بخاریؒ کی دو (۲) نسبتیں اہل علم میں معروف ہیں :

(۱) **بخاری** بخارا کے مشہور تاریخی شہر میں ولادت کے سبب آپ **بخاری** کہلائے۔

(۲) **جعفی** امام بخاریؒ کے جد امجد حضرت مغیرہ بخارا کے پہلے مسلمان گورنر جناب یحییٰ بن جعفی کے

دست حق پرست پر اسلام لائے۔ اس نسبت ولایتی کے سبب امام بخاریؒ اور آپ کا تمام خاندان **جعفی** کہلائے۔

اہل عرب کا نو مسلموں کے بارے میں یہ دستور تھا کہ جو فرد جس مسلمان کے ہاتھ پر اسلامی بیعت کرتا اس کو مسلم کو اسی شیخ کے قبیلے کی طرف منسوب کر دیتے تھے۔

۷۔ **لقب** : علم حدیث کے شیوخ اور ائمہ نے کتب احادیث میں امام بخاریؒ کو تین (۳) عظیم الشان

القابات سے یاد فرمایا ہے (۱) **امیر المومنین فی الحديث** (۲) **ناصر تہذیب النبویہ** (۳) **ناصر اسوارت المحدثین**۔

۸۔ **ولادت** : امام بخاریؒ بروز جمعہ تیرہ (۱۳) شوال ۱۹۳ھ بمطابق 19 جولائی 809ء بغداد

نماز جمعہ ۱۰ بمقام بخارا پیدا ہوئے۔

۹۔ **وفات** : امام بخاریؒ نے بعمر ۶۲ سال یکم شوال ۲۵۶ھ بمطابق 31 اگست 870ء

عید الفطر سنہ ۳۱۰ھ کی رات بعد از نماز عشاء بمقام خرننگ (یہ سرقند کے مضافات میں ایک چھوٹا سا گاؤں ہے) وصال فرمایا۔ ایک محدث نے حضرت امامؒ کی تاریخ ولادت و تاریخ وفات اور مدت عمر کو ایک شعر میں یوں نظم

فرمایا ہے : **میلادہ صدق و مدۃ عمرہ فیہا حمید و انقصی فی نور**

عید الفطر کے دن بعد از نماز ظہر آپ کی تدفین ہوئی۔ علامہ غالب بن جبرائیل تدفین کے حالات بیان

کرتے ہوئے فرماتے ہیں : **و وضعناه فی حفرتہ فاح من تراب قبرہ راحۃ طیبۃ کالمسک**

کہ امام بخاریؒ کی قبر مبارک سے کستوری جیسی خوشبو اٹھی اور ہم شرکاء تدفین نے محسوس کی۔

علماء تاریخ روایت کرتے ہیں کہ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ بخارا تا شقند سمرقند اور ماوراء النہر کے باہمی عرصہ دراز تک شادی بیاہ اور دیگر ربا تقریبات میں خوشبو کیلئے امام بخاریؒ کے مرقد مبارک سے مٹی لے جایا کرتے

تھے۔ یہاں تک کہ حضرات علماء کے مشورے سے امام بخاری کی مزار پر انوار کے ارد گرد بکڑی کی چار دیواری عائد کی جو آج مقبرے کی صورت اختیار کر چکی ہے۔ آپ کی فریاد اولاد نہیں تھی۔ جبکہ روحانی و علمی اولاد شمار سے باہر ہے۔

۱۰۔ **اسماء شیوخ**۔ امام بخاری نے ایک ہزار (۱۰۰۰) سے زائد حضرات محدثین اور سادات فقہاء سے قرآن و سنت کا علم حاصل کیا۔ امام بخاری خود بیان فرماتے ہیں کہ میں نے ایک ہزار (۱۰۸۰) اساتذہ کرام سے احادیث مقدسہ کو روایت کیا ہے۔ نیز حضرت امام نے 205 سے 215 تک علوم شہادہ اور علم حدیث کے حصول و سماع کیلئے کئی غیر ملکی سفر فرمائے۔ جن میں ملک مصر اور شام دو (۲) مرتبہ عراق، ہمدان و ہوز چار (۴) مرتبہ اور حجاز مقدس میں ایک مرتبہ آپ تشریف لے گئے۔ چند مشہور اساتذہ کے اسماء گرامی درج ذیل ہیں

i	سیدنا امام احمد بن حنبلؒ	ii	سیدنا امام یحییٰ بن معین حنفیؒ
iii	سیدنا امام علی بن مدینیؒ	iv	امام اسحاق بن راہویہؒ
v	امام قتیبہ بن سعیدؒ	vi	علامہ یحییٰ بن یحییٰ نیشاپوریؒ
vii	علامہ عبداللہ بن رجا بصریؒ	viii	علامہ مکس بن ابراہیم بلخیؒ
ix	علامہ محمد بن عیسیٰ بغدادیؒ	x	علامہ خلاد بن یحییٰ کوفیؒ

۱۱۔ **اسماء تلامذہ**۔ امام بخاریؒ سے ان گنت علماء فقہاء اور محدثین نے صحیح بخاری کا سماع فرمایا ہے عالم اسلام کے تمام ممالک سے لاتعداد محدثین حضرت امامؒ کے درس میں شامل ہوتے اور آپ سے احادیث مقدسہ کو روایت اور نقل کرنے کی اجازت لیتے۔ جن کی تعداد نوے (۹۰) ہزار سے زائد بیان کی جاتی ہے۔

چند مشہور و صاحب تصنیف سادات محدثین و فقہاء کے اسماء گرامی درج ذیل ہیں :

i	امام مسلم بن حجاجؒ	ii	امام ابو عیسیٰ ترمذیؒ
iii	امام احمد نسائیؒ	iv	امام ابو زرعہ رازیؒ
v	امام ابن خزیمہؒ	vi	علامہ ابو حاتم رازیؒ
vii	علامہ ابو القاسم بقویؒ		

نیز عالم اسلام میں موجود صحیح بخاری کے متعدد نسخوں کے ناقلین حضرات جن کی تعداد بارہ (۱۲) ہے۔

۱۲۔ **حلیہ** - سیدنا امام بخاری درمیانہ قد و قامت، نحیف جسم اور نورانی چہرے کی حامل شخصیت تھے۔
 اور بھی بہت سچے تھے۔ حاشیہ زندگی انتہائی سادہ اور بود و باش میں نہایت صفائی پسند تھے۔ چہرہ انور کو دیکھتے ہی
 انسانی نکاح و محبت اور مشق و محبت سے جھک جاتی تھی۔ دسٹر خوان نہایت وسیع تھا اور سخاوت خاندانی ورثہ میں
 آپ کوئی تھی۔ بعض شراح حدیث نے لکھا ہے کہ امام بخاری پینٹ انشسی ناہینا تھے۔ جو درست نہیں بلکہ بچپن
 میں بعمر پانچ (۵) سال آپ کی یمانی ختم ہوئی۔ والدہ ماجدہ کی دعا سے آپ جینا ہوئے (تفصیل آ رہی ہے)
 ۱۳۔ **مسلك** - احادیث مقدسہ کو نقل اور جمع کرنے میں امام بخاری کا نام نامی حضرات محدثین میں نہایت
 ممتاز اور گران قدر ہے۔ البتہ اجتہاد و نقاہت میں حضرات علماء نے درج ذیل دو (۲) آراء قائم فرمائی ہیں :

۱۔ **مقلد** - اکثر علماء نے امام بخاری کو امام شافعی کا مقلد لکھا ہے اور حضرات شوافع نے حضرات امام و
 طبقات شافعیہ میں شمار کیا ہے۔ کیونکہ صحیح بخاری کے بہت سے تراجم فقہ شافعی ہی کی تائید کرتے ہیں۔ نیز امام بخاری
 کے کچھ اساتذہ بھی شافعی المسلك ہیں۔ بعض اہل تحقیق نے امام بخاری کو حنفی فقیہ و
 محدث بتایا ہے۔ اور اپنی تائید میں ان بہت سے مسائل فتاویٰ اور تراجم کو پیش فرمایا ہے جن میں سادات احناف
 اور امام بخاری کی رائے ایک ہے۔ ایسے ایک رائی اصول و جزئیات کی تعداد دو (۲) رائی مسائل سے کہیں زیادہ ہے
 نیز امام بخاری کے معروف اساتذہ میں دو تہائی سے زائد اساتذہ امام اعظمؒ کے بالواسطہ یا بلاواسطہ شاگرد ہیں
 یا ان معروف محدثین کا مسلک وہی مسلک الحق ہے جسے مسلک حنفیہ سمجھا اور کہا جاتا ہے۔

۱۱۔ **مجتہد** - متاخرین کے ہاں امام بخاری مسائل فقہیہ میں درجہ اجتہاد پر فائز ہیں۔
 مسائل مستنبطہ میں فقیہانہ اجتہاد سے کام لیتے ہیں۔ معروف مقولہ ہے : فقہ البخاری فی تراجمہ۔

احقر کے نزدیک حضرت امام مسائل فقہیہ میں بخارا و سمرقند کے لاکھوں اولوالعزم علماء و محدثین کی طرح
 فقہ حنفی کے تابع و مقلد تھے۔ جیسا کہ آج تک کا یہ علاقہ اور سلطنت فارس و روس کا یہ عظیم خطہ فقہ حنفی کا مرکز و مستقر ہے۔
 البتہ روایت احادیث اور روایت کردہ احادیث کے تراجم و ابواب میں آپ اجتہادی تفرد فرماتے رہتے تھے۔ جسے
 حضرات محدثین اور فقہانہ میں سے کسی ایک نے نہ حضرت امامؒ کے زبانہ میں قبول کیا اور نہ ہی ان حیرہ صدیوں میں کسی
 فقیہ اور صاحب روایت محدث و عالم نے اختیار کیا ہے۔ یہاں تک کہ حضرت امامؒ کے تلامذہ میں امام مسلم امام قرظی

اور امام نسائی نے اپنی اپنی کتب میں (احادیثِ مقدسہ کے ضمن میں) ساداتِ فقہاء کے اسما و فرامی اور ان کے مسالک کا ذکر فرمایا ہے۔ تو اس فہرست میں حضرت امام بخاری کا نام نامی کہیں نہ کوڑھیں۔ لہذا حضرت امام بخاری روایتِ حدیث اور خدمتِ حدیث میں تو درجہ اجتہاد و امامت پر فائز ہیں۔ البتہ اسلام کی مملکت انفرادی زندگی اور معاشرت کے اجتماعی ضابطہ حیات میں آپ اپنے زمانے کے دیگر معروف اور صاحبِ تصانیف ساداتِ محدثین و فقہاء کی طرح فقہ حنفی کے مقلد و متبع تھے۔

(اس موضوع پر حضرت مؤلف موصوف کا رسالہ قابلِ مطالعہ ہے)

۱۴۔ علمی و عملی کمالات :- امام بخاریؒ کی پانچ سو سالہ (۶۲) تاریخِ حیات پر نظر ڈالنے سے

ایک حقیقت جو ہر ذی شعور عالم و طالبِ حدیث کے ذہن میں راسخ ہوتی ہے وہ یہ ! کہ ربِ دین اسلام نے امتِ مسلمہ کی صحیح رہنمائی و وحی غیر مقلوکی حفاظت اور محبوبِ کریم حضور انور ﷺ کے اقوال و افعال کے تحفظ و نیران کے جمع و تدوین کیلئے امام بخاریؒ کے وجود مسعود کو غیر معمولی حافظہ اور خارقِ عادت کرامات عطا فرما کر دنیا میں بھیجا جو نہیں طاقتِ حفاظتِ قرآن میں آج کے دن تک کار فرما ہے۔ وہی قدرتِ کاملہ بیسانِ قرآن یعنی سنتِ مطہرہ و سیرتِ مقدسہ اور احادیثِ مبارکہ کے تحفظ میں بھی کار فرما ہے۔ یقیناً ان علیہا جمعہ و قرآنہ کے تکمیلِ عہد کے بعد تم ان علیہا بیانہ کا وعدہ بھی وفا ہوا۔ اس ایضاًئے عہد کیلئے خالقِ نبوت و رسالت نے جن قدسی صفات ائمہ و محدثین کا انتخاب فرمایا۔ ان میں امام بخاریؒ نامور ہیں۔ اسی لئے امام بخاریؒ کی سیرت پاک از ولادت تا وصال حسین کرامات اور عظیم خرقِ عادات کا قابلِ رشک مجموعہ ہے۔

سیدنا امام بخاریؒ اور اسی طرح دیگر ساداتِ محدثین کے علمی و عملی کمالات ہر صاحبِ بصیرت عارف اور ہر مدیدہ بینا عالم کو یہی درس دے رہے ہیں کہ جس طرح وحی غیر مقلو (قرآن مجید) کا نزول رب العالمین کی جانب سے ہے ویسے ہی اس کی حفاظت اس کا ابلاغ اس کا بیان اس کی عملی تصویر اور قیامت تک کی انسانیت کیلئے اس کا تحفظ اور اس پر عمل بھی خالقِ ارض و سما کی جانب سے ہے۔ جس کی روشن دلیل امام بخاریؒ کی درج ذیل تاریخِ حیات ہے :

بچپن :- امام بخاریؒ ابھی کم سن تھے کہ آپ کے والد امام اسماعیل انتقال فرما گئے۔ آپ کی پرورش آپ کے ننہال میں ہوئی۔ والدہ ماجدہ ایک نیک سیرت پارماطینت مستجاب الادعیہ خاتون تھیں۔ پانچ (۵) سال کی عمر

میں امام بخاری کی بیٹائی سب بیگنی بہت سے معالجین سے علاج کرایا گیا لیکن بیٹائی سے محرومی رہی۔ آپ کی والدہ ماجدہ برآن دست بدعا رہیں۔ ایک رات سیدنا ابراہیم خلیل اللہ کا یہ ارشاد خواب میں نصیب ہوا آپ نے بحالت خواب یہ نوید سنائی۔ قدردانہ اللہ علیہ السلام بصرہ اند تبارک و تعالیٰ نے (امام الانبیاء علیہ السلام) کے اقوال و افعال کی حفاظت کیلئے) آپ کے بیٹے (محمد) کی آنکھوں کو بصیرت و بصارت سے نواز دیا ہے۔ خواب کی صبح جب امام بخاری بیدار ہوئے آپ بیٹا تھے۔ اسی روز آپ نے تعلیم کا آغاز کیا۔ ابھی آپ کی عمر دس (۱۰) برس کی تھی کہ آپ بخاری کے تعلیمی اداروں سے علوم متداولہ مسبقاً پڑھ چکے تھے۔ امام بخاری کا دوران تعلیم ہی قلبی ذہن سم حدیث کی جانب تھا۔ اسلئے آپ نے دس (۱۰) سے پندرہ (۱۵) برس کی عمر کے دوران سیدنا عبداللہ بن مبارک ثقفی اور امام شافعیؒ کی تمام مؤثر حدیث و فقہ کی کتابوں کو یاد کر لیا تھا۔ علامہ قسطلانی نے علامہ بیکنڈنی کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ امام بخاری کو بچپن میں ستر ہزار (۷۰۰۰۰) احادیث یاد تھیں۔ اپنی عمر کے سو پھوس (۱۶) سال سے امام بخاری نے مزید احادیث مقدسہ کے حصول کیلئے کئی علمی سفر فرمائے۔ اجمالی خاکہ یوں ہے :

ii **علمی سفر**۔ امام بخاری نے پہلا سفر اپنی والدہ ماجدہ اور بھائی علامہ احمد بن اسماعیل کے ہمراہ مکہ مکرمہ کی جانب کیا۔ دو سال کے قیام کے بعد آپ مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ چار (۴) سال تک مدینہ منورہ کے معروف سادات محدثین سے احادیث مقدسہ کا سماع کیا۔ نیز اسی قیام کے دوران قضایا الصحابہؓ والسا بعینہؓ اور التاریخ الکبیر کو تالیف کیا۔ اس سفر کے بعد امام بخاری نے کوفہ، بصرہ، بغداد، مصر، شام اور حریم شریفین کے کئی اسفار فرمائے۔ تمام اساتذہ حدیث کی زیارت کی اور ان سے احادیث مقدسہ کا عظیم ذخیرہ حاصل کیا جسے کاغذ و قلم میں محفوظ کرنے کی بجائے آپ نے قلب و فکر میں محفوظ فرمایا۔ آپ کے اساتذہ و حضرات امام کے قوت حافظہ اور غیر معمولی ذہانت کے نہ صرف قائل ہوئے۔ بلکہ اس کا اظہار انہوں نے تمام طالبان حدیث کے سامنے کیا۔ جس سے امام بخاری کے قوت حافظہ کے واقعات عرب و عجم کی تمام یونیورسٹیوں کے اساتذہ و طلباء کے درد زبان بن گئے۔

iii **ذہانت و حفظ**۔ ایک (۱) روز ملک بخارا کے مشہور استاد حدیث علامہ داغلی نے دوران درس ایک حدیث کی سند یوں بیان کی : حدثنا سفیان عن ابی الزبیر عن ابراہیمؒ۔ امام بخاری فوراً چو گئے اور فرمایا : ان ابی الزبیر لم یرو عن ابراہیمؒ کہ حضرت ابو زبیر کا سماع حضرت ابراہیمؒ سے ثابت نہیں۔ علامہ داغلی ناراض

ہوئے اپنی بات پر اصرار کیا لیکن جب اپنے مسودہ کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ امام بخاریؒ کا اعتراض درست تھا۔

اب حدیث مذکور کی صحیح سند کیا ہے ؟ تمام طلباء حدیث اور خود استاد محترم مبارک دہلوی نے امام بخاریؒ سے پوچھا۔ آپ نے فوراً جواب دیا : حدثنا سفیان بن عیینہ عن زبیر بن عدی عن ابراہیم۔ کہ حضرت سفیان کے استاد کا نام امام ابو زبیر نہیں۔ بلکہ امام زبیر بن عدی ہے۔ حضرت استاد اور محدث ایک لقب ہے۔ امام بخاریؒ کے قوت حفظ اور تبحر علم کی تحسین فرمائی۔ جبکہ آپ کی عمر ابھی گیارہ (۱۱) برس کی تھی۔

سیدنا امام بخاریؒ کے حفظ و ذہانت کی یہ شان تھی کہ جس سند و متن حدیث پر ایک مرتبہ نظر ڈال لیتے یا کسی استاد حدیث سے ایک (۱) مرتبہ متن حدیث کو مع سند کے سن لیتے تو وہ یاد مزیدست آپ کو یاد رہتی اور اسے نہ بھول پاتے اسی سلسلے کا ایک واقعہ حضرات محدثین نقل کرتے ہیں۔ کہ امام بخاریؒ ملک ہصرہ کے ساتھ حدیث کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ایک یونیورسٹی میں حضرت امامؒ نے سولہ (۱۶) دن تک قیام فرمایا۔ ہزاروں احادیث اساتذہ دارالعلوم سے سنیں۔ تمام طلباء، اساتذہ کی بیان کردہ احادیث مقدسہ کو زیر قسط کرتے۔ لیکن امام بخاریؒ ان احادیث کو لکھنے کی بجائے سن کر ذہن میں محفوظ فرما لیتے۔ ایک روز اساتذہ اور دارالعلوم کے تمام طلباء نے امام بخاریؒ سے درخواست کی : کہ آپ ان سولہ (۱۶) دنوں میں بیان شدہ چند ہزار (۱۵۰۰۰) احادیث مقدسہ و مع سند کے روایت فرمائیں۔ امام بخاریؒ نے ایک ہی نشست میں وہ ہزاروں احادیث متن و سند کے ساتھ بیان کر دیں۔ جو طالبان حدیث سولہ (۱۶) روز سے اپنے اوراق میں نقل کر رہے تھے۔

ایسے ہی امام بخاریؒ جب ملک بغداد میں تشریف لائے تو طلباء علم حدیث نے امام بخاریؒ کے قوت حفظ کا امتحان لیتے ہوئے ایک صد احادیث کے متن اور سند کو بدل ڈالا۔ امام بخاریؒ کو جب وہ احادیث اور ان کی اسناد سنیں گئیں تو آپ نے احادیث مقدسہ کو صحیح متن اور درست سند کے ساتھ بیان فرما کر اپنی خدا داد صلاحیت اور قوت حفظ کا اظہار فرمایا۔ اسی طرح کے متعدد واقعات ”کہ امام بخاریؒ نے اساتذہ حدیث اور سادات محدثین کی سند و متن کے حوالے سے اصلاح فرمائی“ اس حقیقت کے اعلان و اظہار کیلئے ہیں کہ رب کائنات نے مجھے حفاظت حدیث کیلئے پیدا فرمایا ہے اور میں نے احادیث مقدسہ کو صحیح سند و متن کے ساتھ قیامت تک آنے والے اہل اسلام تک پہنچانا ہے۔

iv. **زہد و تقویٰ :-** امام بخاریؒ سال بھر کے عمومی دنوں میں روزے سے رہتے۔ درس حدیث سے

فارغ ہونے پر قرآن مجید کی تلاوت فرماتے۔ رمضان المبارک میں روزانہ ایک ختم قرآن کا اہتمام تھا۔ تصور عظمت رسالت ﷺ میں مودا گریاں رہتے اور عشق رسالت ﷺ کو ایمان کی بنیاد فرماتے۔ ایک مرتبہ آپ نے کسی باغیچہ میں نماز ظہر کی سنتوں کی ادائیگی کیلئے قیام فرمایا۔ ایک زنبور (بھڑ) نے آپ کے جسم کو ترو (۱۷) صوں پر کاٹا۔ آپ نماز میں مشغول رہے۔ علامہ نے عرض کی آپ نے نماز تو ذکر کیوں نہ اس بھڑ کو نکال پیچھا؟ انہوں نے لگے: کنت فی سورة احبت ان اسمها۔ سیدنا امام بخاریؒ کم گو اور انتہائی کم خور تھے۔ چالیس سال تک روٹی اور چاول کو بغیر سالن کے تناول فرمایا۔

سخاوت :- امام بخاریؒ کی ولادت ایک متمول اور صاحب ثروت خاندان میں ہوئی والد گرامی نے غیر شہیدہ راشت کثیر مقدار میں چھوڑی۔ آپ اس میں سے یومیہ پانچ سو (۵۰۰) درہم حاجت مندوں میں صدقہ فرماتے۔ اور اس سے کہیں زیادہ طلاب حدیث کی مہمان نوازی رہائش اور خدمت پر خرچ فرماتے۔ کسی سوالی کو بغیر عطا اور اکرام کے واپسی کی اجازت نہ دیتے۔

vi. **اتباع سنت :-** علامہ ابو جعفر محمد بخاریؒ فرماتے ہیں: میں نے بحالت خواب امام موصوف کو دیکھا کہ آپ اتباع نبوت میں حضور اکرم ﷺ کے پیچھے قدم بہ قدم چلے آ رہے ہیں۔ جہاں سے محبوب ﷺ کا قدم اٹھتا ہے وہیں عاشق اپنا قدم رکھ دیتا ہے۔ زمانہ طالب علمی سے وصال تک روزانہ اپنا محاسبہ فرماتے کہ آج کے دن کا کوئی عمل آنحضرت ﷺ کی مبارک سنت کے خلاف تو وقوع پذیر نہیں ہوا۔ کسی شخص کو اتباع سنت کی مخالفت کرتے ہوئے دیکھتے تو چہرہ انور سرخ ہو جاتا اور فوراً محبت و پیار کے ساتھ اصلاح کی کوشش فرماتے۔

۱۵. **مصائب بخاری :-** بعض علمی مسائل میں حضرات محدثین سے اختلاف کے سبب امام بخاریؒ کو چار (۴) مرتبہ ملک بخارا سے نقل مکانی کرنی پڑی۔

۱. امام بخاریؒ نے دوران درس فتویٰ دیا: کہ دو (۲) سال سے کم عمر بچہ اور بچی اگر ایک ہی بھینس لگائے انٹنی اور بکری کا دودھ پی لیں تو اس لڑکا اور لڑکی میں حرمت وضاعت ثابت ہو جائے گی۔ حضرات محدثین نے اس غیر عیدمانہ فتویٰ کی مخالفت کی۔ جس پر آپ اپنے شہر بخارا سے ہجرت فرما گئے۔

احقر کے نزدیک :- امام بخاریؒ کی جانب اس فتویٰ کی نسبت یقیناً غلط ہوگی کیونکہ یہ فتویٰ نقلی دلائل اور عقلی

حقائق سے یقیناً درست ہے۔ جب حجت ہے کہ میرے دور کے غیر مقلدین اور ان کے پیشوا (معتقلی اسلم) قسم (اس نادرست فتوے کے ناقل تو ہیں۔ اس پر عمل نہیں۔ جیسے ان کا صحیح فتہ ضایع ہے کہ اس فتوے پر عمل کیا جائے۔ یا عقیدت و محبت کا رخ ان ائمہ حدیث و فقہ کی جانب کیا جائے جن کی فتاویٰ ندرت اور علم و حکمت کی عظمت پر ہر زمانے کے جملہ اہل علم و احوالیاں اسلام نے مہر تقلید و اتباع ثبت کر دی ہے۔

ii ایمان کے مخلوق اور غیر مخلوق ہونے میں حضرات محدثین کے مابین اختلاف ہوا۔ امام بخاری ان چند افراد کے ہمراہ تھے جنکے ہاں ایمان غیر مخلوق ہے۔ جبکہ جمہور محدثین کی رائے ایمان کے مخلوق ہونے کے بارے میں تھی۔ جمہور محدثین اور ان کے مقلدین نے امام بخاری کو ملک بخارا چھوڑنے پر مجبور کیا اور آپ وہاں سے ہجرت فرما گئے۔ امام بخاری کی یہ رائے بھی یقیناً نا حال نادرست ہے۔ جیسا ان کیلئے حضرت امام کا یہ فرمان یا قابل اتباع ہے یا صحیح مست (اہل حق) کی جانب متوجہ کرنے کیلئے باعث ہدایت۔

iii قرآن مجید کے مخلوق اور عدم مخلوق ہونے پر امام بخاری اور مشہور محدث علامہ محمد ذہلی کے مابین مناظرہ ہوا جسکے سبب حضرت امام ملک بخارا سے کوچ فرما گئے۔ جسکا اجمالی تذکرہ بھی سطور کے بعد آ رہا ہے۔

iv بخارا کے گورنر جناب خالد ذہلی نے امام بخاری سے درخواست کی: کہ آپ میری اولاد کی تحیم و تدریس کیلئے گورنر ہاؤس میں تشریف لائیں۔ امام بخاری نے اس حکم نامے کو احترام علم کے منافی سمجھتے ہوئے مسترد کر دیا۔ جس پر بخارا کے گورنر نے آپ کو شہر بدر کر دیا۔

۱۶۔ تالیفات :- صحیح بخاری کے شرائط نے درج ذیل تالیفات کا ذکر کیا ہے :

i	صحیح بخاری شریف	ii	جزء دفع الیہدین
iii	جزء القضاء	iv	بر الوالدین
v	التاریخ الكبير	vi	التاریخ الاوسط
vii	التاریخ الصغير	viii	التفسیر الكبير
ix	كتاب الضعفاء	x	كتاب العلل
xi	اسامی الصحابه		

۱۶۔ **اہل علم کے تعریفی اقوال** - امام بخاری کی جلالت شان، تبحر علمی، محدثانہ خدمات اور

مشق رسالت ﷺ کے سبب حضرات محدثین، سادات فقہاء اور مقتدر صوفیاء کرام نے درج ذیل تعریفی کلمات

سے حضرت امام کو حجاج نحسین بخشایا ہے۔ چند اقوال عالیہ ملاحظہ ہوں۔

۱۔ مشہور صاحب تعریف محدث **علامہ دارمی** فرماتے ہیں کہ زمانہ طالب علمی میں میں نے ملک حجاز

شام عراق اور مصر کے سادات محدثین، فقہاء کی زیارت کی۔ تمام کے زبانی یہ حقیقت معلوم ہوئی البخاری اعلیٰ

والفہما و اکثرونا طلبا۔ امام موصوفی علم و فضل، روایت و درایت اور طلب حدیث میں ہم سب کے امام ہیں۔

۱۱۔ صاحب صحیح حضرت **امام مسلم** نے حاضری اور زیارت کے وقت حضرت امام بخاری کی پیشانی پر

بوسہ دیا اور کمال عقیدت سے فرمایا: دعویٰ اقبل رجلیک یا استاذ الاساتذہ و یا سید المحدثین کہ آپ

مجھے تقبیل قدمین سے سرفراز فرمائیے کیونکہ آپ تمام اساتذہ حدیث کے معلم اور جملہ سادات محدثین کے پیش رو ہیں۔

(جلیل القدر اہل علم اور رفیع الشان جمیع سادات حضرات مشائخ کی زیارت و ملاقات کے وقت قدمین کا بوسہ

لینا اور اس کی تمنا کرنا۔ یہ حضرت امام مسلمؒ اور سادات محدثین کی مبارک سنت ہے۔ ایسے حسین و پرکیف دلائل کے

مسند کے لئے حضرت مؤلف موصوف کا رسالہ: **معصوبات مشائخ** نہایت مفید ہے۔

۱۲۔ معروف محدث **علامہ ابن خزیمہ** کا فرمان ہے: ما راہب اعلم بالحدیث من البخاری

۱۷۔ صاحب جامع، حضرت **امام قسطلانی** فرماتے ہیں: کہ اسانید اور علل کی معرفت و تحقیق میں تمام

سادات محدثین، حضرت امام بخاری کے طفل کتب ہیں۔

۷۔ **علامہ رجاء** فرمایا کرتے تھے: فضل البخاری علی العلماء کفضل الرجال علی النساء

۷۱۔ **علامہ یحییٰ بن جعفر بیکندی** فرماتے ہیں: لو قدرت علی ان اہب نصف عمری

لفعلت لان موت البخاری موت العالم و موتی کا احد من الرجال۔ کہ اگر رب تقدیر مجھے اپنی نصف

مہر چاہنے کی اجازت مرحمت فرمائیں تو میں اپنی آدھی عمر امام بخاری کی نذر کر دوں۔ کیونکہ امام بخاری کی وفات

تمام کائنات کی مرگئی ہے۔ جبکہ میری موت ایک عام کلمہ کو مسلمان کی وفات کی مانند ہے۔

۷۱۱۔ **علامہ عبد اللہ بن عمار ایلمی** فرماتے ہیں: لو ددت ان اکون شعرة فی جسد محمد بن

اسماعیل البخاری ۔ (میری انتخاب نگارش یہی ہے کہ میں حضرت امام بخاریؒ کے ہمسرہ کا ایک ہال ہو) ۔
 حضرت امام بخاریؒ کی عقیدت و محبت میں امام مسلمؒ علامہ یحییٰؒ اور علامہ عبد اللہ بن مبارکؒ کے فرامین غیر مقلدین
 کیلئے مشعل ادب و عقیدت اور باعث ہدایت ہیں ۔ اہل سنت کو انہی نے نبوت اور نبی کی مبارک تمنا موجود ہو ۔

۱۸۔ **بخاری و محدثین میں تقابلی جائزہ** ۔ رب کائنات نے امام بخاریؒ کو قوت حافظہ
 زبان و وظائف روایت و ضبط اور نظر و فکر میں تمام صاحب تالیف متاخرین سادات محدثین پر فوقیت بخشی ہے ۔ سلف
 و خلف کے حضرات علماء اور سادات محدثین نے تیسری (۳) صدی ہجری سے اب تک امام بخاریؒ کو فن حدیث
 کا امام اور سادات محدثین کا امیر تسلیم کیا ہے ۔ اسلئے صحیح بخاری کو تمام کتب احادیث پر فوقیت حاصل ہے ۔

نیز درج ذیل غیر معمولی اہم اسباب بھی صحیح بخاریؒ کی عظمت و فضیلت پر دال ہیں :

i۔ سیدنا امام بخاریؒ نے علم حدیث کے تمام اقسام کو خواہ ان کا تعلق عقائد و عبادات سے ہو یا معاملات و معاشرتی
 زندگی سے : ' آداب و تفسیر سے ہو یا غزوات و ہجرت سے ' مناقب و فضائل سے ہو یا فتن و علامات قیامت سے
 صحیح بخاریؒ میں جمع فرمایا ہے ۔ اس لئے ہر وجہ احادیث صحیحہ بخاری شریف کو صحیح اور تمام انواع کی احادیث
 مقدسہ کو تقریباً یکجا کرنے پر جامع کا لقب دیا گیا ہے ۔ یعنی امام بخاریؒ کی تالیف صحیح بھی ہے اور جامع بھی ۔
 ii۔ امام بخاریؒ حفظ قرآن اور وفور علم کے سبب صحیح بخاریؒ میں ہوائی آیات ، آثار صحابہؓ اور اقوال تابعین
 کے بھی فاضل ہیں ۔ جب کہ دیگر محدثین نے صرف احادیث صحیحہ کو نقل فرمایا ہے ۔

iii۔ امام بخاریؒ کا انداز بیان اور ابواب و تراجم کی ترتیب نہایت عمدہ اور خوب ہے ۔ یقیناً آپ تمام محدثین
 کے امام اور تمام اہل سنت سادات علماء و مشائخ کے پیش رو ہیں ۔

۱۹۔ **کرامات امام** :- خدمت تحفظ اور جمع احادیث مبارکہ کے طفیل رب کائنات نے امام بخاریؒ

کی حیات مقدسہ کو ظاہر ان حدیث کیلئے سراپا کرامت و کرم بنایا ہے ۔ چند معروف کرامات درج ذیل ہیں :

- i۔ بچپن میں بینائی کے سلب ہو جانے کے بعد دوبارہ لوٹ آنا ۔
- ii۔ دس (۱۰) برس کی عمر میں علم حدیث کے حصول کی بشارت پانا اور فتوت حفظ کا عطا ہو جانا ۔
- iii۔ آپ کا مستجاب الدعویٰ ہونا ۔ جو دعا فرماتے رب کریم اسے شرف قبولیت بخشے ۔

- iv چالیس (۴۰) برس تک بغیر سالت کے روئی اور چاول تناول فرماتا۔
- v رمضان المبارک کے ہر دن **قرآن مجید کا ایک ختم** فرماتا۔ انظار کے وقت شرکاء مجلس اور طالبان علم حدیث، ضام و مصاحبین کیلئے دعا کرنا اور دعا کا قبول ہونا۔
- vi وصال سے قبل حضرت امام کا بخارا کے گورنر خالد ذہلی کیلئے **بند دعا** کرنا۔ خالد ذہلی کو ایک ماہ کے اندر صرف امارت سے معزول کیا گیا بلکہ گدھے پر سوار کر کے شہر میں ذلیل و رسوا کیا گیا اور پابند سلاسل کر دیا گیا۔ نیز ان تمام افراد کا انجام بھی برا ہوا جن کیلئے حضرت امامؑ نے دعائے بدر فرمائی تھی۔
- vii حضرت امام کے وصال کے وقت سادات محدثین کا بحالت خواب حضور انور ﷺ کی بمع سادات خلفاء کے زیارت کرنا۔ عرض کرنے پر آپ ﷺ کا فرمانا ہم محمد بن اسماعیل بخاری کے **جننازیے کا انتظار** کر رہے ہیں۔
- viii آپ کو جب دفن کیا گیا تو قبر مبارک سے مشک، وکستوری کی خوشبو آنے لگی۔ کئی برس تک زائرین جاتے اور وہاں سے منی لاتے۔ مشہور محدث ابو حفص النصفی فرماتے ہیں کہ زائرین کی بہت سی مقدار میں منی لے جانے کے بعد حضرات علماء نے فتویٰ دیا کہ مزار کے ارد گرد لکڑی کا چبوترہ بنا دیا جائے تاکہ منی کی نقل مکانی کو روکا جاسکے۔
- ix علامہ ابو الفتح سمرقندی ناقل ہیں کہ 464ھ میں بارشیں کم ہوئیں۔ قحط سالی کا سامنا ہوا۔ حضرات علماء کئی ماہ تک دعائیں کرتے رہے۔ آخر کار ملک سمرقند کے گورنر قاضی صاحبان اور علماء و عوام حضرت امام بخاری کی قبر مبارک پر حاضر ہوئے دعا کی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے **صو سلاہ سال بارش** برسائی یہاں تک کہ سات (۷) روز تک لوگ خرتنگ اور ملک سمرقند سے تیز ترین بارش کے سبب نکل نہ سکے۔
- x سادات محدثین میں یہ شجرہ بہ معروف ہے کہ صحیح بخاری کا از اول تا آخر ختم ہر نیک مقصد کیلئے مفید ہے۔ سید جمال الدین محدث وقت نے بہت سے اساتذہ حدیث سے نقل کیا ہے کہ ہم نے صحیح بخاری شریف کو متعدد دو قانع مسائل مشکلات اور مہمات میں تلاوت کیا۔ تو ہمیشہ حصول مقاصد اور دفع حاجات میں کامیابی نصیب ہوئی۔
- xi علامہ فربری فرماتے ہیں کہ میں امام بخاری کی ملاقات کے ارادے سے چلا مجھے بحالت خواب حضور انور ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی۔ پوچھا کہ ہر کارادہ ہے؟ میں نے عرض کی: محمد بن اسماعیل بخاری کی ملاقات کا۔ نبی رحمت ﷺ نے فرمایا: **انہیں میرا سلام پہنچانا۔**

xii علامہ محمد بن ابی حاتم فرماتے ہیں کہ میں نے آنحضرت ﷺ کی خواب میں زیارت کی آپ سے پیچھے
 چھنے والوں میں امام بخاری بھی تھے حضرت امام اسی جگہ قدم رکھتے جہاں سے حضور انور ﷺ اپنا صلیب رکھ۔ قدم اٹھاتے
 احقر نے یہ متعدد کرامات غیر مقلد صاحب تصنیف مولوی صاحبان کی کتب سے نقل کی ہیں تاکہ جیالوں کی
 کھوپڑی سے ہر عقیدتی رفع ہو سکے۔ سادات مشائخ اہل سنت اور حضرات اولیاء ملت سے عقیدت و محبت کا سہرا
 جڑ سکے۔ یقیناً اہل سنت اکابر و اسلاف و صاحب کرامات بھی تھے اور ان کی زندگی امت مسلمہ کے لئے سراپا رشد
 و ہدایت بھی تھی۔ رب کائنات روحانی ناچناؤں کو ہدایت و بینائی عطا فرمائیں۔

اس سلسلے میں میرا رسالہ "کرامات محمد ﷺ" قابل مطالعہ ہے۔ امید ہے سادات محدثین کی کرامات و
 پڑھنے کے بعد نفس کرامت کی حقانیت بھی قلب و نظر میں جاں گزین ہوگی۔

اور حضرات عارفین کا ملین اور سادات مشائخ اہل چشت کی کرامات سے عقیدت و محبت کا تعلق بھی قائم ہوگا۔



صحیح بخاری

۱۔ نام صحیح بخاری - امام بخاری نے اپنی اس عظیم تالیف کا نام "الجامع الصحیح المسند المحتصر من امور رسول اللہ ﷺ و سنتہ و ایامہ ﷺ" مقرر فرمایا ہے۔

۲۔ مدت تالیف حضرت امام نے صحیح بخاری شریف کو ۱۶ سال کے طویل دورانیہ میں مکمل فرمایا ہے۔ آغاز تالیف میں آپ نے ممالک اسلامیہ کا سفر فرمایا۔ نامور سادات محدثین سے احادیث مقدسہ کا ساما کیا۔ بصرہ، کوفہ اور حرمین شریفین کے اسفار میں صحیح احادیث کا ابتدائی مسودہ تیار کیا۔ مسجد حرام میں اس مسودہ کی تنقیح فرمائی۔ مدینۃ الرسول ﷺ مسجد نبوی ﷺ میں حضور انور ﷺ کے قدسین شریضین میں دو انویسٹمنٹ صحیح بخاری کے ابواب اور تراجم کو قلمبند فرمایا۔

۳۔ شان تالیف: علامہ فربری اپنے شیخ مکرم امام بخاری کے بارے نقل فرماتے ہیں کہ حضرت امام احادیث مقدسہ کو صحیح بخاری میں لکھنے سے قبل احادیث کی صحت کے بارے میں استخارہ فرماتے۔ صحت حدیث کے یقین پر دو (۲) رکعت نوافل شکرانہ ادا کرتے اور پھر ان احادیث صحیحہ کو اپنی تالیف میں تحریر فرمادیتے۔

۴۔ سبب تالیف: حضرات محدثین نے صحیح بخاری کی تالیف کی تین (۳) وجوہ بیان کی ہیں:

i علامہ اسحاق بن راہویہ نے دورانِ درس اس خواہش کا اظہار فرمایا: کہ طالبانِ حدیث کیلئے ایک (۱) ایسا مجموعہ مرتب کیا جائے جس میں صرف صحیح احادیث موجود ہوں امام بخاری نے اپنے شیخ کے اس فرمان کی تعمیل میں صحیح بخاری کو مرتب فرمایا۔

ii امام بخاری میں خود یہ داعیہ پیدا ہوا کہ وہ ایک (۱) ایسی کتاب تالیف فرمائیں۔ جس میں تمام طرح کے عنوانات پر صحیح احادیث موجود ہوں۔

iii امام بخاری نے خواب میں حضور انور ﷺ کی زیارت بایں کیفیت کی کہ وہ بارگاہِ رسالت ﷺ میں حاضر ہیں۔ ہاتھ میں پکھڑا ہے اور وہ پکھڑے کے ذریعے کسی چیز کو اڑا رہے ہیں۔ صبح بیدار ہونے پر امام بخاری نے اس خواب کی تعبیر اہل علم سے پوچھی تو انہوں نے فرمایا: آپ حضور انور ﷺ کی جانب منسوب غلط روایات

امام بخاری نے خواب میں حضور انور ﷺ کی زیارت بایں کیفیت کی کہ وہ بارگاہِ رسالت ﷺ میں حاضر ہیں۔ ہاتھ میں پکھڑا ہے اور وہ پکھڑے کے ذریعے کسی چیز کو اڑا رہے ہیں۔ صبح بیدار ہونے پر امام بخاری نے اس خواب کی تعبیر اہل علم سے پوچھی تو انہوں نے فرمایا: آپ حضور انور ﷺ کی جانب منسوب غلط روایات

اور موضوع احادیث کو ازادیں گے۔ جس پر حضرت امام نے صحیح بخاری کو تالیف فرمایا۔

بعض شراح صحیح بخاری نے خوابی کیفیت کے نقل کرنے میں کھجیوں کا تذکرہ کیا ہے۔ جو احقر کے نزدیک کسی طرح سے درست نہیں۔ کیونکہ آنحضرت ﷺ کے خصائص و معجزات میں ہے : کہ کھجی اور صجھونہ ہی آپ ﷺ کے جسم اطہر کے قریب آ سکتے ہیں۔ اور نہ ہی بغاوت بیداری اور بحالت خواب کسی کو اس تکلف کی ضرورت پیش آ سکتی ہے۔ کہ وہ ان کو آپ ﷺ کے معطر و مطہر بدن سے دور کرے۔

۵۔ **تعداد احادیث** - اختلاف نسخ کے اعتبار سے شراح بخاری نے تعداد احادیث کے بارے میں مختلف اقوال بیان فرمائے ہیں۔ برصغیر میں موجود رائج الوقت صحیح بخاری کے نسخہ کے بارے میں دو (۲) اقوال معروف ہیں :
i. احادیث مرفوعہ کی تعداد سات ہزار دو سو پچھتر (۷۲۷۵) ہے جن میں سے بعض احادیث کئی بار روایت کی گئی ہیں۔ اگر غیر مکرر احادیث کو شمار کیا جائے تو پھر احادیث مرفوعہ کی تعداد دو ہزار چھ سو دو (۲۶۰۲) ہے۔
ii. کل مرفوعہ احادیث سات ہزار تین سو ستانوے (۷۳۹۷) ہیں۔ معلق احادیث ایک ہزار تین سو اکتالیس (۱۳۵۱) ہیں۔ متابعات کی تعداد تین سو چوالیس (۳۴۴) ہے۔ آثار صحابہ و تابعین سولہ سو آٹھ (۱۶۰۸) ہیں۔ قول اول کے مطابق صحیح بخاری کی جملہ روایات کی تعداد (۱۰۵۶۸) ہے۔ اور قول ثانی کے مطابق (۱۰۶۹۰) ہے۔

۶۔ **صحاح ستہ میں صحیح بخاری** : حضرات محدثین کا اس امر پر اجماع ہے کہ احادیث کی چھ (۶) کتابوں میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم اصح ترین ہیں۔ نیز صحاح ستہ میں پہلا صحیح ترین مجموعہ صحیح بخاری شریف ہے۔ البتہ صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے موازنہ میں حضرات محدثین سے تین (۳) اقوال منقول ہیں :
i. سند و متن کی صحت کے اعتبار سے صحیح بخاری اور صحیح مسلم کا مقام مساوی ہے۔ دونوں صحیح ترین مجموعہ ہیں۔ اور امت مسلمہ کیلئے صحیح ترین احادیث کا خزانہ و ذخیرہ ہیں۔
ii. علامہ قرطبیؒ، علامہ ابن رشد مالکیؒ، علامہ ابن عبد البر مالکیؒ، مراکش الجزائر تونس اور مغرب کے سادات محدثین اور علماء معتزلہ نے صحیح مسلم کو صحیح بخاری سے زیادہ اصح قرار دیا ہے۔ اور اسے زیادہ مستند مانا ہے۔
iii. عرب و عجم کے جمہور محدثین نے صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر فوقیت دی ہے۔ حضرات محدثین نے اپنے اقوال

مقتدرہ درج ذیل ۱۰۰ اہل کے ساتھ ۴۰۰ کیا ہے۔ دونوں (۲) طرح کے دلائل اور قول فیصل کا خلاصہ درج ذیل ہے :

۶۔ صحیحین میں موازنہ و قول فیصل

سادات محدثین و مقتدرہ فقہاء کے دلائل سمجھ اس طرح ہیں

لفظی روایت امام مسلم نے صحیح مسلم کو انہی کلمات سے نقل فرمایا ہے۔ جو سادات محدثین نے روایت حدیث کے وقت بیان فرمائے۔ امام مسلم حضرات اساتذہ سے کلمات احادیث سنتے اور اسی مجلس میں انہیں صحیح مسلم میں درج فرما کر حضرات اساتذہ کو سنا دیتے۔ جب کہ امام بخاری نے اپنے سامع اور قوت حفظ کے مطابق سادات اساتذہ کی روایات کو صحیح بخاری میں نقل فرمایا ہے۔ یقیناً اساتذہ کا سامع اور تائید وجہ توجیہ ہے۔

۱۱۔ احتیاط سیدنا امام مسلم نے سند حدیث میں حدثنا اور اخبرنا کے فرق کو ملحوظ رکھا ہے۔ جب کہ امام بخاری نے بغیر تفریق کے احادیث مبارکہ کو روایت کیا ہے۔

۱۱۔ حسن ترتیب : سیدنا امام مسلم نے ایک (۱) عنوان کی تمام احادیث کو اختلاف سند کے ساتھ یکجا کر دیا ہے۔ جب کہ صحیح بخاری میں یہ خوبی نہیں۔

۱۷۔ مجموعہ احادیث : صحیح مسلم میں صرف احادیث مرفوعہ صحیحہ کو جمع کیا گیا ہے۔ جبکہ صحیح بخاری میں احادیث مرفوعہ کے ساتھ ساتھ آثار صحابہ و تابعین اور بغیر سند کے احادیث مرفوعہ کو روایت کر دیا گیا ہے۔ یقیناً وہ کتاب صحت کے اعتبار سے اصح ہے۔ جس میں صحیح سند کا التزام کیا گیا ہو۔

۷۔ فرامین محدثین : معروف محدث سیدنا امام ابوعلی نیشاپوری اور کئی سادات محدثین کا اجماعی فرمان ہے : کہ اللہ کی دھرتی پر صحیح مسلم سے بڑھ کر کوئی کتاب حدیث صحیح ترین نہیں۔ اور صحاح ستہ میں صحیح مسلم اصح ترین ہے۔ علماء افریقہ و یورپ نے سادات محدثین کے اس فرمان کی تائید و تصدیق فرمائی ہے۔

صحیح بخاری کو اصح ترین قرار دینے والے سادات محدثین کے دلائل درج ذیل ہیں :

۱۔ تفاوت رواۃ : صحیح بخاری کے رواۃ اہل فن کے ہاں صحیح مسلم کے ناقلین سے حفظ و ضبط کے لحاظ سے بہتر ہیں نیز ایسے رواۃ جن پر اہل تحقیق نے کلام کی ہے وہ صحیح بخاری کے کم ہیں اور صحیح مسلم کے زیادہ۔ ملا علی قاری فرماتے ہیں : صحیح بخاری کے متکلم فی رواۃ کی تعداد بیاسی (۸۲) اور صحیح مسلم کی تعداد ایک سو ساٹھ (۱۶۰) ہے۔

۱۱ **قبیلہ لقا** : سیدنا امام بخاری کے پاس روایت حدیث کیلئے راوی (شمار) اور مروی (مذہب) میں ملاقات ضروری ہے۔ جب کہ سیدنا امام مسلم کے پاس : ہم زمانہ اور ہم ملاقات ہونا کافی ہے۔ یعنی معاشرت اور امکان لقا کافی ہے۔ یقیناً حقیقی ملاقات معاشرت کی نسبت صحت کے لحاظ سے زیادہ موزوں ہے۔

۱۲ **فقط طبقہ اولی** : سیدنا امام بخاری صرف طبقہ اولی کے روایات سے احادیث مقدسہ کا استیعاب (مکمل) نقل کرتے ہیں۔ جب کہ سیدنا امام مسلم طبقہ اولی اور طبقہ ثانیہ دونوں سے سلاسل استیعاب روایت کرتے ہیں۔ یقیناً طبقہ اولی (۱) قوت حفظ اور صحبت شیخ کے لحاظ سے طبقہ ثانیہ (۲) سے کہیں بہتر ہے۔

۱۳ **جامعیت** : صحیح بخاری میں ہر طرح کے عنوانات کی احادیث مقدسہ کو جمع ابواب کے جمع کیا گیا ہے جبکہ مسلم کی جامعیت محدثین میں مختلف ہے یقیناً جو تالیف صحیح و جامع ہے وہ صرف صحیح سے بہتر ہے۔

۱۴ **عظیم مجموعہ** : صحیح بخاری احادیث مرفوعہ کے علاوہ آیات قرآنیہ، آثار صحابہؓ و تابعینؓ اور اقوال فقہاء و محدثین کا عظیم مجموعہ ہے جبکہ صحیح مسلم ان عظیم دلائل اور ان علمی فوائد سے خالی ہے۔

۱۵ **عظمت مؤلف** : امام بخاری کا مرتبہ امام مسلم سے بحیثیت محدث کہیں زیادہ ہے۔ کتاب کی عظمت و فضیلت صاحب کتاب کی شان و منقبت پر موقوف ہوتی ہے۔ لہذا صحیح بخاری صحیح مسلم پر فائق ہے۔

۱۶ **متکلم فیہ روایات** : صحیح بخاری کی متکلم فیہ روایات کی تعداد ایک سو دس (۱۱۰) اور صحیح مسلم کی ایک سو تیس (۱۳۲) ہے۔ ایک (۱) محدث شاعر نے اس تعداد کو شعر میں یوں نظم فرمایا ہے :

فدعد لجعفی و قاف لمسلم بل لہما فاحفظ وقیت عن الردی

حروف ابجد کے اعتبار سے دعد کے عدد ۷۸ قاف کے ۱۰۰ اور بل کے ۳۲ ہیں۔

قول فیصل

علامہ عبدالرحمن محدث یمنیؒ نے صحت سند میں صحیح بخاری کو اور حسن متن میں صحیح مسلم کو ترجیح دی ہے فرماتے ہیں :

تنازع قوم فی البخاری و مسلم لدی فقالوا ای زمین یقدم

فقلت لقد فاق البخاری صحة کما فاق فی حسن الصناعة مسلم

۸۔ **شرائط امام** : سیدنا امام بخاری نے نقل روایات کیلئے روایات حدیث کا کثیر الضبط والاعتقان

کثیر الملازمہ لشیوخہم کی شرط عائد کی ہے کہ حضرت امام روایات حدیث کے پانچ (۵) طبقات میں سے

صرف طبقہ اولیٰ سے احادیث مقدسہ کو نقل کرتے ہیں۔ اس طبقہ ثانیہ سے حضرت امام نے چند روایات کو لیا ہے۔ بقیہ تین (۳) طبقات کی روایات کو بالکل ترک کر دیا ہے۔ طبقات رِوَاۃ کی تفصیل، حالات امام ترمذی میں مذکور ہے ۱۱ سیدہ امام بخاری نے نقل احادیث کیلئے راوی اور مروی عنہ میں یقینی ملاقات کی شرط مانتی ہے۔ صرف امکان لقاء اور معاشرت (اہم زمانہ ہونے) پر اکتفا نہیں کیا۔

۹. **خصوصیات** صحیح بخاری کے شارحین نے سولہ (۱۶) خصوصیات بیان کی ہیں
۱ **اولیت** : صحاح ستہ میں صحیح بخاری شریف پہلی کتاب حدیث ہے جسے عمدہ ترتیب سے امت مسلمہ کیلئے مرتب کیا گیا ہے۔ صحاح کے مؤلفین یقیناً امام بخاری کے مقتدی ہیں اور صحیح بخاری سے خوشہ چیں ہیں۔

۱۱ **ثلاثیات** : صحیح بخاری شریف میں بائیس (۲۲) احادیث ثلاثی ہیں۔ کہ حضرت امام اور سیدی امام الانبیاء علیہ السلام کے مابین صرف تین (۳) روایات بطور واسطہ کے ہیں۔ ان بائیس (۲۲) روایات میں سے میں (۲۰) احادیث سادات محدثین احناف کے توسط اور وسیلہ سے امام بخاری تک پہنچی ہیں
۱۱ **یقین صحت** : حضرت امام نے کسی حدیث مبارک کو اس وقت تک صحیح بخاری میں تحریر نہیں کیا۔ جب تک کہ ظاہری حالات 'باطنی انوار اور صوفیانہ بصیرت سے اس حدیث مبارک کی صحت کا یقین آپ نے نہیں فرمایا۔ صحت سند کے یقین پر حضرت امام نے حدیث مبارک کو صحیح بخاری شریف میں قلمبند کیا ہے۔

۱۷ **تراجم** : تراجم و ابواب صحیح امام بخاری کی دقت نظر اور کمال علم کا حسین مظہر ہیں۔ سادات محدثین اور فقہاء کرام کا مشہور فرمان ہے : **فقہ البخاری فی تراجمہ** .

۷ **قبولیت عامہ** : نوے (۹۰) ہزار سادات فقہاء و محدثین نے حضرت امام کی لسان مبارک سے صحیح بخاری کا سماع فرمایا ہے۔ اب تک تریپن (۵۳) معروف اہل قلم محدثین و فقہاء نے صحیح بخاری کی شروح لکھی ہیں۔ دنیا کی ستر (۷۰) سے زائد زبانوں میں صحیح بخاری کا ترجمہ ہو چکا ہے۔ بارہ (۱۲) صدیوں سے عجم و عرب کے عربوں مسلمان صحیح بخاری سے حسب صلاحیت مستفیض ہو رہے ہیں۔ یقیناً ہمارے قیامت احادیث صحیحہ کا یہ عظیم مجموعہ امت مسلمہ اور اہل قلم امت محمدیہ کی ہر زاویہ سے رہنمائی کرتا رہیگا۔

۷ **جامعیت** : امام بخاری نے احادیث مرفوعہ کے ساتھ ساتھ آیات قرآنیہ آثار صحابہ و تابعین اور

اقوال مشائخ کو مودعہ انداز سے نقل فرمایا ہے۔ جس سے طالب حدیث کو اصل کا خوبصورت ذخیل و منبع مل پاتا ہے۔

۷۱۱ **بصدرِ رواۃ** : جو حدیث مبارک مختلف سادات صحابہ کے قلم سے مروی ہو۔ اسے بصدرِ رواۃ

فرماتے ہیں۔ تاکہ ہر حدیث کے بارے میں معلوم ہو سکے کہ اسے نقل کرنے والے سادات صحابہ کی تعداد کتنی ہے ؟

اور کتنے حضرات صحابہ نے اس حدیث مبارک کو نقل کیا ہے ؟

۷۱۱ **زیادۃ متین** : امام بخاری کے مقتدر ساتھ جب ایک حدیث مختلف کلمات سے روایت کریں۔

تو حضرت امام اس ایک (۱) حدیث کو مختلف کلمات سے متعدد عنوانوں کے تحت تحریر فرمادیتے ہیں۔ تاکہ تعدد طرق کے

ساتھ ساتھ اضافہ متن کا بھی علم ہو سکے اور وہ ایک (۱) روایت مکمل متین کے ساتھ ظاہر ہاں حدیث تک پہنچ سکے۔

۱۲ **وقت مشروعیت** : امام بخاری مسائل و احکام کی مشروعیت اور نزول قسم کے زمانہ کی طرف بھی

کبھی کبھار اشارہ فرماتے ہیں۔ تاکہ حدیث مبارک کے شان نزول اور وقت نزول کی معرفت حاصل ہو سکے۔

۱۳ **رفع تعارض** : اگر احادیث مقدسہ میں کسی طرح کا تعارض (وصل و ارسال وقف و رفع اور سماع و

عدم سماع میں) ہو تو حضرت امام اس تعارض کو دور فرما کر صحت سند کے لحاظ سے جو صورت بہتر ہو اسے ترجیح دیتے ہیں۔

۱۴ **تسمیہ** : صحیح بخاری میں متعدد مقامات پر بسم اللہ الرحمن الرحیم درج ہے حضرات محدثین

فرماتے ہیں کہ جب کبھی تالیف میں انقطاع پیدا ہوا تو حضرت امام نے دوبارہ آغاز تالیف کے وقت بسم اللہ تحریر فرمادی

۱۵ **فضائل صحیح** : صحیح بخاری کے فضائل ان گنت ہیں جن میں سے چند درج ذیل ہیں

۱ **کتاب نبوت** : علامہ ابو زید مردوزی فرماتے ہیں کہ ایک روز میں مقام ابراہیم اور حجر اسود کے مابین

بیت اللہ میں سویا ہوا تھا کہ مجھے حضور انور ﷺ کی بحالت خواب زیارت نصیب ہوئی۔ آپ نے فرمایا ابو زید !

تو میری کتاب کا مطالعہ نہیں کرتا ؟ میں نے ادبا عرض کیا آپ کی کتاب کون سی ہے ؟ فرمایا : جامع البخاری

۲ **دفع مصائب** : علامہ ابن ابی حمرہ فرماتے ہیں : میں نے کئی اہل اللہ عارفین اور سادات محدثین

سے یہ بات سنی ہے کہ امت مسلمہ نے مصائب و مشکلات کے وقت صحیح بخاری کی تلاوت کی تو صحیح بخاری مؤثر و اکسیر

ثابت ہوئی۔ نیز طلب باران اور رفع قحط سالی کیلئے صحیح بخاری شریف کا ازاول تا آخر ختم کافی مجرب ہے۔

(غیر مقلدین میں اگر جھگڑا فساد اور لائے غفلتوں سے زیادہ تلاوت کتب کا شوق ہو تو اس مجرب وظیفہ کو آزمائیں)

۱۱۔ **تحدیث سوت** حضرت امام شیعہ اہل حنفی نقل فرماتے ہیں : کہ انہوں نے بحالت بیداری اپنے

آنحضرت (۸) معاصرین روایات مشائخ حنفیہ کے ساتھ منصورانور رحمۃ اللہ علیہ سے صحیح بخاری شریف مسبقاً پڑھی ہے۔

۱۱۔ **نسخ** امام بخاری سے نوے ہزار (۹۰۰۰۰) تلامذہ حدیث نے صحیح بخاری کی سماعت فرمائی ہے

اس وقت امت مسلمہ میں چار (۴) طرح کے نسخے موجود ہیں جو ان چار محدثین کے ذریعے امت مسلمہ تک پہنچے ہیں

i علامہ محمد بن یوسف قزوینی ii علامہ حماد بن شاکی

iii علامہ ابراہیم نسفی iv علامہ منصور بن محمد

یہ صحیح ہندوستان اور بنگلہ دیش و افغانستان میں علامہ فربری کا نسخہ رائج و معروف ہے۔

۱۲۔ **شروح صحیح** حضرات محدثین اہل قلم نے سب سے زیادہ صحیح بخاری کی شروح تحریر فرمائی

ہیں۔ جن کی تعداد تریپن (۵۳) تک جا پہنچتی ہے۔ چند معروف اور دستیاب شرحیں درج ذیل ہیں :

i **اعلام السنن** یہ صحیح بخاری کی بہت ہی معروف شرح ہے جس کے مصنف علامہ خطابی ہیں۔

ii **شرح البخاری** علامہ ابن بطال کی تالیف ہے شرح نے اس علمی ذخیرہ سے خوب خوشہ چینی فرمائی ہے۔

iii **عمدہ القاری** یہ علامہ بدر الدین حنفی عینی کی نہایت علمی و دقیق تصنیف ہے جو پچیس (۲۵) جلدوں

پر مشتمل ہے۔ روایات محدثین نے اسے سب سے بہتر شرح قرار دیا ہے نیز یہ فقہ حنفی کا عظیم مجموعہ ہے

iv **فتح الباری** اسے علامہ ابن حجر عسقلانی شافعی نے تالیف فرمایا ہے۔ نہایت عمدہ تالیف

ہے۔ مترجم (۱۷) ضخیم جلدوں میں اسے قلمبند کیا گیا ہے۔

v **ارشاد الساری** یہ علامہ شہاب الدین عسقلانی کی تصنیف ہے۔ دس (۱۰) جلدوں پر مشتمل

ہے۔ حضرات طالبان و اساتذہ حدیث کے لئے ایک (۱) بہترین علمی ذخیرہ ہے۔

اس ضمن میں جو صغیر کتب صاحبان قلم نے درج ذیل کتب تالیف فرمائی ہیں :

i **عون الباری** مؤلف نواب صدیق حسن خان محدث بھوپالی۔

ii **فیض الباری** ارشادات علامہ انور شاہ کشمیری۔ مرتبہ مولانا بدر عالم میرٹھی ممبائی۔

iii **فتح الباری** درس صحیح، مولانا رشید احمد گنگوہی۔ مرتبہ مولانا محمد یحییٰ کاندھلوی۔

iv **نزه القاری** مؤلف علامہ شریف الحق امجدی۔ v **كشف الباری** از افادات مولانا سلیم اللہ خان کراچی۔

vi **فیوض البخاری** مرتبہ علامہ سید محمود احمد رضوی لاہوری۔ vii **التفهیم البخاری** مرتبہ علامہ غلام رسول رضوی

حالات امام مسلمؒ

- ۱۔ نام - مسلم
- ۲۔ معروف نام - ابو مسلم
- ۳۔ کنیت - ابوالحسن
- ۴۔ لقب - عساکر المسلمان
- ۵۔ نسب - مسلم بن حجاج بن مسلم بن ورد بن غرشداد
- ۶۔ نسبت - آپ کی دو (۲) نسبتیں معروف ہیں :

۱۔ قشیری - حضرت امام کا سلسلہ نسب عرب کے ایک معروف بہادر جنگجو اور اہل غمر قبیلہ سے ہے۔ اس قبیلہ سے نبی نسبت کے سبب آپ قشیری کہلائے۔

۲۔ نیشاپوری - حضرت امام کا مولد و مسکن نیشاپور (خراسان) ہے۔ اس حوالے سے نیشاپوری کہلائے۔

۷۔ تاریخ ولادت - حضرت امام کی ولادت 206ھ میں بمقام نمیش پور ہوئی۔ بعض اہل تاریخ نے 204ھ اور 202ھ کے اقوال بھی نقل کئے ہیں۔ جو درست نہیں۔

۸۔ تاریخ وفات - حضرت امامؒ نے اپنی حیات مقدسہ کے بچپن (۵۵) علمی و روحانی سال مکمل کرنے کے بعد ۲۵ رجب ۲۶۱ھ بمطابق ۵ مئی 874ء بروز اتوار بوقت نماز مغرب وصال فرمایا۔ بروز پیر نیشاپور سے قریب نصیر آباد نامی بستی میں آپ کو سپرد جناں کیا گیا۔ سادات محدثین و فقہاء کے ایک جم غفیر نے آپ کے جنازہ و تدفین میں شرکت کی۔ مشہور محدث علامہ ذہبیؒ فرماتے ہیں کہ میرے زمانے تک حضرت امام کی قبر مبارک زیارت گاہ عام و خاص تھی۔ عقیدت مندوں کی ایک بڑی تعداد روزانہ مرقہ مبارک کی زیارت کیلئے حاضر ہوتی۔

ایک ذی قدر محدثؒ نے حضرت امام کی تاریخ ولادت و وفات اور مدت عمر کو یوں نظم کیا ہے :

میلا ده بدر و قال البعض در
ارنی وفاة دان بالتیشیر۔

بدر کے عدد دو سو چھ (۴۰۶) - در کے دو سو چار (۴۰۴) - ارنی کے دو سو اسی

(۴۶۱) - دان کے بچپن (۵۵) ہیں۔

۹۔ واقعہ وفات - امام مسلمؒ کا سانحہ وار تھاں نہایت ہی عجیب، حیرت انگیز اور پر کیف ہے کہ ایک (۱)

روز حضرت امام سے دوران درس ایک حدیث مبارک کی سند کے بارے سوال کیا گیا۔ آپ نے حضرات اساتذہ کے مسودہ سے تلاش کرنے کے بعد اگلے دن جواب دینے کا وعدہ فرمایا۔ رات کو بعد از نماز عشاء ذخیرہ احادیث سے اس حدیث مبارک کی سند کو تلاش فرمانے لگے۔ اسی دوران کسی عقیدت مند نے حضرت امام کے حضور تازہ کھجوروں کی ایک نوکری پیش کی۔ حضرت امام دوران مطالعہ کھجوریں تناول فرماتے رہے۔ اور حدیث مبارک کی سند کو مسودہ سے تلاش فرماتے رہے۔ رات گئے مطلوبہ حدیث مبارک بمعہ سند کے آنکھوں سے گزری۔ اسے دوسرے کاغذ پر قلمبند کیا تو حضرت امام تازہ کھجوروں کا مکمل نوکرہ تناول فرما چکے تھے۔ اوعیدہ سحر گاہی اور نوافل تہجد کے وقت جسم میں بخار کی کیفیت پیدا ہوئی۔ صاحب فراش ہوئے یوں نماز مغرب کی اذان کے وقت علم و عمل، حدیث و فقہ اور روایت و درایت کا یہ نیر تاباں غروب ہو کر افق جناب پر طلوع ہو گیا۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔

۱۰۔ **خلیۃ پاک:** امام مسلمؒ دراز قدس سرخ و سفید رنگ و جید نورانی صورت گنجان ترین سفید داڑھی والے امام حدیث تھے۔ طبعاً صفائی پسند خوش پوش۔ سر پر ہمیشہ بگڑی باندھتے اس کی دم کندھوں کے درمیان لٹکائے رکھتے

۱۱۔ **حضرات اساتذہ:** علامہ یاقوت حمویؒ نے شہر خراسان کو معدن الفضلاء و منبع العلماء لکھا ہے۔ حضرات اہل تاریخ نے اس شہر کو امنیات البلاد کا خطاب دیا ہے۔ عالم اسلام کے ابتدائی علمی اداروں میں نیشاپور کا دارالعلوم بیہقیہ ایک (۱) نمایاں حیثیت کا حامل تھا۔ حضرت امامؒ نے اسی نیشاپور اور انہی علمی اداروں سے اکتساب علم و فضل کیا۔ عالم اسلام کی کئی یونیورسٹیوں کے اساتذہ حدیث سے ملاقات فرمائی۔ صحیح مسلم میں جن اساتذہ حدیث سے احادیث مقدسہ آپؐ نے روایت فرمائی ہیں۔ ان کی تعداد دو سو تھیلاوہ (۲۱۱) ہے جن میں سے بطور تحریر چند معروف حضرات محدثین و فقہاء کے اسماء گرامی درج ذیل ہیں :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| i. امام عزیمت احمد بن حنبلؒ | ii. امام المحدثین امام بخاریؒ |
| iii. امام اسحاق بن راہویہؒ | iv. استاذ حدیث امام ذہلیؒ |
| v. علامہ ابو زرعہ راہیؒ | vi. علامہ قتیبہ بن سعیدؒ |

۱۲۔ **شاگردان رشید:** ہزاروں طلاب حدیث نے حضرت امامؒ سے مسلم شریف سبقا پڑھی اور صحیح مسلم کا سماع کیا۔ عرب و عجم کے لاکھوں علماء حدیث تک صحیح مسلم بلا واسطہ یا بالواسطہ پہنچی۔ یقیناً اب تک کی بارہ (۱۲)

صدیوں میں جس طالب حدیث نے صحیح مسلم شریف کی تلاوت یا زیارت کی۔ ۱۰ حضرت امام کا شکر و رشید ہے۔

۱۱۔ ۱۲۔ حضرت امام سے صحیح مسلم پڑھنے والے اہل قلم سادات محدثین کے چند مورخین ہیں

i حضرت امام ترمذی ii علامہ ابن خرمہ

iii علامہ ابو حاتم رازی iv علامہ احمد بن سلمی

v علامہ عبدالرحمن بن ابی حاتم اور صحیح مسلم کے ناقلین حضرات محدثین۔

۱۳۔ **مسلسلہ** - سادات مؤرخین دوسرے ائمہ حدیث کی طرح امام مسلم کے مسلک کے بارے میں بھی

مختلف اقوال کے ناقل ہیں۔ ہر شارح نے اپنے ذوق اور تحقیق کے مطابق امام مسلم کی جانب مختلف مسائل کی نسبت

کی ہے کہ شافعی ہیں یا طہیفات حنبلیہ میں ہیں یا مالکی ہیں بعض محدثین نے آپ کو صنف قرار دیا ہے

جب کہ **احقر کی ناقص تحقیق** میں صوبہ خراسان سلطنت بنی امیہ بنی عباس اور بعد کے ادوار میں

فقہ حنفی کا مرکز رہا ہے۔ اس صوبہ کی سو فیصد آبادی مسلک حنفی تھی۔ یقیناً حضرت امام بھی مسائل فقہیہ کے بیان

اتناء اور عمل میں حنفی ہی تھے۔ البتہ نقل احادیث و روایات میں آپ مجتہد ہیں چاہیں تو امام بخاری سے

احادیث کا سماع کریں۔ اور چاہیں تو مقدمہ مسلم میں امام بخاری پر تنقید فرمادیں۔ چاہیں تو امام بخاری کو امام ذہلی پر

ترجیح دیں اور چاہیں تو امام ذہلی کی روایات کو نقل فرما کر امام بخاری سے صرف نظر فرمائیں۔ وغیر ذلک۔

۱۴۔ **تالیفات** - امام مسلم کے خامبائے قلم سے درج ذیل کتب اہل علم کیلئے بہت ہی اہم اور یادگار ہیں :

i صحیح مسلم شریف ii المسند الکبیر

iii الجامع الکبیر iv کتاب الطل

v کتاب الاسماء والکنی vi کتاب حدیث عمرو بن شعیب

vii کتاب مشائخ امام مالک viii کتاب من ایس له الا راو واحد

ix مسند صحابہ x کتاب اوہام المحدثین

xi کتاب سوالات امام احمد بن حنبل

۱۵۔ **حالات و کمالات** - امام مسلم کی ولادت چونکہ نیشاپور جیسے علمی شہر میں ہوئی جہاں مختلف دارالعلوم

اور پھر سنہ ۱۱۰۰ھ میں ممبئی میں پیدا ہوئے۔ اس نے حضرت امام وفیقہ رحمہ اللہ کی پھوپھیوں میں اچھی طرح پختہ اور پختہ ہوئے کا موقع ملا۔ چار (۳) سال کی عمر میں پڑھائی کا آغاز کیا۔ ابھی عمر مبارک بارہ (۱۲) سال تھی کہ آپ قرآن و حدیث کے حافظ اور عیسا پور کے امامہ حدیث سے احادیث مقدسہ کی سماعت مکمل فرما چکے تھے۔ اب آپ نے چودہ (۱۴) سال کی عمر میں اخذ حدیث کیلئے متعدد بلاد اسلامیہ کا سفر شروع فرمایا۔

۱۔ علمی سفر حضرت امام ملک شام، مصر، کوفہ، بصرہ اور حرین شریفین کی جانب کئی مرتبہ عازم سفر ہوئے۔ امام مسلم حصول حدیث کیلئے جس دارالعلوم اور مدرسہ میں تشریف لے جاتے وہاں کی انتظامیہ آپ کو بحیثیت استاذ تدریس حدیث کیلئے مجبور کرتی تاکہ اساتذہ و طالبان حدیث و فقہ حافظ الحدیث و القرآن امام مسلم سے استفادہ کر سکیں۔ حضرت امام اساتذہ و شیوخ کا بے حد احترام فرماتے اور بحیثیت طالب علم ان سے احادیث مقدسہ کا سامع کرتے اور اجازت لے کر دوسرے علمی جامعات کی طرف رخصت سفر باندھ لیتے۔ بغداد کو کئی بار آپ کا جانا ہوا۔ یہاں آپ بطور مدرس و استاذ حدیث بھی کچھ درس میں متعین رہے۔ عراق و بغداد کا آخری سفر آپ نے وصال سے دو (۲) سال قبل ۲۵۹ھ میں فرمایا۔

۱۱۔ عادات و اطوار امام مسلم عوام و خواص میں عادل و فاضل کے نام سے پہچانے جاتے تھے۔ آپ کی انصاف پسندی ضرب المثل تھی۔ عمر بھر کسی کی غیبت کی نہ کسی کو کمتر کلمات سے یاد کیا اور نہ ہی کسی پر ہاتھ اٹھایا۔ حضرت امام بخاری کی جب مجلس حدیث بے رونق سی ہوگئی حضرات محدثین امام ذہلی کی جانب متوجہ ہو گئے تو امام مسلم امام بخاری کے ہم مجلس رہے اور امام ذہلی کو بالکلیہ چھوڑ دیا۔ یہ امام مسلم کی اعتدال پسندی اور اعتراف شخصیت کی اعلیٰ ترین مثال ہے۔ ذریعہ معاش کیلئے کپڑے کی تجارت اختیار فرمائی۔ تعلیم و تعلم کو ذریعہ معاش بنانے کی نمونہ مخالفت فرمائی۔ تجارت سے حاصل شدہ رزق حلال نہایت سخاوت سے طالبان حدیث کے مابین تقسیم کرتے۔

۱۶۔ خراج تحسین تیسری (۳) صدی سے اب تک لاکھوں اساتذہ و امامہ حدیث نے حضرت امام کے حضور خوبصورت انداز میں خراج عقیدت پیش کیا ہے کہ آپ محدثین کے امام ہیں امت مسلمہ کے بہت بڑے محسن ہیں۔ آپ کی روشن کردہ شمع علم و معرفت قیامت تک آمدہ انسانیہ کیلئے سبب ہدایت اور وسیلہ نجات ہے۔ چند اہل تحقیق و دانشوران امت اور ائمہ فہم کے اقوال و فرامین درج ذیل ہیں

- i استاد حدیث امام محمد بن بنی کا فرمان ہے حفاظ الدین اربعة منها مسلم بن حجاج فی بشارہ۔ جبکہ آپ امام بخاری کے بھی استاذ ہیں۔ لیکن آپ نے امام مسلم کو علم حدیث کے چار حفاظ میں سے ایک (۱) قرار دیا ہے۔
- ii امام ابوالعباس سے حضرات محدثین نے سوال کیا کہ امام بخاری و امام مسلم میں زیادہ ماہر کون تھے؟ فرمایا: امام مسلم۔
- iii امام اسحاق بن راہویہ فن حدیث کے مستند امام ہیں۔ آپ نے امام مسلم کی تعریف میں فرمایا: اے رسول اللہ! یہ شخص کن عظیم مراتب کا ہاکمال فرد ہے؟۔

۱۷ ایک محدث اور ان درس فرمایا کرتے تھے: امام مسلم علم حدیث کا خزانہ اور سرپاؤم کرم علم حدیث ہیں۔

۱۸۔ **کرامات** مشہور محدث علامہ شمس الدین جزیری مفتوحہ شریف کی شرح میں لکھتے ہیں: کہ جب میں نے حضرت امام مسلم کی قبر پر حاضری دی اور استفادہ کی غرض سے قبر مبارک پر مراقبہ کیا۔ تو راہب آثار البرکتہ و الاجابۃ فی تربتہ۔ میں نے خیر و برکت اور قبولیت دعا کے آثار قبر اطہر میں محسوس کئے۔

ii امام ابو حاتم رازی فرماتے ہیں کہ بحالت خواب امام مسلم سے میری ملاقات ہوئی میں نے برزخ کے حالات کے بارے آپ سے پوچھا۔ آپ نے ہنستے ہوئے فرمایا: اللہ تبارک و تعالیٰ نے میرے لئے جنت کا فیصلہ فرمایا ہے۔ اور اس درجہ کرم فرمایا "کہ گنگستان جہنم میں جس سمت چاہوں گھوم پھریں ہوں"۔

iii علامہ شیخ ابوطی کو بعد از وصال بہت سے محدثین نے بحالت خواب دیکھا کہ آپ بہت خوش ہیں پوچھا کہ کس طرح آپ کیلئے جنت الفردوس کا فیصلہ ہوا؟ فرمانے لگے حضرت امام مسلم کی کتاب کی برکت سے۔ نیز بحالت خواب صحیح مسلم شریف، حضرت شیخ کے ہاتھ میں تھی۔ فرمانے لگے اب بھی حضرت امام صحیح مسلم کا درس دینے کیلئے تشریف لاتے ہیں۔ (یہ وہ چند کرامات ہیں جو علماء اور عوام اہل سنت کیلئے ایمان و یقین کا باعث ہیں۔ اور غیر مقلدین کیلئے اصلاح عقیدہ کا سبب۔ رب کائنات انہیں اہل سنت جیسا ماثور جنتی عقیدہ عطا فرمائیں۔ آمین۔)



صحیح مسلم

۱. نام - الجامع الصحیح - ۲. معروف نام - صحیح مسلم
۳. تعداد احادیث - امام جزائری کے نزدیک احادیث مقدسہ کی تعداد تقریباً آٹھ (۸) ہزار ہے۔ محمد احمدیث حذف کرنے کے بعد بقید چار ہزار (۴۰۰۰) احادیث صحیح مسلم میں موجود ہیں۔ تعلیقات کی تعداد تقریباً (۱۶) ہے۔ آثار سادات صحابہ و تابعین شمار سے بھی (بہت ہی) کم ہیں۔
۴. مدت تالیف - حضرت امام نے 236ھ سے احادیث مقدسہ کو لکھنا شروع کیا۔ مسلسل پندرہ (۱۵) سال کے طویل دورانیہ میں انتہائی محنت، لگن اور اخلاص سے ایک مجموعہ تیار کیا۔ گویا صحیح مسلم کی تالیف کا آغاز 236ھ سے ہوا۔ تاریخ تکمیل 59ھ ہے۔ نیز حضرت امام گیارہ (۱۱) سال تک صحیح مسلم کا درس دیتے رہے۔ چونکہ اس وقت برصغیر اور وسط ایشیا میں رائج ہے۔ وہ حضرت امام نے 257ھ میں الملاء کروایا۔
۵. سبب تالیف : امام مسلم مقدسہ میں لکھتے ہیں : کہ میرے ہم عصر کئی سادات محدثین بنے مجھ سے درخواست کی کہ میں ایک ایسا مجموعہ احادیث ترتیب دوں جو صحیح احادیث پر مشتمل ہو ' تکرار احادیث سے منزہ ہو ' آثار صحابہ و تابعین اس میں موجود نہ ہوں۔ صرف احادیث مرفوعہ کو نقل کیا جائے اسلئے میں نے صحیح مسلم کو تالیف کیا۔
۶. شرائط تالیف : سیدنا امام مسلم نے مندرجہ ذیل شرائط کی پابندی فرمائی ہے :
 ۱. حدیث صحیح لذاتہ ہو۔ اس حدیث کے تمام راوی عادل ' ثقہ ' کامل الضبط ہوں
 ۲. سند متصل ہو۔ علل ' شذوذ اور تنکارت سے محفوظ ہو۔
 ۳. حدیث صحیح کے راوی ایسے ائمہ حدیث ہوں جن کے حفظ عدالت اور تقویٰ پر مشائخ حدیث کا اجماع ہو۔
 ۴. امام مسلم فرماتے ہیں : پس کل شیء عندی صحیح وضعہ انما وضعہ ہما ما اجمعوا علیہ (صحیح مسلم جلد اول)
 ۵. آنحضرت ﷺ کے نورانی روایات سے حضرت امام کے زمانے تک کم از کم دو (۲) اساتذہ حدیث اس حدیث صحیح کو روایت کرنے والے ہوں۔ گویا حضرت امام نے نقل حدیث کیلئے شرعی شہادت (دو گواہوں) کو پیش نظر رکھا

ہے۔ یہ ایک ایسی عمدہ خصوصیت اور وقیع شرط ہے جس کا دیگر مؤلفین کتب احادیث نے اہتمام نہیں فرمایا۔

۷۔ **مقام صحیح**۔ مغرب، مراکش، الجزائر اور افریقہ و یورپ کے تمام محدثین اور عرب، عجم کے بعض ائمہ حدیث کے نزدیک صحیح مسلم، احادیث مقدمہ کی تملک کتب پر طرز تحریر حسن سیاق انداز بیان اور صحت ضبط کے اعتبار سے پہلے (۱) حیثیت کی حامل ہے۔ اور اسے اصابت مؤلفات مقدسہ کا اعزاز حاصل ہے۔

عرب و عجم کے جمہور محدثین کے نزدیک صحت و ضبط میں صحیح مسلم دوسرے (۲) اور صحیح بخاری پہلے (۱) نمبر پر ہے۔

۸۔ **محدثین کی آراء** : علامہ ابوعلی محدث نیشاپوری کا مشہور فرمان ہے کہ اللہ کی دھرتی پر صحیح مسلم سے بڑھ کر کوئی کتاب صحیح نہیں۔ تمام کتب احادیث سے صحیح مسلم ہر حوالے سے خوب تر ہے۔ علماء فارب نے حضرت شیخ کے اس فرمان کی توثیق فرمائی ہے علامہ مسلم قرطبی و امام نسائی نے بھی اسی طرح کا قول بیان فرمایا ہے

ii **شرف قبولیت** : علامہ ابوعلی زعفرانی سے ایک (۱) محدث نے بعد از وصال بحالت خواب پوچھا آپ کی بخشش اور جنت میں داخلہ کیسے ہوا؟ فرمایا: صحیح مسلم شریف کے درس و تدریس اور مطالعہ کی برکت سے

iii **احصیت و افادیت** : حضرات محدثین کا اجماعی فیصلہ ہے کہ اگر ائمہ حدیث کئی صدیوں تک احادیث صحیحہ کو نقل فرماتے رہیں، قلم برداشتہ بہم لکھتے رہیں، مسلسل کتابیں تالیف کرتے رہیں پھر بھی اساتذہ و طالبان صحیح مسلم کی اہمیت افادیت اور خصائص سے بے نیاز نہ ہو سکیں گے۔ خود امام مسلمؒ سے بھی اسی مفہوم کا قول مروی ہے

۹۔ **خصوصیات صحیح** : صحیح مسلم شریف بے مثال نوادرات اور غیر معمولی عجائبات کا مجموعہ ہے۔ امام المسندین علامہ عبدالعزیز پرہاروی (مؤلف نسو اس) کا فرمان مبارک ہے کہ امام مسلمؒ نے فن حدیث کے عجائبات کو حسن سیاق کے ساتھ مسلم شریف میں جمع کر دیا ہے۔ جن میں سے چند درج ذیل ہیں

i **مقدمہ** : حضرت امامؒ نے صحیح مسلم کی ابتداء میں مقدمہ تحریر فرما کر اصول احادیث کو اس میں قلمبند فرمایا ہے۔ یقیناً آپ فن اصول حدیث کے باضی و مؤسس ہیں۔ اور تمام محدثین اس فن میں آپ کے شاگرد اور خوشہ چین ہیں۔ صحیح مسلم اپنے اس مقدمہ کے سبب تمام کتب احادیث سے افادیت میں پہلے (۱) نمبر پر ہے۔

ii **حسن ترتیب** : امام مسلمؒ نے متن حدیث میں اختصار فرمایا اور متعدد اسناد کو جمع فرما کر صحیح مسلم کے حسن کو غیر معمولی بنا دیا ہے۔ طالب حدیث پر متن حدیث کو حفظ کرنا آسان رہتا ہے۔ اور متعدد صحیح اسناد کو یکجا دیکھ

کرات حدیث کی صحت و قطعیات کا یقین ہو جاتا ہے۔

۱۵۔ **کمال احیاء** - حضرت امام نے اس حدیث مبارک کو جس انداز سے پڑھا یا سناتے اس طرح کے اصطلاحی کلمات حدیث اور احادیث سے تعبیر فرمایا۔ یعنی جس صحیح حدیث کو حضرت شافعی نے سناتے حدیثات کے اصطلاحی کلمات فرمایا اسے احادیث سے تعبیر فرمایا۔ جبکہ مولانا حضرات محدثین اس اصطلاحی فرق کو مد نظر نہیں لیتے اور جسے خود علماء فرمایا اسے احادیث سے تعبیر فرمایا۔ جبکہ مولانا حضرات محدثین اس اصطلاحی فرق کو مد نظر نہیں لیتے نیز انفرادی و اجتماعی درس کی کیفیت بھی حدیثی اور حدیثات یا احادیث اور احادیثات بیان فرماتے ہیں۔ صحیح مسلم صرف احادیث صحیحہ مرفوعہ کا عظیم مجموعہ و انسائیکلو پیڈیا ہے۔ آثار صحابہ

۱۶۔ **احادیث صحیحہ** - صحیح حدیث صحیحہ - صحیح مسلم صرف احادیث صحیحہ کو تعلیقاً روایت کیا گیا ہے۔ نہ ہونے کے برابر ہیں۔ صرف سترہ (۱۷) احادیث صحیحہ کو تعلیقاً روایت کیا گیا ہے۔

۱۷۔ **تعیین کلمات** - متعدد اسناد سے ایک حدیث سننے کے بعد جس راوی کو حضرت امام سب سے زیادہ معتد سمجھتے ہیں انہیں کے کلمات میں متن حدیث کو نقل کرتے ہیں اور متن حدیث سے قبل و اللفظ لفظان لکھ کر اسم مبارک کی تعیین بھی فرمادیتے ہیں۔

۱۸۔ **رباعیات** - امام مسلم کی اعلیٰ ترین سند رباعی ہے کہ آپؐ اور حضور انور ﷺ کے مابین چار (۴) اسناد کا واسطہ موجود ہے۔ ایسی رباعی احادیث صحیح مسلم میں تراوی (۸۳) ہیں۔

۱۹۔ **نسبی اصطلاح** - حضرت امام جب سیدنا ابو ہریرہؓ کے شاگرد حضرت ہمام بن منبہؓ کے صحیفہ سے کسی حدیث کو نقل کرتے ہیں تو فذکر احادیث منها کا جملہ تحریر فرماتے ہیں۔

۲۰۔ **صحیحین میں موازنہ** - اس عنوان کی مکمل وضاحت اور اس پر سیر حاصل گفتگو چند صفحات قبل "صحیح بخاری شریف" کے ضمن میں تحریر کی جا چکی ہے۔ وہاں ملاحظہ فرمائیں۔

۲۱۔ **شروح صحیحہ** - صحیح کے شروح کی تعداد تینتیس (۳۳) ہے۔ معروف تالیفات درج ذیل ہیں

۱۔ **المنہاج** - علامہ نوویؒ کی دو (۲) جلدوں میں مختصر مگر عمدہ شرح ہے۔ حل متن اور معرفت

۲۔ **منہاج الاستیجاب** - مؤلف علامہ شہاب الدین شافعی قسطلانیؒ جسے آٹھ (۸) جلدوں میں

تالیف کیا گیا ہے۔ یہ آٹھ (۸) جلدیں صرف نصف کتاب تک کی شرح ہیں۔

وفاق المدارس العربیہ

۱۳۹۲ھ (الف) بیوا حیاۃ المؤلف الامام بحیث تجلی فیہا براعتہ علی مثل الامام الفیثری صاحب الصحیح والامام البخاری انسین علی الاول توسعاً ودقة وعلی الثاني تفقہاً واجتهاداً۔

(اوب) قارئو ابن الصحیحین للامام الجمعین والامام الفیثری بكل دقة وتوسع۔

۱۳۹۸ھ (ب) : اکتبوا ایہا الفضلاء احوال الامام منب وولاتہ ووفاتہ ونسبہ وکوائفہ العلمیۃ ومقامہ فی العلم الحدیث وشيوخہ واقراءہ واصحابہ ودرجۃ کتابتہ ووجہ تصنیفہ کل ذلک بالروایات المتصححة۔

۱۳۹۹ھ السؤال الاول (الف) بنوا ترجمۃ الامام البخاری اسمہ ونسبہ وحلیۃ ونبذۃ من احوالہ العلمیۃ والعلمیۃ وایراء العلماء فیہ وما درجات صحیح البخاری من بین مصنفات هذا الفن الشریف وما شروط البخاری فی صحیحہ وما وجہ رجحان احادیث هذا الصحیح علی احادیث صحیح مسلم فی الصحۃ؟

تنظیم المدارس العربیہ

۱۳۹۳ھ :- امام بخاری کی مختصر تاریخ تحریر کریں؟

۱۳۹۶ھ :- امام بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کو بادشاہ بخارا نے جو چلے چلنے کا حکم دیا تھا اس کی وجہ تہن نے کیا بیان کی ہے؟

۱۳۹۷ھ :- امام بخاری نے بخاری شریف میں راوی اور مروی عنہ کے بارے میں کس شرط کا التزام کیا ہے؟

۱۳۹۸ھ :- امام بخاری کا نام، کنیت، لقب اور ولایت بیان کریں نیز ولایت، وفات کا سن تحریر کریں؟

۱۳۹۹ھ :- بتائیں کہ صحیح بخاری و مسلم میں کونسی افضل ہے اور وجہ فضیلت کیا ہے؟

۱۴۰۰ھ :- اذکر ترجمۃ الامام البخاری مع ذکر فرائد صحیحہ فی خمسة عشر سطرًا

الحل :- پرچہ جات بالا میں جتنے امور دریافت کئے گئے سب بحمدہ ترجمۃ الامام البخاری کے ذیل میں تحریر ہو چکے۔ یاد فرما کر کامیابی کو یقینی بنائیں۔

۱۱۱. علامہ سیوطی کی تالیف ہے انداز بیان پر کیف اور عبارت انتہائی سلیس و شستہ ہے۔
 ۱۱۲. اکمال المعلم - یہ مشہور عارف و صوفی محدث علامہ قاضی عیاض مائلی کی تالیف ہے۔ باب و
 پر محبت طرز تحریر طالبان و اساتذہ حدیث کیلئے بہت ہی گراں قدر علمی و روحانی خزینہ ہے۔

مرصعہ کے معروف اہل حکم اساتذہ حدیث میں سے : علامہ ولی اللہ ہندوی نے : المطر الساج
 عارف سنت حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے پوتے علامہ فخر الدین دہلوی نے : شرح مسلم
 علامہ شبیر احمد عثمانی نے : فتح المعلم -

علامہ موسیٰ خان روحانی اور مولانا تقی عثمانی نے : تکمیل فتح المعلم -
 علامہ غلام رسول سعیدی نے : شرح مسلم - کے مقدس ناموں سے صحیح مسلم شریف پر شرح و
 حواشی لکھی ہیں۔ جو قابل قدر اور لائق مطالعہ ہیں۔
 فجزاہم اللہ خیرا ۔



حالات امام نسائیؒ

- ۱۔ نام : احمد
- ۲۔ معروف نام : امام نسائی
- ۳۔ کنیت : ابو عبد الرحمن
- ۴۔ نسب : احمد بن محمد بن علی بن بحر بن سنان بن دینار النسائی
دوسرا قول احمد بن علی بن شعیب بن علی بن بحر کا بھی ہے۔ جوشاذ ہے۔
- ۵۔ نسبت : آپ کی تین نسبتیں معروف ہیں : (۱) نسفی (۲) نسوی (۳) خراسانی۔
آپ خراسان کے ایک شہر نسا میں پیدا ہوئے۔ جس کی نسبت سے آپ نسوی اور نسائی
خراسان کی نسبت سے خراسانی کہلائے۔ خراسان اور صلووا، النہر کے علاقے تھیں صدیوں تک
علم دین اور کمال و فضل کا مرکز رہے ہیں۔ تاریخ اسلام کے سینکڑوں نامور محدثین و فقہاء اسی خطے سے معروف ہیں۔
حضرت امام بھی اسی زرخیز علمی و روحانی خطے کے ایک (۱) صلیبہ ناز محدث ہیں۔
- ۶۔ نساء کی وجہ تسمیہ : مسلمان فاتحین کا دست جب اس بستی (نساء) میں داخل ہوا تو تمام
لوگ عورتوں کو چھوڑ کر ملحقہ بستی میں بھاگ نکلے جس کے سبب قادمین جیش (لشکر کے پیش رواں فوج) نے نساء، نساء،
(خواتین و مستورات) کی صدا بلند کی۔ جس پر اس بستی کا نام نساء معروف ہو گیا۔ نساء سرخس کے قریب واقع ہے
- ۷۔ ولادت : امام نسائی اپنے سن ولادت کے بارے میں فرماتے ہیں اشبه ان یکون مولدی ۲۱۵
کہ ۲۱۵ھ بمطابق ۸۳۰ء کو نساء شہر میں پیدا ہوئے بعض کے نزدیک سن ولادت ۲۱۴ھ یا ۲۲۵ھ ہے
- ۸۔ شہادت : حضرت امام نسائی نے اشہاسی (۸۸) سال کی عمر میں قیومہ (۱۳) صفر بروز
پیر ۳۰۳ھ بمطابق ۲۸ اگست ۹۱۵ء کو دار باقی کی طرف انتقال فرمایا۔
- ۹۔ مقام شہادت : امام نسائی نے آخر عمر میں دمشق کی طرف ہجرت فرمائی۔ دمشق ان دنوں خلافت
بنو امیہ کا دار الخلافہ تھا۔ حکومتی احل کا رسید نا علی سے بغض و عداوت رکھتے تھے۔ آپ نے مسلک اہل سنت کی ترجمانی
کرتے ہوئے "خصائص علی" کے نام سے ایک کتاب تصنیف فرمائی۔ اور دمشق کی جامع مسجد میں اسے سنائے گئے۔

سامعین میں سے کچھ لوگ آپ پر حملہ آور ہوئے نزد کو ب کیا۔ بے ہوشی کی کیفیت میں آپ کے تلامذہ اور
نسانی کو مسجد سے باہر لائے اور یہی سانچہ آپ کی شہادت کا سبب بنا۔ آپ نے وصیت فرمائی: مجھے مدہ عمر میں دفن نہ
جائے۔ آپ کو صفا و صرہ کیے درمیان سپرد خاک کیا گیا۔ بعض مورخین نے آپ کی چوٹے دفن
رملہ شہر کو قرار دیا ہے جو نادرست ہے۔ ہاں حضرت امام کا مکہ معظمہ جاتے ہوئے رملہ کی ہستی (مکملین) میں انتقال
ہوا تھا۔ بعد از وفات (شہادت) مکہ معظمہ منتقل کیا گیا۔ وہیں بعد از نماز جنازہ آپ کی تدفین ہوئی۔ رحمہ اللہ۔

۱۰۔ **خلیہ**۔ رب کائنات نے جس طرح حضرت امام نسائی کو معنوی و باطنی محاسن و کمالات نہایت فیض
سے عطا فرمائے تھے۔ اسی طرح حضرت امام حسن ظاہری اور جمال ولایت کی دولت سے بھی مالا مال تھے۔ چہ
مبارک نہایت روشن و وجہ تھا۔ رنگ سرخ و سفید۔ ہر وقت حسن و جمال میں تروتازگی نظر آتی تھی۔ دیکھنے والی
آنکھ میت و جمال سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکتی۔ نہایت عمدہ اور قیمتی لباس زیب تن فرماتے تھے۔

۱۱۔ **اسماء شیوخ**۔ حضرات محدثین میں سے امام نسائی کو یہ شرف حاصل ہے کہ آپ نے احادیث
و روایات کے سماع کیلئے دور دراز علاقوں کا سفر فرمایا۔ اسلئے آپ کے سادات اساتذہ و شیوخ کی فہرست بہت طویل ہے۔

جن میں سے چند مشاہیر و مقتدر اساتذہ کے نام درج ذیل ہیں :

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| i. سیدنا امام بخاریؒ | ii. سیدنا امام ابوداؤدؒ |
| iii. امام اسحاق بن راہویہؒ | iv. امام ابوزر عہؒ |
| v. امام ابو حاتمؒ | vi. علامہ محمد بن بشارؒ |
| vii. علامہ سعید بن منصورؒ | viii. سیدنا امام ترمذیؒ |
| ix. علامہ قتیبہ بن سعیدؒ | x. علامہ علی بن حجرؒ |
| xi. علامہ محمود بن غیلانؒ | |

۱۲۔ **اسماء تلامذہ**۔ امام نسائی سے علم و فیض حاصل کرنے والوں کی تعداد بہت طویل ہے۔

آپ نصف صدی تک منہ علم پر جلوہ افروز رہے۔ چند معروف و مشاہیر تلامذہ درج ذیل ہیں :

- i. آپ کے فرزند علامہ عبدالکریمؒ ii. امام ابوالقاسم طبرانیؒ

۱۱	امام ابو جعفر طحاویؒ	۱۷	علامہ ابو بشر دولابیؒ
۷	امام محمد بن ہارونؒ	۷۱	علامہ محمد بن قاسمؒ
۷۱۱	علامہ احمد بن محمدؒ	۷۱۱	امام ابو عوانہؒ
۱۸	علامہ محمد بن اسحاقؒ		

۱۳۔ مسلک امام :- اس بارے میں تین (۳) اقوال معروف ہیں :

- i. شافعی :- علامہ ابن سبکیؒ اور جمہور محدثین کے ہاں امام نسائیؒ شافعی تھے۔
- ii. حنبلی :- علامہ انور شاہ کشمیریؒ اور علامہ سندھی کی تحقیق میں آپ حنبلی تھے۔ اس قول کی تائید سنن نسائی شریف کے تراجم و ابواب سے ہوتی ہے۔

- iii. مجتہد :- جمہور اہل علم کے نزدیک آپ درجہ اجتہاد پر فائز ہیں۔ عظیم مجتہد محدث اور فقیہ ہیں۔

۱۴۔ حالات زندگی :- امام نسائی کی شخصیت علمی و عملی کمالات کا مجموعہ ہے۔ رب کائنات نے ب

پناہ خصوصیات و محاسن سے آپ کو نوازا تھا۔ اجمالی حالات درج ذیل ہیں

- i. بچپن :- امام نسائی نے ابتدائی تعلیم اپنے آبائی وطن نساء میں حاصل کی۔ یہ دور دور تھا : جس وقت بڑے بڑے سادات محدثین و فقہاء آسمان علم حدیث پر اپنے انوار بکھیر رہے تھے آپ نے علوم متداولہ سے فراغت کے بعد بلخ کا سفر کیا اور سیدنا قتیبہ بن سعید کے درس سے اکتساب فیض کیا جس سے آپ کا میان اخذ حدیث جمع حدیث اور تعلیم حدیث کی طرف ہو گیا۔ امام نسائی خود فرماتے ہیں : اقامت عنده سنة و شہرین۔ اس وقت حضرت امام کی عمر مبارک پندرہ (۱۵) سال کے لگ بھگ تھی۔

- ii. خوش ذوق :- امام نسائی کا یہ معمول تھا کہ بازار سے مرغ خریدتے۔ انہیں ایک (۱) ماہ تک اپنے ہاں رکھ کر مونا کرتے پھر انہیں بھون کر تناول فرماتے۔ آپ نے چار (۴) شادیاں کیں انکے علاوہ باندیاں بھی آپ کے ملک میں تھیں۔ مؤرخین لکھتے ہیں کان یشری الدلوک ویسمن ولذا کان ملیح الوجه مع کبر سنہ

- iii. علمی سفر :- امام نسائی نے 230ھ کو پندرہ (۱۵) سال کی عمر میں سماع حدیث کے لئے دور دراز علاقوں کا سفر کیا۔ تمام سادات محدثین میں آپ کو یہ سعادت حاصل رہی کہ آپ نے میہامیل پیدل چل کر سمندر ،

پہاڑ اور جنگلات کی پرواہ کئے بغیر احادیث مقدسہ کو جمع فرمایا۔ کوئی شہر اور بستی ایسی نہ تھی جہاں آپ تشریف نہ لے گئے ہوں۔ خراسان، حجاز، عراق، یمن، کوفہ، ایران، شام، مصر وغیرہ ممالک میں آپ ہر ہا تشریف لے گئے۔

حافظ ابن حجر فرماتے ہیں آپ کا معمول تھا کہ سب سے پہلے قرہی شہر کے محدثین سے احادیث کا سامع فرماتے اس کے بعد جہاں بھی کسی محترم محدث کے بارے میں معلوم ہوتا تشریف لے جاتے۔ حضرت شاہ عبداللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں: آپ نے مصر میں مستقل سکونت اختیار فرمائی۔ زندگی کا بڑا حصہ یہیں گزارا۔ یہیں اپنی تصانیف کو ترتیب دیا۔ اور سنن اسی زمانے میں عالم اسلام میں پھیلی۔ بہت سے سادات محدثین و فقہاء نے آپ سے سنن نسائی کو سنا۔ اخیر عمر میں آپ ۳۰۲ھ میں مصر سے دمشق منتقل ہو گئے۔

۱۷ **زہد و تقویٰ**۔ امام نسائی محدث و فقیہ بھی تھے۔ ایک متقی پارس خاندان میں انسان بھی۔ آپ صوم دانودی کے پابند تھے۔ ایک (۱) دن روزہ رکھتے اور دوسرے (۲) دن افطار فرماتے۔ رات کا اکثر حصہ نوافل تہجد اور ذکر اللہ میں گزارتے۔ حکمرانوں کے قلوب سے گریزاں رہتے۔

۱۸ **کارہائے نمایاں**۔ بدعات و محدثات کے خلاف قولاً و عملاً برسرِ پیکار رہے۔ خارجیوں کے ساتھ ہمیشہ مناظرے ہوتے اور آپ کو نائیدایزدی حاصل رہتی۔ آپ نے متواتر کئی حج کئے جن کا شمار ممکن نہیں۔

امیر مصر کے ساتھ میدانِ کارزار میں شرکت فرمائی ایسی شجاعت و جرات دکھائی کہ قرونِ اولیٰ کی یاد تازہ ہوئی

۱۹ **علماء کے تعریفی اقوال**۔ امام ابن منذر اصفہانی فرماتے ہیں الدین اخرجوا الثابت من المعلول و الخطاء من الصواب اربعة (۴) البخاری و مسلم و ابو داؤد و النسائی۔ وہ ائمہ جنہوں نے حدیث معلول کو غیر معلول اور صحیح کو ضعیف سے ممتاز کیا وہ چار (۴) مشائخ بخاری، مسلم، ابو داؤد و نسائی ہیں۔

ii **ابن خلقان** فرماتے ہیں کان امام الحدیث فی عصرہ۔ آپ عدیم المثال امام حدیث تھے۔

iii **علامہ ابوعلی نیساپوری** فرماتے ہیں کہ حفاظ حدیث چار (۴) ہیں جن میں سے ایک امام نسائی ہیں

iv **امام ذہبی** فرماتے ہیں: الامام النسائی کان اماماً حافظاً ثقة متورعاً۔

v **امام دارقطنی** سے منقول ہے: الامام النسائی مقدم علی کل من ینذکر بعلم الحدیث۔

vi **امام ذہبی** لکھتے ہیں: الامام النسائی احفظ من الامام مسلم۔ بہر حال لا تعداد

شیوخ و محدثین نے آپ کی جلالت و عظمت کی شہادت دی ہے۔ اور آپ کی تعریف میں رطب اللسان رہے ہیں۔

۱۶۔ تصانیف :- چند مشہور و مطبوعہ تصانیف درج ذیل ہیں

i	خصائص علی	ii	فضائل صحابہ
iii	مسند علی	iv	مسند مالک
v	السنن الکبریٰ	vi	السنن الصغریٰ
vii	کتاب الضعفاء	viii	اسماء الرواة

ix کتاب المدلسین امام نسائی کو جس کتاب کی وجہ سے شہرت و عظمت ملی وہ سنن نسائی

ہے۔ آپ نے پہلے السنن الکبریٰ لکھی۔ پھر امیر رملہ کے تقاضے پر صرف صحیح احادیث کا انتخاب کیا۔

اور المجتبى کے نام سے سنن نسائی تالیف فرمائی۔

۱۷۔ خصوصیات سنن :- جمہور محدثین نے مندرجہ ذیل خصوصیات کی بنا پر سنن نسائی کو صحیحین

کے بعد صحاح ستہ میں تیسرے (۳) نمبر پر رکھا ہے۔ بلکہ بعض علماء مفارہ نے سنن نسائی کو صحیحین

سے بھی مقدم قرار دیا ہے۔ جن میں سے چند خصوصیات درج ذیل ہیں :

i۔ عدم تکرار :- سنن نسائی میں تکرار احادیث بالکل نہیں ہے۔

ii۔ احادیث صحیحہ :- امام نسائی نے حتی المقدور صحیح احادیث کو جمع کرنے کی سعی جمیل فرمائی ہے۔ ان

کا فرمان ہے : السنن کله صحیح۔ علامہ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ امام نسائی نے صحیح مسلم کے بعض

رواۃ کو بھی ترک فرما دیا ہے۔ آپ کے شاگرد ابوالحسن رملی امام نسائی کا قول نقل فرماتے ہیں : کہ جب مجھے کسی راوی

کے بارے تردید ہوتا تو میں استخارہ کرتا۔ پھر ایسی حدیث صحیح کو نقل کرتا۔

iii۔ حدیثنا و اخبرنا :- امام موصوف روایت کرتے وقت حدیثنا اور اخبرنا میں فرق کرتے ہیں۔

اور اس کا التزام حضرت امام نسائی نے پوری سنن میں فرمایا ہے۔

iv۔ بیان علل :- احادیث کی علل کو انتہائی تفصیل سے بیان فرماتے ہیں۔ اسلئے طالب علم کو حدیث کے ساتھ

اس کے سقم کا علم بھی ہو جاتا ہے۔ یہ آپ کی ایک (۱) ممتاز خصوصیت ہے۔

۶ تراجم ابواب - سنن نسائی کی بہت بڑی خصوصیت تراجم ابواب کی ہے۔ امام نسائی امام بخاری کی

طرح حسن تراجم کے سبب محدثین میں مشہور ہیں۔ محققین کے نزدیک تراجم کے اعتبار سے سنن نسائی کا درجہ دوسرا ہے

۷ حسن ترتیب - سنن نسائی کی ترتیب نہایت عمدہ ہے آپ نے ابواب فقہیہ کے مطابق احادیث کو جمع فرمایا ہے

۷II زیادۃ حدیث - سنن میں بہت سی صحیح احادیث ایسی ہیں جو دوسری (۲) کتب میں موجود نہیں۔

۷III بیان جرح و تعدیل - امام نسائی رجال حدیث پر بحث کرتے ہوئے ان کے حالات سے باخبر بھی

فرماتے ہیں۔ اور جرح و تعدیل کا اظہار بھی۔

IX اختصار ابواب - امام نسائی نے ابواب کو مختصر کلمات سے تحریر کیا ہے۔ اور یہ کوشش کی ہے کہ ہر مسئلے

کو مستقل باب کے ذریعے حدیث سے ثابت کیا جائے جس سے یہ کتاب علماء کے ہاں نظمیں حیثیت رکھتی ہے۔

X امام نسائی اپنے شیخ علامہ حارث بن مسکین سے جب حدیث نقل فرماتے ہیں تو اخیر نا حارث بن مسکین

قراۃ علیہ وانا اسمع کے کلمات لاتے ہیں۔ جس سے آپ کے احتیاط کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

XI تشہید اذہان - امام نسائی کبھی کبھار ایک (۱) باب باندھتے ہیں اور اس کے ذیل میں جو حدیث نقل

کرتے ہیں اس سے باب ثابت نہیں ہوتا۔ جس سے مقصود طلباء کے اذہان کی تشہید (امتحان) ہے۔

جیسا کہ باب الاقامة لمن بصلی وحدہ کے ذیل میں لائی ہوئی حدیث سے یہ حقیقت واضح ہے۔

۱۸۔ سنن محدثین کی نظر میں :- علامہ خطیب بغدادی فرماتے ہیں : ان السنن

صحيح و اعتمد المحدثون علی جرحه و تعديله ۔

ii۔ علامہ حکیم ترمذی سے بھی اسی طرح کا قول منقول ہے۔

iii۔ بعض علماء مفاریہ نے سنن نسائی کو صحیح بخاری پر فوقیت دی ہے۔ بہر حال یہ

حقیقت جمہور کے ہاں مسلم ہے کہ صحیحین کے بعد صحاح ستہ میں سنن نسائی کا مقام ہے ۔

۱۹۔ صحاح میں سنن کا مقام :- امام نسائی طبقہ اولیٰ، ثانیہ اور ثالث سے روایات استیعابا

اور طبقہ رابعہ (۴) سے انتخاباً نقل فرماتے ہیں۔ اسلئے اہل علم کا یہ قول مشہور ہے : ان اول

مراتب الصحاح منزلة صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم سنن النسائي ۔



۲۰۔ **شروح سنن مع اسماء شراح** - سنن نسائی پر کوئی زیادہ شروح و حواشی اور تعلیقات تحریر

نہیں کئے گئے۔ کیونکہ سیدنا امام نسائی کا انداز بیان نہایت آسان، سہل اور سستہ ہے

i **الاصحاح** - یہ علامہ علامہ ابو الحسن انصاری متوفی 567ھ کی تصنیف الحلیف ہے۔

ii **زهر الری علی المجتبی** - یہ علامہ جلال الدین سیوطی کی ایک علمی تصنیف ہے۔ متاخرین

علماء و علماء حدیث نے اس کتاب سے بہت کچھ علمی مواد حاصل کیا ہے۔ اور تاحال مستفید ہو رہے ہیں۔

iii **شرح ابن الملقن** - یہ علامہ ابو حفص عمر بن علی متوفی 804ھ کی ایک (۱) مدد علمی کاوش ہے

جس کا اندازہ تحریر سادات متقدمین علماء کی طرح مختصر۔ مگر جامع ہے۔

iv **تعلیقات سندھی** - یہ علامہ محمد بن عبد الحمادی محدث سندھی کی تالیف ہے۔

v **تعلیقات علی النسائی** - یہ مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا فطیل احمد سہانپوری کی علمی کاوش ہے

جو بہت ہی مختصر ہے۔ نیز آج کل تقریباً نایاب ہے۔

vi **مولانا دوست محمد شاہ** اور **مولانا محمد عبدالستار قادری** کی تالیفات۔ نیز **التعلیقات السلفیہ**

ان دنوں منظر عام پر آ چکی ہیں۔ جو طلباء کیلئے نہایت مفید ہیں۔

۲۱۔ **امام اور شیعیت** - علامہ ابن خلیکان اور امام ذہبی نے مندرجہ ذیل ایک (۱) واقعہ کے

سبب امام نسائی کے بارے لکھا ہے : **وہیہ شی، من التشیع**۔ تاریخی واقعہ یوں ہے کہ امام نسائی مصر سے

دمشق تشریف لائے۔ دمشق ان دنوں امارت بنو امیہ کا دار الخلافہ تھا۔ بعض حکومتی اہل کار سیدنا علی سے بغض و عداوت

رکھتے تھے آپ نے دمشق کی جامع مسجد میں حضرات صحابہؓ کے فضائل کے ضمن میں سیدنا علی المرتضیٰ کے مقام امامت

و صحابیت کو بیان فرمایا حکومتی اہل کاروں نے اسے ناپسند کیا اور مطالبہ کیا کہ حضرت امیر معاویہؓ کے بارے میں آپ

کچھ بیان کریں۔ آپ نے حضور اکرم ﷺ کی حدیث **لا أشبع الله بطنه**۔ پڑھ کر سنائی۔ نیز فرمایا

الای برضی معاویہ راسا براسا اس جملے کو سنتے ہی حاضرین مجلس آپ پر حملہ آور ہوئے اور خوب زد و کوب کیا۔

مذکورہ بالا تاریخی واقعہ سے آپ کی طرف جو نسبت و فاض ہے وہ چند وجوہ سے صحیح نہیں

i **متقدمین میں سے کوئی بھی اس کا قائل نہیں بلکہ آپ کو شافعی، حنبلی یا مجتہد مانتے چلے آئے ہیں**

ii **امام نسائی نے حضرات شیخین، سیدہ عائشہؓ اور جلیل القدر صحابہؓ سے احادیث روایت کی ہیں۔ جس**

سے معلوم ہوتا ہے کہ امام نسائی حضرات صحابہؓ کو عادل و امین سمجھتے تھے۔ جب کہ شیعہ و رافضی اس

نفت حقیقت و صداقت اہل بہشت سے محروم ہیں۔

حضرات سیدنا علیؑ اور سیدنا عثمانؓ فریق کے اقوال کوئی مقامات پر امام نسائی نے بطور دلیل کے پیش فرمایا ہے

نیز آپ سیدنا علیؑ کو خلیفہ رابع اور سادات خلفاء ثلاثہ کو بالترتیب خلیفہ اول، ثانی و ثالث تسلیم کرتے ہیں۔ جیسا کہ سنن نسائی کے مطالعہ و درس سے ظاہر ہے۔

امام نسائی کے اس فرمان کی وجہ اس وقت کے حالات، جامع مسجد کا ماحول اور حکومتی ایجنٹوں کا تعصب و عناد ہے یقیناً امام نسائی اپنی اس عظیم تالیف اور علمی کارنامے کے سبب امام اہل سنت ہیں۔ ان اللہ یغفر الذنوب جمیعاً۔

۲۲. **قراءة عليه وانا اسمع :-** امام نسائی اپنے شیخ علامہ حارث بن مسکینؒ کے توسط سے جب

حدیث مبارک روایت فرماتے ہیں۔ تو : ہکذا قرئ علیہ وانا اسمع کے کلمات استعمال فرماتے ہیں۔

حضرات محدثینؒ نے اس کے دو (۲) وجوہ بیان کئے ہیں :

۱. امام نسائی اور علامہ حارث بن مسکینؒ کے مابین کسی مسئلہ پر اختلاف واقع ہوا۔ شیخ نے درس حدیث میں

شرکت کرنے سے روک دیا۔ امام نسائی مکان درس سے باہر کسی جگہ کھڑے اپنے شیخ کے کلمات سن لیا کرتے تھے۔

اس لئے کمال احتیاط کے سبب حدثنا کی بجائے قرئ علیہ وانا اسمع۔ کا جملہ تحریر فرماتے ہیں۔

۲. امام نسائی کے استاذ حدیث علامہ حارث بن مسکینؒ حکومت وقت کے ظالمانہ نظام کے مخالف تھے۔ انتہائی

شد و مد سے مخالفت فرماتے۔ جناب گورنر نے علماء و طالبینؒ حدیث کو علامہ کے درس میں شرکت سے روک دیا

امام نسائی چھپ کر اپنے شیخ کی احادیث مقدسہ کو سن لیتے۔ اس لئے کمال احتیاط کے پیش نظر حدثنا کی بجائے

قراءة علیہ وانا اسمع۔ کا جملہ تحریر فرماتے ہیں۔

۲۳. **اسماء سنن :-** امام نسائی نے پہلے السنن الکبریٰ کے نام سے ایک (۱) کتاب تالیف

فرمائی۔ حاکم وقت نے سوال کیا انجمن احادیث کتابک صحیح ؟ امام نسائی نے جواب دیا لا۔ حاکم وقت

نے خواہش ظاہر کی کہ آپ اس عظیم تالیف میں سے صرف صحیح احادیث کا چناؤ فرمائیں۔ تو امام نسائی نے سنن نسائی کو

تالیف فرمایا جس کے تین (۳) نام عوام میں معروف ہیں (۱) السنن الصغریٰ (۲) المجتبىٰ (۳) المجتبىٰ

۲۴. **اسماء رواة :-** برصغیر پاک و ہند میں موجود سنن نسائی کے راوی علامہ ابو بکر بن احمد ابن سنی ہیں

نیز آپ کے فرزند علامہ عبد الکریمؒ نے بھی سنن نسائی کو روایت کیا ہے۔

احقر کو حتیٰ الوسع مطالعہ و جستجو کے بعد یہی دو (۲) نام رواۃ سنن میں مل سکے۔

اُردوئی صاحب مزید اسما پر مطلع ہوں۔ تو ہماری رہنمائی فرما کر شکریہ بھی مستحق بنیں۔

حالات امام ابوداؤدؒ

- ۱۔ نام : سلیمان : ۲۔ معروف نام : امام ابوداؤد : ۳۔ کنیت : ابوداؤد : ۴۔ نسب : امام ابوداؤد کے نسب ہیں دو اقوال ہیں (۱) سلیمان بن اشعث بن اسحاق بن بشر بن شداد۔ (۲) سلیمان بن اشعث بن شداد۔ پہلا قول زیادہ صحیح ہے۔
- ۵۔ نسبیت : امام ابوداؤد کی دو (۲) نسبیں ہیں (۱) ازہی (۲) سجستانی یا سنجوری ازہ ایک (۱) قبیلے اور سجستان ایک (۱) جگہ کا نام ہے۔ گویا قبیلے کی نسبت سے ازہی اور علاقہ کی نسبت سے سجستانی کہلائے سجستان سیستان کا معرب ہے جو قندھار کے قریب ایک مشہور علاقہ ہے علامہ یاقوت حمویؒ فرماتے ہیں کہ سیستان خراسان کے اطراف میں واقع ہے اور اس کو سنجو بھی کہتے ہیں یہ وہ مقدس سرزمین ہے۔ جس میں سلسلہ چشتیہ کے اساسی شیخ اعارف ہند ، ولی الہند خواجہ خواجگان سیدنا خواجہ معین الدین اجمیریؒ پیدا ہوئے۔ اسی لئے امام ابوداؤد اور حضرت الشیخ ابوہدایہ عظیم سیدنا خواجہ اجمیریؒ کو سنجوری بھی کہا جاتا ہے۔
- ۶۔ ولادت : امام ابوداؤد بروز جمعہ بتاریخ ۱۶ شوال ۲۰۲ھ سجستان میں پیدا ہوئے۔
- ۷۔ وفات : آپ کا بروز جمعہ ۱۶ شوال ۲۷۵ھ بمطابق فروری ۸۸۹ء بمصر ۷۳ سال بصرہ میں انتقال ہوا۔ آپ کے نماز جنازہ میں تین (۳) لاکھ اہل ایمان نے شرکت کی۔ آپ کو حضرت امام ہشیاں ثوریؒ کے پہلو میں دفن کیا گیا۔ ایک قول کے مطابق کنوت ازہ عام کے باعث آپ کی نماز جنازہ اسی (۸۰) مرتبہ ادا کی گئی۔ علامہ کشمیریؒ نے آپ کی ولادت ، وفات اور مدت عمر کو حروف ابجد کے اعتبار سے ہؤ (۲۰۲) دادع (۲۷۵) باع (۷۳) سے تعبیر فرمایا ہے۔
- ۸۔ حالات زندگی : سیدنا امام ابوداؤد کی ابتدائی زندگی کے حالات و واقعات کتب تاریخ میں بہت کم ملتے ہیں۔ تاہم اتنا معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے ابتدائی تعلیم سجستان میں حاصل کی۔ پھر غالب

حکومت اسلامیہ کیلئے مختلف ممالک اسلامیہ کا سفر کیا۔ جن میں خراسان، شام، عراق، مصر اور حجاز مقدس کے اہم سرپرست ہیں۔
خطیب بغدادی لکھتے ہیں کہ امام ابو داؤد کی رغبت بچپن ہی سے علم حدیث کی طرف تھی جس کے تحت آپ نے بغداد اور شام کی طرف ان گنت سفر کئے۔ علم و عرفان کے مرکز بغداد میں سکونت اختیار فرمائی۔ وہیں سنن ابو داؤد کو تالیف کیا۔ امام ابو داؤد، امام الحدیث اور عالم جلیل ہونے کے باوجود طبعاً انتہائی سادہ اور منکسر المزاج تھے۔
 امام ذہبی لکھتے ہیں کہ آپ اپنی ایک (۱) آستین فراخ اور دوسری (۲) آستین تنگ رکھا کرتے تھے جب سب دریافت کیا گیا۔ تو فرمانے لگے : میں ایک (۱) آستین اس لئے کشادہ رکھتا ہوں کہ اپنی سنن کے کچھ اوراق اس میں رکھ سکوں۔ اور دوسری (۲) آستین فراخ رکھنا یقیناً اسراف میں داخل ہے۔

۹۔ **کمالات ومحاسن** - امام ابو داؤد کو مسائل حج میں خاصا ادراک تھا۔ آپ اسماء الرجال کے اصنام مانے جاتے تھے۔ صحیح بخاری اور مسلم کے بعد جس کتاب کو سادات محدثین اور علماء کے ہاں زیادہ مقام حاصل ہوا وہ امام ابو داؤد کی **کتاب السنن** ہے۔ آپ نے جس وقت کتاب السنن کی تصنیف کا آغاز کیا۔ اس وقت سادات فقہاء و محدثین میں جوامع اور مسانید تالیف کرنے کا رواج تھا۔ جیسا کہ **سند امام اعظم** وغیرہ۔ آپ نے علم حدیث میں کتاب السنن لکھ کر ایک (۱) نئے باب کا اضافہ فرمایا۔ اس کے بعد آپ کی تہذیب میں دوسرے سادات ائمہ اور حفاظ حدیث نے سنن کو تالیف کیا۔

i۔ **زہد و تقویٰ** : اللہ تبارک و تعالیٰ نے امام ابو داؤد کو جس طرح علم و حکمت سے مالا مال فرمایا تھا اسی طرح آپ عبادت و ریاضت میں بھی لائق تھے جو وقت تالیف و تدوین سے بچتا آپ نوافل و عبادات میں صرف فرماتے
 ii۔ **علمی سفر** - امام ابو داؤد نے ابتدائی تعلیم سحستان میں حاصل کرنے کے بعد علم حدیث کے حصول کیلئے دور دراز علاقوں کا سفر فرمایا۔ اس سفر کے دوران آپ نے مصر، شام، عراق اور حجاز مقدس کے مشاہیر محدثین سے شرف تلمذ حاصل کیا اور علم حدیث میں مہارت حاصل کی۔ خطیب بغدادی نے آپ کے کئی اسفار کا تذکرہ فرمایا ہے
 iii۔ **سادگی** - امام ابو داؤد انتہائی سادہ، متواضع اور منکسر المزاج تھے۔

iv۔ **مرجع خلافت** - امام ابو داؤد کے پاس ہر وقت طالبین علم حدیث کا ہجوم رہتا۔ بڑے بڑے مشائخ اور بزرگان دین آپ کی زیارت کیلئے تشریف لاتے آپ کے ہم عصر علماء آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر علمی موضوعات پر

بحث و تحقیق فرماتے جیسا کہ مشہور صوفی عالم و عارف حضرت سہیل تستری کے واقعات سے ظاہر ہے۔

۷۔ **فہمى دوق** - مؤلفین صحاح میں سے امام ابو داؤد پر فقہی ذوق کا خاصا غلبہ رہا ہے۔ آپ نے اپنی من

کو ابواب فقہیہ کے مطابق ترتیب دیکر اس حقیقت کو تسلیم کیا کہ فقہ کا ماحذ قرآن و حدیث ہی ہے۔ اس کے

حضرات فقہاء نے امام ابو داؤد کو نامور فقہاء کی فہرست میں شمار کیا اور طبقات فقہاء میں آپ کا نام نہ ہی خارج فرمایا ہے

علامہ یافعی فرماتے ہیں : کہ امام ابو داؤد حدیث و فقہ دونوں کے سرخیل تھے۔ اور آپ کی سنن میں فقہی

احادیث کا جس قدر عظیم ذخیرہ موجود ہے۔ صحاح ستہ کی دوسری (۲) کتب میں موجود نہیں۔

۷۱۔ **احترام اسلاف** - امام ابو داؤد حضرات انصار بعد اور فقہاء کرام کی مساعی جلیلہ کو نہایت قدر کی نگاہ

سے دیکھتے تھے دوران درس نہایت ادب و احترام سے ذکر خیر کرتے۔ علامہ ابن عبد البر نقل فرماتے ہیں : امام ابو داؤد

درس حدیث کے دوران عموماً فرمایا کرتے تھے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اصنام اعظم ابو حنیفہ، امام مالک اور امام شافعی پر

کروڑوں رحمتیں نازل فرمائیں کہ یہ حضرات ہمارے پیشوا ہادی امام اور امت مسلمہ کے عظیم محسن

ہیں۔ جنہوں نے شریعت مطہرہ کو بطور ضابطہ اور قانون کے امت مسلمہ کے سامنے پیش فرمایا ہے۔

۱۰۔ **اساتذہ** - امام ابو داؤد کے اساتذہ کی تعداد تین سو (۳۰۰) سے زائد ہے۔ جن میں سے

معروف سادات محدثین و فقہاء کے اسماء گرامی درج ذیل ہیں :

i	امام الحدیث احمد بن حنبلؒ	ii	سیدنا عبداللہ بن مسلمہؒ
iii	امام ابو الولید طیب النسیؒ	iv	سید الطائفہ یحییٰ بن سعیدؒ
v	رئیس المحدثین علی بن مدینیؒ	vi	سیدنا محمود بن غیلانؒ
vii	سیدنا قتیبہ بن سعیدؒ	viii	سیدنا محمد بن بشرؒ
ix	سیدنا محمد بن بشارؒ	x	سیدنا عثمان بن ابی شیبہؒ
xi	سیدنا مسلم بن ابراہیمؒ		

۱۱۔ **تلامذہ** - امام ابو داؤد کے تلامذہ کی تعداد ان گنت ہے۔ آپ سے لاتعداد علماء و محدثین نے

استفادہ کیا۔ آپ کے حلقہ درس میں ہزاروں محدثین و فقہاء کا اجتماع ہوتا تھا۔ جن میں سے چند مشہور تلامذہ درج ذیل ہیں

i	امام ابو عیسیٰ ترمذیؒ	ii	امام ابو عبد الرحمن نسائیؒ
---	-----------------------	----	----------------------------

III	امام ابو علی اللؤلؤیؒ	IV	امام عبدالرحمان نیشاپوریؒ
V	آپ کے فرزند ابو بکر عبداللہؒ	VI	علامہ ابو بکر محمد بن داستغؒ
VII	علامہ احمد بن محمد خلالؒ	VIII	علامہ احمد بن الاعرابیؒ

IX علامہ ابو عیسیٰ اسحاق دہلیؒ - علامہ ذہبیؒ نے لکھا ہے کہ حضرت امام کیلئے یہ امر نہایت قابل فخر ہے کہ امام ترمذیؒ اور امام نسائیؒ جیسے صاحبان علم و فضل آپ کے تلامذہ میں سے ہیں۔ بخاریؒ و مسلمؒ نے حضرت امام سے احادیث مقدسہ کو روایت کیا ہے۔ یہ عجیب کراماتی شان ہے کہ حضرت امام احمد بن حنبلؒ آپ کے استاذ ہونے کے باوجود آپ سے چند احادیث مقدسہ کو اپنی سند میں روایت کرتے ہیں۔

۱۲۔ امام اخبار امت کی نظر میں :- سیدنا امام ابو داؤد کے اساتذہ کرام عصر علماء اور اجداد

میں آنے والے معزز محدثین نے آپ کے علم و فضل کی بے حد تعریف کی ہے۔ چند اقوال درج ذیل ہیں۔

- I امام ابو حاتم بن حبان فرماتے ہیں : کان ابو داؤد احد ائمة الدنيا علماء وحفظاً وفقهاً وورعاً واثقاً۔ کہ امام ابو داؤد علم حفظ فقہت تقویٰ اور ضبط و اتقان میں اہل دنیا کے امام تھے۔
- II امام ابراہیم حریسی فرماتے ہیں : أئین لابی داؤد الحديث كما أئین لداؤد الحديد۔ اللہ تعالیٰ نے امام ابو داؤد کیلئے علم حدیث کو اسی طرح بہل کر دیا تھا جس طرح حضرت داؤد کیلئے لوہے کو موم کر دیا گیا تھا۔
- III امام ابن صنفہؒ اسٹہانی فرماتے ہیں : الذين اخرجوا الثابت من المعلول والخطأ من الصواب أربعة (۴) البخاری و مسلم و ابو داؤد و النسائی۔ وہ ائمہ جنہوں نے حدیث معلول کو غیر معلول سے اور حدیث صحیح کو حدیث ضعیف سے منتخب کیا وہ چار اشخاص ہیں (۱) امام بخاری (۲) امام مسلم (۳) امام نسائی (۴) امام ابو داؤد
- IV امام موسیٰ بن ہارون فرماتے ہیں : خلق ابو داؤد فی الدنيا للحديث وفي الآخرة للجنة و مارأیت افضل منه۔ یعنی رب کائنات نے امام موصوف کو اس دنیا میں خدمت حدیث کیلئے اور آخرت میں جنت کیلئے پیدا فرمایا ہے۔ اور میں نے علم و فضل کے اعتبار سے کسی حضرت محدث کو آپ سے بڑھ کر نہیں پایا۔
- V امام حاکمؒ لکھتے ہیں : امام اہل الحديث فی عصرہ امام ابو داؤدؒ اپنے زمانے کے امام حدیث تھے
- VI امام ذہبیؒ تذکرۃ الحفاظ میں رقم طراز ہیں : ان ابا داؤد یشبه احمد بن حنبل فی ہدیہ و

دلہ و سعتہ و کان احمد بنہ فی ذلک یوکیع و وکیع یسنان و سفیان منصور و منصور بن ابرہیم و ابرہیم بعلقہ و ہر بن مسعود قال علقمہ و کان ابن مسعود بنہ الی سکتہ فی حدیثہ و دلہ اصنام ابو داؤد حلیہ فضائل اور شائل کے اقبار سے امام احمد بن حنبل کے مشابہ تھے۔ امام الامام ابو داؤد نے امام ابو داؤد حلیہ کے سیدنا سفیان کے سیدنا سفیان امام منصور کے امام منصور سیدنا ابراہیم نخعی کے سیدنا ابراہیم نخعی امام السنہ سیدنا حاتم کے سیدنا حاتم سیدنا عبد اللہ بن مسعود کے اور سیدنا ابن مسعود امام الاولین والاخرین حضور اکرم ﷺ کے مشابہ تھے گویا امام ابو داؤد اپنے اساتذہ کے توسط سے حلیہ سیرنا اور حصلا حضور اکرم ﷺ کے مشابہ تھے۔

vii۔ امام ابن حجر عسقلانی نے مشہور صوفی محدث سیدنا بکری تلمیذی کا واقعہ نقل فرمایا ہے کہ وہ سیدنا امام ابو داؤد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ فرمانے لگے میری آپ سے ایک (۱) تصانیف ہے۔ آپ اس کی تکمیل کا وعدہ فرمائیں۔ امام ابو داؤد نے تکمیل تمنا کا وعدہ فرمایا تو حضرت بکری نے فرمایا اے امام! وہ زبان مبارک دکھلائیں جس سے آپ شب و روز حضور اکرم ﷺ کے اقوال و افعال کو بیان فرماتے ہیں۔ تاکہ میں اس لسان مقدس کو ہوسہ دوں۔ امام ابو داؤد نے زبان کو دین مبارک سے نکالا اور حضرت بکری نے عقیدت و محبت سے چوم لیا۔

۱۳۔ **مسئلہ** :- اس میں تین (۳) آراء ہیں : i۔ **شافعی** :-

ii۔ **مجتہد غیر متبوع** امام شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں : اما ابو داؤد و الترمذی فہما مجتہدان متبوعان الی احمد و اسحاق۔ iii۔ **حنبل** : (امام ابن تیمیہ کے ہاں)۔ جبکہ قول ثانی راجح ہے

۱۴۔ **تصانیف** :- امام ابو داؤد کی مندرجہ ذیل تصانیف مشہور ہیں :-

i۔ سنن ابی داؤد	ii۔ کتاب الصراعیل
iii۔ الرد علی القدیریہ	iv۔ الناسخ و المنسوخ
v۔ کتاب المسائل	vi۔ دلائل النبوة
vii۔ کتاب التفسیر	viii۔ کتاب نظم القرآن
ix۔ کتاب فضائل القرآن	x۔ کتاب بدء الوحي
xi۔ فضائل الانصار	xii۔ کتاب الزہد

سنن ابوداؤدؒ

۱۔ **تعارف سنن** - سنن ابوداؤدؒ پانچ (۵) ائمہ احادیث مقدسہ کا بہترین انتخاب اور

صحیح ترین گراں قدر مجموعہ ہے جو حسن ترتیب اور ابواب فقہیہ کے چٹاؤ میں سب سے قابل تقلید ہے علامہ حطابؒ فرماتے ہیں کہ سنن ابوداؤدؒ بلاشبہ ایسی عمدہ کتاب ہے کہ علم دین میں ایسی کوئی کتاب تصنیف

نہیں ہوئی۔ یہ کتاب حضرات محدثین کے تمام طبقات اور سادات فقہاء کے تمام حلقوں میں قدر کی نگاہ سے دیکھی

اور بنی گئی ہے۔ (خصوصیات سنن بالتفصیل آگے مرقوم ہیں۔)

۲۔ **وجہ تالیف** - علامہ ابن قیمؒ فرماتے ہیں کہ امام ابوداؤدؒ کے زمانے میں اس تندرست حدیث صرف

احادیث مقدسہ کے نقل کرنے میں اپنی صلاحیتوں کو صرف فرماتے تھے۔ امام ابوداؤدؒ نے محسوس فرمایا کہ اس تندرست حدیث

کو ایک معتد مفتی اور مستند فقیہ ہونا چاہیے۔ آپ نے فن حدیث میں ابواب فقہیہ کے مطابق سنن ابوداؤدؒ

کو تالیف فرمایا۔ چنانچہ آپ نے حضرات فقہاء کے مستدلات کو جمع فرمایا اور سادات فقہاء کے فرامین کو احادیث

مقدسہ سے تائید و توثیق بخشی۔ امام غزالیؒ فرماتے ہیں کہ امام ابوداؤدؒ نے سنن اسلمیٰ تالیف کی کہ

وہ طالبان و علماء حدیث تک یہ پیغام حقیقت پہنچانا چاہتے تھے کہ علم حدیث اور علم فقہ ایک (۱) ہی

عنوان کے دو (۲) نام ہیں۔ یقیناً سنن ابوداؤدؒ ایک (۱) عالم و فقیہ کے لئے کافی و مکمل ذخیرہ احادیث ہے

۳۔ **زوائد تالیف** - حضرت امامؒ نے سنن کو عہد شباب میں مکمل فرمایا۔ اس کا زمانہ تالیف 236ھ

سے 240ھ کے مابین ہے۔ اس وقت امام عزیمت، امام احمد بن حنبلؒ بقید حیات تھے۔ آپ کی خدمت میں سنن

ابوداؤدؒ کو پیش کیا گیا۔ آپ نے اسے پسند فرمایا۔ اور امام ابوداؤدؒ کی تعریف و تحسین فرمائی۔ گویا حضرت امامؒ نے اپنی

عمر کے میں (۳۰) سے پینتیس (۳۵) سال کے دوران یہ سنن ابوداؤدؒ کو تالیف فرمایا۔

۴۔ **تعداد احادیث** - تعداد احادیث کے بارے میں خود امام ابوداؤدؒ اپنے ایک مکتوب میں بیان

فرماتے ہیں کہ ان کی سنن اٹھارہ (۱۸) اجزاء پر مشتمل ہے۔ جن میں سے ایک (۱) جزء مراسیل کا ہے۔ اور کل

احادیث کی تعداد چار ہزار آٹھ سو (۴۸۰۰) ہے۔ اور چھ سو (۶۰۰) مراسیل احادیث کی تعداد اس کے علاوہ

ہے۔ گویا سنن ابوداؤد میں کل احادیث کی تعداد پانچ ہزار چار سو (۵۴۰۰) ہے۔ علامہ عبد الغنی مقدسی فرماتے

تس : کہ چوبیس سو (۱۴۰۰) احادیث تکرر ہیں۔ اور بغیر تکرار کے احادیث کی تعداد چار ہزار (۴۰۰۰) ہے۔

۵۔ **نسخ سنن** - سنن ابوداؤد کے مختلف نسخے تحریر کئے گئے تھے۔ جن میں سے چار (۴) شخصیات کے نقل کردہ نسخے اس وقت عالم عرب و عجم میں موجود ہیں۔ اور وہی سادات علماء و محدثین کے ہاں مشہور ہیں :

i **نسخہ ابن داسطہ** - یہ نسخہ زیادہ تر الجزار مرآئش اور اندلس وغیرہ میں پڑھایا جاتا ہے۔ اور امام ابوداؤد کے مشہور شاگرد علامہ محمد بن عبدالرزاق بن داسطہ سے مروی ہے۔

ii **نسخہ ابن الاثیر ابی** - یہ امام ابوداؤد کے تلمیذ رشید علامہ ابوسعید احمد سے مروی ہے اور یہ نسخہ باقی

تین نسخوں کے مقابلے میں ناقص و نامکمل ہے۔ اس میں کتاب الفتن، الملاحم، الحروف، القرآن، فکتوب نہیں

iii **نسخہ رطلی** - یہ نسخہ آپ کے ایک شاگرد علامہ اسحاق رطلی سے مروی ہے۔ جو آج کل نایاب ہے۔

iv **نسخہ لؤلؤی** - یہ نسخہ تمام نسخہ سے زیادہ صحیح اور محفوظ سمجھا جاتا ہے۔ آج کل عرب ممالک اور

برصغیر میں یہی سبقت پڑھا اور پڑھایا جاتا ہے۔ اس نسخے کے ناقل مشہور محدث اور امام ابوداؤد کے تلمیذ رشید سیدنا محمد بن

احمد بن عمرو اللؤلؤی ہیں۔ اس نسخہ میں چار ہزار آٹھ صد (۳۸۰۰) احادیث موجود ہیں۔ یہ نسخہ امام لؤلؤی نے امام

ابوداؤد سے محرم ۲۵۵ھ میں سنا اور یہی امام ابوداؤد کا سن وفات ہے۔ گویا امام ابوداؤد کی زندگی کا یہ آخری اطباء ہے۔

۶۔ **خصوصیات سنن** - سنن ابوداؤد مندرجہ ذیل خصوصیات پر مشتمل ہے :

i **حسن ترتیب** - امام ابوداؤد نے روایات کو ابواب فقہیہ کے اعتبار سے جمع فرمایا ہے۔ اور سنن

میں صرف ان احادیث مقدسہ کو لائے ہیں۔ جن کا تعلق احکام و فقہی مسائل سے ہے۔

ii **تبویب** - اہم اور مشہور مسائل میں حضرات فقہاء کے اقوال کی روشنی میں باب باندھے گئے ہیں جس

سے ہر مذہب کے دلائل کو تلاش کرنا طالب حق کیلئے آسان ہو جاتا ہے۔ مثلاً **کتاب الصلوٰۃ** میں ایک (۱)

باب 'باب رفع الیدین اور دوسرا (۲) باب 'باب من لم يذكر الرفع قائم کیا گیا ہے۔ گویا اس لحاظ سے سنن

میں تمام ائمہ کرام اور فقہاء عظام کے مستدلات موجود ہیں۔ چنانچہ یہ کتاب دلائل کا بہترین خزانہ ہے۔

iii امام ابوداؤد اپنے علم و عرفان کے مطابق **صحیح روایات** اپنی سنن میں نقل فرماتے ہیں۔

- ۱۷ اُر کوئی حدیث دو یا دو سے زائد صحیح اسناد سے مروی ہو تو امام ابو داؤد اس سند کو ترجیح دیتے ہیں جس کی سند مافی ہو۔
- ۱۸ بعض اوقات ایک روایت کے مختلف اسناد بیان کرتے ہیں بشرطیکہ متن میں اختلاف نہ ہو۔
- ۱۹ اختصار - سیدنا امام ابو داؤد کبھی کبھار حدیث طویل میں سے صرف اس حصے کو روایت فرماتے ہیں جس کا باب سے تعلق ہو۔ تاکہ حدیث مبارک کو نقل کرنے اور حفظ کرنے میں آسانی رہے۔
- ۲۰ بیان علت حدیث - جس روایت کے اسناد میں کسی بھی قسم کا ضعف یا تقیم ہو اس پر مطلع فرماتے ہیں
- ۲۱ امام ابو داؤد اپنی تالیف میں متروک الحدیث راوی کی کوئی روایت نہیں لائے۔ نیز غریب و شاذ روایت سے بھی امام ابو داؤد نے احتیاط فرمایا ہے۔
- ۲۲ بیان اسماء - بعض اوقات رواۃ کے اسماء القاب اور کنیت کی تصریح فرماتے ہیں۔
- ۲۳ عدم تکرار - امام ابو داؤد نے حتی الامکان تکرار سے گریز کیا ہے اگر کہیں ایک (۱) حدیث دو تکرار لاتے ہیں۔ تو اس میں سند یا متن کے اعتبار سے کوئی فرق ہوتا ہے۔
- ۲۴ قال ابو داؤد - امام ابو داؤد قال ابو داؤد کا عنوان قائم فرما کر اس کے ذیل میں کبھی سند کبھی حدیث اور کبھی فقہی مسائل کو بیان فرماتے ہیں۔ اور نہایت عمدہ و موقع آراء کا اظہار فرماتے ہیں۔
- ۲۵ بعض اوقات امام ابو داؤد نسخ اور منسوخ روایات کی طرف اشارہ فرماتے ہیں۔ یعنی ایک ہی مسئلے میں دو (۲) عنوان قائم کرتے ہیں۔ جن میں سے پہلے عنوان کے ذیل میں منسوخ روایات کو اور دوسرے عنوان کے تحت ناسخ احادیث کو نقل فرماتے ہیں۔
- ۲۶ معمول بجا - سنن ابو داؤد کی جملہ احادیث حضرات محدثین و فقہاء کے ہاں معمول بہا، قابل عمل اور لائق محبت ہیں۔ کوئی روایت بھی غیر معمول بجا نہیں۔
- ۲۷ حدیث ثلاثی - سنن ابو داؤد میں صرف ایک (۱) حدیث ثلاثی ہے۔
- ۲۸ احتیاط کو تلاش بسیار کے باوجود حدیث موصوفہ ذیل کی نظر و فکر پریشان حال رہے۔ یہاں تک کہ عارف کامل شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے فرمان "مسلم و ابو داؤد ثلاثی ندارند" (اشعۃ اللمعات صفحہ ۱۸) سے اطمینان قلب نصیب ہوا۔ حضرت کے اس تحقیقی فرمان کو حرف آخر سمجھتے ہوئے حدیث مذکور کی تلاش ترک کر دی ہے۔ کوئی

فاضل اس حدیث پر مطلع ہوں تو میری اصلاح فرمائیں نوازش ہوگی ورنہ اساتذہ و شراح اپنی اصلاح خود فرمائیں۔

۷۔ **صحاح میں سنن کا مقام**۔ سنن ابوداؤد کا مقام پہنچانے سے قبل اس بات کو مد نظر رکھنا

ضروری ہے کہ روایہ کے پانچ (۵) طبقات ہیں۔ امام ابوداؤد و طبقہ اولیٰ، ثانیہ اور ثالث سے استیعاباً اور طبقہ رابع سے انتخاباً روایات کو نقل کرتے ہیں۔ گویا اس تقسیم کے اعتبار سے سنن ابوداؤد چوتھے درجے میں ہے۔ علامہ

کشمری فرماتے ہیں : ان اول مراتب الصحاح منزلة صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم سنن النسائي ثم سنن ابی داود ثم جامع الترمذی ثم مسند الدارمی أو موطا لا سنن ابن ماجہ۔

۸۔ **شرائط امام**۔ امام ابوداؤد اس راوی سے حدیث مبارک روایت کرتے ہیں جس میں درج ذیل

چار (۴) اوصاف میں سے کوئی ایک (۱) وصف پایا جائے : i۔ وہ راوی صحیحین کے روایہ میں سے ہو۔

ii۔ وہ راوی حضرات صحیحین کے شرائط کے مطابق ہو۔ iii۔ وہ راوی باجماع المحدثین متروک نہ ہو۔

iv۔ وہ راوی اگر انتہائی ضعیف ہو تو اس راوی کے وجہ ضعف کو سنن میں بیان کر دیا جائے۔

۹۔ **سنن علماء کی نظر میں**۔ سیدنا امام غزالی فرماتے ہیں : علم حدیث میں صرف

سنن ابوداؤد محدث مجتہد اور فقیہ کیلئے کافی ہے۔

i۔ علامہ ابوسلیمان خطابی معالم السنن میں تحریر فرماتے ہیں : ان کتاب سنن ابی داود کتاب شریف لم

یصنف فی علم الدین مثله و قد رزق القبول من كافة الناس۔ سنن ابوداؤد ایک لطیف اور عمدہ کتاب ہے اس جیسی کتاب علم دین میں تصنیف نہیں کی گئی اور اسے رب کائنات کی طرف سے مقبولیت عامہ حاصل ہوئی ہے۔

ii۔ امام نووی فرماتے ہیں کہ جو شخص علم فقہ سے دلچسپی رکھتا ہو اسے سنن ابوداؤد کا بغور مطالعہ کرنا چاہیے۔

iv۔ علامہ ابن الاعرابی کا قول ہے کہ علم دین کے حصول کیلئے قرآن مجید و سنن ابوداؤد کافی ہیں۔

v۔ علامہ حسن بن محمد بن ابراہیم فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ انہیں خواب میں حضور انور ﷺ کی زیارت نصیب

ہوئی آپ ﷺ نے فرمایا : من اراد ان يتمسک بالسنن فليقرء سنن ابی داؤد۔ بہر حال سنن

ابوداؤد کو قبول خاص و عام ہر دور میں حاصل رہا ہے۔ اور تمام محدثین نے اس کتاب کی بے حد تحسین کی ہے۔

۱۰۔ **شروح مع اسماء شراح**۔ سنن ابوداؤد کی افادیت کے پیش نظر متعدد اہل قلم علماء نے اس

پر شروح ، تعلیقات و حواشی لکھے ہیں جن کی تعداد بائیس (۲۲) تک جانتی جاتی ہے۔ اہم درجہ کی ہیں :

- i معالم السنن - یہ علامہ ابوسلمان خطابی (متوفی 388ھ) کی تصنیف الحیف ہے۔
- ii مرقاة المفوائد - اسے علامہ حافظ جلال الدین سیوطی (متوفی 911ھ) نے تصنیف فرمایا ہے۔
- iii اقتضاء السنن - یہ علامہ بدر الدین عینی حنفی (متوفی 855ھ) کی تالیف منیف ہے۔
- iv غایۃ المتصود - مصنف علامہ شمس الحق عظیم آبادی۔ جوتیس (۳۰) جلدوں پر مشتمل ہے۔
- v عون المعبود - یہ علامہ شمس الحق عظیم آبادی اور ان کے بھائی علامہ محمد اشرف عظیم آبادی کی مشترکہ علمی کاوش ہے۔ اس میں مولفین نے بعض مقامات پر نجدی تعصب اور ہندی کم فہمی سے کام لیا ہے۔
- vi بذل المجموع - یہ مولانا خلیل احمد سہانپوری کی تالیف ہے جو پانچ (۵) جلدوں پر مشتمل ہے اس کی عربی عبارت نہایت شستہ و بلیغ ہے۔ نیز علماء و طلباء کے لئے یکساں مفید ہے۔
- vii فتح الودود - کے مصنف علامہ ابوالحسن سندھی حنفی ہیں یہ کتاب نامکمل ہے اور نایاب بھی۔
- viii التملیق المصنوع - یہ مولانا فخر الحسن گنگوہی کی علمی کاوش کا حاصل ہے۔ آپ نے سنن ابوداؤد شریف کے مشکل مقامات کو بہت ہی احسن طریقے سے حل فرمایا ہے۔
- ix تقاریر شیخ الحدیث - سنن ابوداؤد اور جامع ترمذی کے حل کیلئے اردو زبان میں یہ نہایت مختصر اور جامع تقریر ہے جسے مولانا عبدالحفیظ بلبادی نے ترتیب دیا ہے۔

مولانا عبدالحکیم خان اختر شاہ جہانپوری نے بھی

- سنن ابوداؤد پر عمدہ کام کیا ہے۔ جو اہل سنت علماء و طلباء کے باں قابل مطالعہ و قابل قدر تالیف ہے۔
- ۱۱۔ حکم مسکوت علیہ :- سیدنا امام ابوداؤد جس حدیث پر صحت و ضعف کے اعتبار سے کوئی حکم نہ لگائیں۔ بلکہ سکوت فرمائیں۔ ایسی مسکوت علیہ حدیث کے بارے میں حضرات محدثین کی رائے یہ ہے کہ وہ حدیث سنداً صحیح و قوی ہوگی۔ اور اس سے استدلال درست ہوگا۔

حالات امام ترمذی

- ۱۔ نام :- محمد ۲۔ معروف نام :- امام ترمذی
- ۳۔ کنیت :- ابو عیسیٰ - سوال :- اعتراض وارد ہوتا ہے کہ ابو عیسیٰ کنیت رکھنا صحیح نہیں۔
کیونکہ حضور اکرم ﷺ کا فرمان ہے : لا تکو ابایی عیسیٰ فان عیسیٰ لا اب له
- جوابات :- ۱۔ منسوخ :- ابتداً حضور اکرم ﷺ نے اس سے منع فرمایا۔ پھر سیدنا شیخ وہب شعبہ کو ابو عیسیٰ کنیت رکھنے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ ۲۔ خلاف اولیٰ :- لانکوا کی نبی امام ترمذی کے نزدیک خلاف اولیٰ پر محمول ہے۔ ۳۔ ضعیف :- امام ترمذی کی تحقیق میں یہ حدیث سنداً ضعیف ہے۔
- ۴۔ نسب :- محمد بن عیسیٰ بن سورۃ بن موسیٰ بن ضحاک ترمذی -
- ۵۔ نسبتوں کی وضاحت :- سادات مؤرخین نے امام ترمذی کی تین (۳) نسبتیں بیان کی ہیں :
۱۔ سلمیٰ :- قبیلہ بن سلیم کی طرف نسبت کی وجہ سے کہا جاتا ہے۔ بنی سلیم قیس غیلان کی ایک (۱) شاخ ہے۔
۲۔ بوغی :- بوغ مضافات ترمذ میں ایک (۱) بستی کا نام ہے۔ اس بستی میں امام ترمذی کا انتقال ہوا اس وجہ سے آپ کو بوغی کہا جاتا ہے۔ یہ "ترمذ" سے چھ (۶) فوسخ کے فاصلہ پر ہے۔
- ۳۔ ترمذی :- امام ترمذی کی ولادت ترمذ شہر میں ہوئی جو ملک ایران میں موجود نہر جیحون کے شمال میں واقع ہے اس شہر کو آپ کے مولد و مسکن ہونے کا شرف حاصل ہے اسی نسبت سے آپ معروف ہیں امام ترمذی عربی النسل تھے
- ۶۔ لفظ ترمذی کی تحقیق :- اس میں علماء و محققین سے چار (۴) لغات منقول ہیں :
(i) بفتح التاء و کسر المیم ترمذی . (ii) بکسر التاء و المیم ترمذی .
(iii) بضم التاء و المیم ترمذی . (iv) بضم التاء و کسر المیم ترمذی .
- ۶۔ حلیہ :- امام موصوف کو جہاں اللہ جل شانہ نے باطنی خوبیوں سے نوازا تھا۔ وہاں آپ ظاہری حسن و کمال سے بھی مالا مال تھے۔ امام ذہبی تذکرۃ الحفاظ میں رقم طراز ہیں کہ امام ترمذی میانہ قد خوبصورت جسم اور مضبوط بدن کے مالک تھے۔ چہرہ انتہائی روشن اور رنگ سرخ و سفید تھا۔ آپ طبعاً نہایت نفاست پسند تھے۔

۷۔ **ولادت و وفات** - امام ترمذی کی ولادت 279ھ میں ہوئی۔ ترمذ سے چھ (۶) میل کی مسافت پر یوغ نامی بستی میں آپ کی گنجے۔ انقلاب و سیوا (روں) کے طغیان و اقدامات کے باوجود آپ کی قوم مبارک مع کتبہ رینہ کے منبع جامعہ میں رہے۔ اور احقر سے روایت یحییٰ بن سیدہ میں آپ کے مزار اقدس کی زیارت کی ہے۔ البتہ میں پیدائش میں اختلاف ہے۔ (۱) 209ھ (۲) 210ھ (۳) 208ھ (۴) 209ھ پہلا قول راجح ہے۔ قول راجح کے مطابق آپ نے سن (۷۰) سال عمر پائی۔ امام ترمذی کے سن وفات اور مدفن عمر ویدرا اور شمشیر کشمیری نے اپنے ایک شعر میں یوں بیان فرمایا ہے

الترمذی محمد ذو ذین عطر و فاة عمره فی عین -

عروق الجعد کے اعتبار سے عطر کے اعداد ۲۷۹ اور ۷۰ کے ہیں۔

۸۔ **اسماء شیوخ** - امام ترمذی نے اپنے دور کے بزرگین علم سے خوب استفادہ کیا ہے جن سادات اساتذہ کی روایات کو آپ نے جامع ترمذی میں نقل کیا ہے۔ ان کی تعداد دو سو چھ (۲۰۶) ہے۔ ان میں سے انتالیس (۲۱) حضرات اہل کوفہ ہیں۔ مشہور سادات مشائخ مندرجہ ذیل حضرات ہیں :

i	سیدنا امام بخاریؒ	ii	امام مسلم بن حجاج
iii	حضرت فتیبہ بن سعید	iv	امام اسحاق بن راہویہ
v	امام ابو داؤدؒ	vi	امام دارمیؒ
vii	علامہ محمود بن غیلانؒ	viii	امام احمد بن حنبلؒ
ix	حضرت محمد بن مثنیٰؒ	x	سیدنا محمد بن بشارؒ
xi	علامہ محمد بن عمروؒ	xii	سیدنا یحییٰ بن سعید انصاریؒ

۹۔ **اسماء تلامذہ** - امام ترمذی کے تلامذہ کی تعداد شمار سے کہیں زیادہ ہے۔ حضرت امام بخاریؒ کے وصال کے بعد آپ کی ذات مقدسہ سادات علماء و محدثین کیلئے مرجع و محنت تھی۔ ایک تحقیق کے مطابق

i	ابوالعباس محمد المروزیؒ	ii	ابو حامد احمد المروزیؒ
---	-------------------------	----	------------------------

۱۷	احمد بن یوسف النعمانی	۱۱۱	ہشام بن علی السامی
۷۱	محمد بن محمود	۷	داؤد بن نصر بن دوی
		۷۱۱	عبد بن محمد بن سبی

۱۰۔ مسلک امام - اس میں دو (۲) آراء ہیں

۱۔ طافی - جمہور علماء کے ہاں یہی قول مشہور ہے۔ امام ترمذی شافعی تھے۔

۲۔ مجتہد - شام ولی اللہ محدث دہلوی الانصاف میں فرماتے ہیں

اما ابو داؤد و الترمذی فہما مجتہدان منتسبان الی احمد و اسحاق

۱۱۔ کمالات و محاسن - امام ترمذی کی شخصیت علمی و عملی کمالات کا مجموعہ ہے۔ آپ کے نام و شمار سے کہیں زیادہ ہیں۔ امام موصوف کے علو شان اور کمال علم کیلئے امام بخاری کا یہ جملہ بہت ہی زیادہ وزن ہے

استفدت منك ما لم تستفد منی۔

۱۔ بچپن - امام موصوف کو بچپن ہی میں حصول علم کا شوق دامن گیر تھا۔ آپ نے ابتدائی تعلیم شیر ترمذ میں حاصل کی۔ سن شعور میں قدم رکھا اور علوم و فنون کی تعلیم شروع کی تو یہ وہ مبارک دور تھا کہ جب بڑے بڑے سادات و مقتدر محدثین و حفاظ دنیا کے علم و فضل میں اپنے علمی خزانے لٹا رہے تھے۔ امام بخاری امام اسحاق بن راہویہ اور امام مسلم جیسے محدثین حضرات دنیا کے علم و فضل میں اپنے علمی کمالات سے منور فرما رہے تھے۔

۲۔ ذہانت - امام ترمذی بہت زیادہ ذہین و فطین تھے۔ اس سلسلے میں آپ کے کئی واقعات حضرات مؤرخین نے اپنی اپنی کتب میں نقل فرمائے ہیں۔ آپ کی ذہانت کا اندازہ اس واقعہ سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ جس کے امام ترمذی خود ناقل ہیں۔ فرماتے ہیں مجھے سفر حج کے دوران ایک ایسے محدث کا علم ہوا جن سے مجھے دو (۲) صحیفے اجازت ملے تھے میں ان سے استفادہ کیلئے چلا گیا۔ لیکن میرے پاس وہ دونوں صحیفے اس سفر میں موجود نہ تھے اسلئے کچھ صاف کاغذ لے کر حضرت محدث کی خدمت میں جا پہنچا۔ حضرت محدث حدیثیں پڑھتے چلے گئے اور میں اپنی انگی ان صاف کاغذوں پر اس طرح پھیرتا چلا گیا۔ گویا میں لکھی ہوئی احادیث کے ساتھ موازنہ کر رہا ہوں۔

حضرت محدث نے جب مکمل احادیث سن لیں ان کو علم ہوا کہ میرے سامنے لکھے ہوئے کاغذات کتابت و تحریر

سے خالی ہیں۔ غصے میں فرمانے لگے آپ نے میرا وقت ضائع کیا ہے۔ امام ترمذی نے فرمایا: اللہ اللہ مجھے تمام احادیث یاد ہو گئی ہیں۔ حضرت محدث نے بطور امتحان مزید چالیس (۴۰) احادیث سنائیں۔ جنہیں امام ترمذی نے سند و متن کے ساتھ محدث موصوف کو سنادیں۔ محدث وقت آپ کی اس غیر معمولی ذہانت و دیکھ کر ششدر رہ گئے۔ اور فرمانے لگے: مارایت مثلاًک۔

۱۱۔ علمی سفر۔ امام ترمذی نے چھبیس (۲۶) سال کی عمر میں علم حدیث کے حصول کیلئے دور دورا سفر کیا۔ اس سفر فرمایا یہ ۲۳۵ھ کی بات ہے۔ پندرہ (۱۵) سال کے علمی دورے کے بعد ۲۵۰ھ میں آپ واپس لوٹے۔ اس سفر کے دوران امام موصوف نے فراسان، حجاز، عراق، یمن، مصر اور شام کے سادات محدثین و فقہاء سے شرف تلمذ حاصل کیا۔ علامہ حافظ ابن حجر تہذیب التہذیب میں فرماتے ہیں: طاف البلاد و سمع خلقا من خراسان و العراقین و الحجازیین۔ سفر سے واپسی کے بعد زیادہ تر آپ امام بخاری سے استفادہ کرتے رہے۔

۱۲۔ زہد و تقویٰ۔ امام موصوف کے تقویٰ و پرہیزگاری کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ کثرت بکاء کے سبب نابینا ہو گئے تھے۔ حضرت امام شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی "بستان المحدثین" میں فرماتے ہیں: کہ خوف خدا وندی بحدیث داشت کہ فوق آن متصور نیست سالہا سال آہ و بکا، و گریہ زاری کرد۔ کہ آخر نابینا شد۔

۱۲۔ مقام امام۔ تمام حفاظ اور محدثین نے امام ترمذی کی توثیق کی ہے۔ آپ کے اساتذہ ابام بخاری، امام مسلم، امام محمد بن بشار، امام قتیبہ بن سعید اور حضرت اسحاق بن راہویہ جیسے مقتدر شیوخ نے اپنی آراء میں امام ترمذی کو ثقہ و عادل قرار دیا ہے۔ جیسا کہ امام بخاری کا مشہور قول ہے: استفدت منك عالم تستفد منی۔ نیز امام بخاری نے امام ترمذی کے واسطے سے دو (۲) حدیثوں کو نقل فرمایا ہے۔ جن کا تذکرہ خود امام ترمذی نے بطور تحفہ ثقیف نعمت نعمن ترمذی میں کیا ہے۔ (۱) عن ابی سعید الخدری قال قال رسول اللہ ﷺ لعلی لا یحل لاحد ان یحب فی هذا المسجد غیری و غیرک (کتاب المناقب)۔ اس حدیث کے بعد امام ترمذی فرماتے ہیں: قد سمع محمد بن اسماعیل البخاری منی هذا الحديث واستقر به۔

(۲) کتاب التفسیر سورۃ حشر میں حضرت ابن عباسؓ سے ایک حدیث تخریج کرنے کے بعد اسی جملے کو دہراتے ہیں۔

علامہ ابن حزم ظاہری الصحنی میں امام ترمذی کے بارے میں رائے دیتے ہیں : انہ مجہول
اس خلاف حقیقت قول کا سادات علماء نے یہ جواب دیا ہے کہ علامہ ابن حزم ظاہری اندلس کے رہنے
والے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ انہیں امام ترمذی اور ان کی کتاب جامع ترمذی کے متعلق صحیح اور کھلم واقفیت نہ ہو۔
اسلئے علامہ ابن حزم ظاہری کے حکم جہالت سے امام ترمذی کی رفعت شان میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی کیونکہ
متعدد حضرات اصحاب جرح و تعدیل نے آپ کی توثیق بھی کی ہے اور آپ کی کتاب پر کئی افتاد بھی۔

۱۳۔ اصحاب فضل کے تعریفی اقوال :- علامہ عمران بن حطان فرماتے ہیں ۔ مات

البخاری لم یخلف بخراسان مثل ابی عیسیٰ فی العلم و الورع ۔

علامہ ابوسعید الاورسی فرماتے ہیں کان الترمذی أحد الائمة الذین یفتدی بہم فی علم الحدیث
وکان یضرب بہ المثل فی الحفظ ۔ علامہ بھی میزان الاعتدال میں لکھتے ہیں : الامام الترمذی ثقہ مجمع

۱۴۔ تصانیف و تالیفات :- آپ کی تصانیف بہت زیادہ ہیں ۔ اہم اور مشہور درج ذیل ہیں :-

i. الجامع للامام الترمذی ii. کتاب المثل

iii. کتاب المضرہ iv. کتاب التواریخ

v. کتاب الزہد vi. کتاب الاسماء و الکنی

vii. شمائل یہ چار سو (۳۰۰) احادیث کا مجموعہ ہے۔ جسے چھپن (۵۶) ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔ کئی

محدثین نے اسکی شرح لکھی ہیں۔ دورہ حدیث کے امتحان میں بطور مضمون شامل ہے۔ viii. تفسیر ترمذی

۱۵۔ صحاح میں جامع کا مقام :- جامع ترمذی کا مقام پہچاننے سے قبل اس بات کا جاننا

نہایت ضروری ہے۔ کہ رواۃ کے پانچ (۵) طبقات ہیں :

i. طبقہ اولی :- وہ رواۃ جو اتقان و ضبط (ذہانت و فطانت) میں باقی رواۃ سے افضل و اعلیٰ ہوں نیز

انہیں اپنے اساتذہ، مشائخ اور شیوخ کی صحبت و تادیب نصیب ہوئی ہو ۔ اس طبقے کے رواۃ کا نام کثیر المصبط

و الاتقان و کثیر الملازمہ (شیوخہم) ہے۔ علامہ ابن شہاب زہریؒ کے تلامذہ میں سیدنا امام مالکؒ، حضرت

عقیل بن خالد الایلیؒ یونس بن یزیدؒ امام شہیان بن عیینہؒ اور حضرت شعیب بن ابی حمزہ اسی طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

طبقة ثانیہ - یہ حضرات ضبط و اتقان میں تو طبقہ اولی کے رواق کے مساوی ہوتے ہیں لیکن اساتذہ کی صحبت انہیں کم محبوب ہوتی ہے۔ انہیں **کثیر الضبط قلیل الملازمہ** کا نام دیا جاتا ہے۔ مثلاً امام ابراہیق بن حلیث بن - حدیثی ملازمہ عبد الرحمن بن ابی ذئب، علامہ نعمان بن راشد۔

طبقة ثالثہ - یہ حضرات اتقان و ضبط میں پہلے دونوں قسم کے رواق سے کچھ کم ہوتے ہیں۔ لیکن خدمت شیخ کی صحبت رفاقت و خدمت میں کمی نہیں کرتے۔ ان حضرات کو **قلیل الضبط کثیر الملازمہ** کے نام سے یاد کیا جاتا ہے جیسے حضرت سفیان بن حسین السلمی، حضرت جعفر بن برقان اور علامہ ذمضہ بن صالح کی۔

طبقة رابعہ - اس طبقے کے حضرات طبقہ ثالثہ کے رواق سے حفظ و اتقان میں تو کم نہیں ہوتے لیکن انہیں خدمت و صحبت میں کمی رہتی ہے۔ یہ حضرات **قلیل الضبط قلیل الملازمہ** کہلاتے ہیں۔ علامہ اسحاق بن عبد اللہ امیہ بن صالح مدنی، معاویہ صدق، ابراہیم بن یزید کی اور ہشام بن صباح اسی طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

طبقة خامسہ - یہ وہ رواق ہیں جو قلیل الضبط قلیل الملازمہ ہونے کے ساتھ ساتھ حضرات حفاظ اور استنباط جرح و تعدیل کی نظر میں مجروح بھی ہوتے ہیں۔ انہیں محدثین کی اصطلاح میں **قلیل الضبط قلیل الملازمہ مع وجوه جرح** کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ علامہ عبد القدوس بن حبیب شامی، محمد بن سعید مصلوب، عبد اللہ بن مسعود، عبد اللہ بن شداد کا تعلق طبقہ خامسہ سے ہے۔ یہ سب رواق علامہ ابن شہاب زہری کے تلامذہ ہیں۔

امام بخاری طبقہ اولی (۱) کی روایات کو بالاستیعاب اور طبقہ ثانیہ (۲) کی روایات کو بالانتخاب لیتے ہیں۔ امام مسلم طبقہ اولی اور طبقہ ثانیہ کی روایات کو بالاستیعاب اور طبقہ ثالثہ (۳) سے بالانتخاب تخریج فرماتے ہیں۔ امام ابو داؤد اور امام نسائی طبقہ اولی، ثانیہ، ثالثہ سے استیعاباً اور طبقہ رابعہ (۴) سے انتخاباً روایات کو نقل فرماتے ہیں۔ امام ترمذی پہلے چار طبقوں کی روایات کو بالاستیعاب اور طبقہ خامسہ (۵) سے بالانتخاب روایت کرتے ہیں۔ اس تقسیم کے اعتبار سے امام ترمذی کی کتاب جامع ترمذی پانچویں (۵) درجہ میں ہے۔ امام ابن ماجہ پانچوں طبقوں سے بالانتعیاب احادیث لیتے ہیں۔

علامہ انور شاہ کشمیری کی تحقیق یوں ہے : ان اول مراتب الصحاح منزلة صحیح البخاری ثم مسلم ثم سنن النسائی ثم ابی داؤد ثم جامع الترمذی ثم مسند الدارمی او مؤطا للامام مالک لا سنن ابن ماجہ۔

جامع ترمذی

۱۶۔ جامع علماء کی نظر میں - امام ابو امامہ علی انصاری فرماتے ہیں: جامع ترمذی میرے

خیال میں صحیح بخاری و مسلم دونوں سے زیادہ مفید ہے کیونکہ اس سے ہر شخص مستفید ہو سکتا ہے جبکہ صحیح بخاری و مسلم اسے صرف تبحر عالم ہی فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ کتاب الترمذی عندی اشجع من کتابی البخاری و مسلم لان البخاری و مسلم لا یقف علی فوائد ہما الا المبحر فی العلم و اما کتاب الترمذی فیقف علیہ احد من الناس امام ترمذی خود فرماتے ہیں: صفت هذا المسند الصحيح و عرضه علی علماء الحجاز فوصوا بہ

و عرضه علی علماء العراق فوصوا بہ و عرضه علی علماء الخراسان فوصوا بہ۔ مکر یا علماء حجاز علماء عراق اور علماء خراسان کے ہاں جامع ترمذی ایک (۱) پسندیدہ اور مفید کتاب ہے۔

علامہ حافظ سراج الدین قزوینی نے جامع ترمذی کی تین (۳) احادیث پر موضوع ہونے کا دعویٰ کیا ہے۔ لیکن جمہور محدثین کے نزدیک یہ روایتیں گویا بہت ضعیف ہیں مگر موضوع نہیں۔ ایک (۱) عالم کا قول ہے کہ جامع ترمذی سنن ابی داؤد سے زیادہ اہم ہے۔ کیونکہ امام ترمذی نے ہر حدیث پر محنت، حسن اور غرائب کے اعتبار سے قصور کا یہ اس وجہ سے یہ ایک مفید اور بے خطر کتاب ہے۔ صاحب کشف الظنون نے جامع ترمذی و صحیحین کے بعد باقی کتب سے زیادہ مقام دیا ہے۔ موجودہ دور کے علماء کے ہاں جامع ترمذی تمام کتب احادیث سے

زیادہ اہمیت کی حامل ہے کیونکہ اس میں ائمہ اربعہ اور حضرات فقہاء کے مسالک کو تفصیلاً نقل کیا گیا ہے۔ اسلئے استاذ حدیث کیلئے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ وہ مذہب اور دلائل پر بالاستیعاب بحث کرے۔ امام ترمذی اپنی کتاب کے بارے میں رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں فمن كان في بيته هذا الكتاب فكأنما في بيته مني لئن يظن امرئ مثله

۱۷۔ شرائط امام :- سادات محدثین کے ہاں صحت روایت کیلئے راوی میں مندرجہ ذیل اوصاف کا

پایا جانا شرط کے درجے میں ہے۔ (۱) اسلام (۲) عقل (۳) صدق (۴) عدالت (۵) عدم النفاق۔

(۶) حفظ و ضبط۔ اس لئے امام ترمذی کے ہاں بھی نقل حدیث کیلئے ہر راوی میں ان شرائط کا پایا جانا ضروری ہے۔

لیکن پھر روایہ کے پانچ (۵) طبقات کے اعتبار سے امام بخاری کی شرط اور ہے امام ترمذی کی اور۔ امام ترمذی پہلے

چار (۴) طبقات کے روایہ کی روایات کو استیعاباً اور طبقہ خامس (۵) سے انتخاب لے لیا کرتے ہیں۔ اسلئے سادات محدثین

کے ہاں اس تقسیم کے اعتبار سے جامع ترمذی کا صحاح ستہ میں پانچواں (۵) درجہ ہے۔

- ۱۸۔ **خصوصیات جامع** - جامع ترمذی مندرجہ ذیل ایسے غیر معمولی خصوصیات پر مشتمل ہے۔ جو ہمیں دوسری کتب صحاح میں نظر نہیں آتیں۔ محققین کی تحقیق کے مطابق جامع چودہ (۱۴) علوم و فنون پر مشتمل ہے۔
- i۔ **سولہ ابواب** - امام ترمذی نے بہت زیادہ سہل اور جامع ابواب قائم کئے ہیں۔
- ii۔ **بیان فقہ** - تخریج حدیث کے بعد سادات ائمہ اربعہ اور تابعین کے اختلافی اقوال کو بیان فرماتے ہوئے حدیث الباب سے جو حکم مستنبط ہوتا ہے اس کی طرف رہنمائی فرماتے ہیں کما فعل بخاری و مالک۔
- iii۔ **بیان نوع حدیث** - حدیث الباب کی حیثیت و علت پر مطلع کرتے ہوئے حدیث کو صحیح حسن یا غریب میں سے کسی درجہ میں داخل فرماتے ہیں۔
- iv۔ **بیان اسماء و کنی** - اگر کسی راوی کی کنیت مشہور ہو تو بیان کنیت کے بعد اس کے نام کی - اور اگر نام مشہور ہو تو بیان علم کے بعد کنیت کی تصریح فرماتے ہیں۔
- v۔ **بیان جرح و تصدین** - امام ترمذی رواد پر جرح بھی کرتے ہیں اور ان کے احوال سے باخبر بھی۔
- vi۔ **ازالہ اختلاف راوی** - جناب راوی کے بارے میں حضرات اصحاب جرح و تعدیل کے درمیان اگر کسی قسم کا اختلاف ہو۔ تو اس کا ازالہ فرماتے ہیں۔
- vii۔ **شمار رواد و احادیث** - ترجمہ الباب کے تحت ایک (۱) یا دو (۲) احادیث کو تفصیل تخریر فرماتے ہیں۔ اور بقید روایات کی طرف وفي الباب عن فلاں کہہ کر اجمالاً اشارہ فرماتے ہیں۔
- viii۔ **بیان اضطراب** - حدیث الباب کی سند یا متن میں کسی قسم کا کوئی اضطراب ہو۔ تو اسے تفصیل بیان فرما کر رفع اضطراب فرماتے ہیں۔
- ix۔ **نوالی اصطلاح** - آپ نے حسن اور صحیح کے علاوہ **حسن صحیح** کا ایک ایسا مرتبہ تخریر فرمایا ہے جو آپ سے قبل کسی محدث سے منقول نہیں۔ یہ آپ کی اپنی ایک نوالی اصطلاح ہے۔
- x۔ **بیان اسناد** - ایک (۱) حدیث کے متعدد اسناد بیان کرتے ہیں۔ نیز متن حدیث میں رواد کا اختلاف ہو۔ تو اس کی نشاندہی بھی کرتے ہیں۔ کما فعل مسلم۔
- xi۔ **حسن ترتیب** - کتاب کی ترتیب بہت عمدہ ہے کیونکہ امام ترمذی نے احادیث کو ابواب فقہیہ

کے اعتبار سے جمع فرمایا ہے۔ جو اسباب سنن کا طریقہ ہے۔

xii **عدم تکرار** - جامع ترمذی میں تکرار احادیث تقریباً نہیں ہے۔

xiii **اختصار** - علامہ ترمذی حدیث طویل میں سے صرف اس حدیث و ترجمہ الباب کے تحت نقل فرماتے ہیں۔ جس کا باب سے تعلق ہو۔ اس طرح حدیث مبارک کو بیان کرنے اور یاد کرنے میں آسانی رہتی ہے۔

xiv **معمول بھا** - جامع ترمذی کی جملہ احادیث سادات محدثین و فقہاء کے ہاں معمولی سمجھائی

سوائے دو (۲) حدیثوں (حدیث سیدنا ابن عباسؓ اور حدیث امیر معاویہؓ) کے۔ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں

جميع ما في هذا الكتاب من الحديث هو معمول به ما خلا حديث ابن عباس قال جمع رسول الله بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء بالمدينة من غير خوف ولا مطر . و حديث معاوية مرفوعاً انه قال من

شرب الخمر فاجلدوه فان عاد في الرابعة فاقتلوه (الحديث) . **حضرات حنفیہ** فرماتے ہیں یہ دونوں (۲)

احادیث بھی معمول سمجھائی ہیں۔ پہلی (۱) حدیث جمع صوری اور دوسری (۲) سیاستاً نقل کرنے پر محمول ہے۔

xv **اصح مافی الباب** - امام ترمذی ترجمہ الباب میں اصح مافی الباب کو نقل فرماتے ہیں۔

xvi **بیان مدرج** - حدیث میں کوئی لفظ مدرج من الراوی ہو۔ تو اسے بیان کرتے ہیں۔

xvii **بیان موقوف** - حدیث الباب مرفوع ہے یا موقوف؟ اس کی وضاحت فرماتے ہیں۔

xviii **حدیث ثلاثی** - جامع ترمذی میں ایک (۱) حدیث ثلاثی بھی ہے عن انسؓ قال قال رسول الله

ﷺ ياتني على الناس زمان الصابر فيهم على دينه كالقابض على الجمر (جلد ثانی ، ابواب الفتن)

۱۹۔ **شروح مع اسماء شراح** - جامع ترمذی اور صحیح بخاری کی شروح باقی کتب صحاح کی نسبت

زیادہ ہیں۔ اس لئے کہ صحیح بخاری اپنے تراجم اور محدثین کے اس قول اصح الكتب بعد كتاب الله۔ اور

جامع ترمذی غیر معمولی خصائص و فوائد کے سبب تمام کتب احادیث پر فائق ہیں۔ چند ایسی شروحات

جو برصغیر میں معروف ہیں یا جنہیں برصغیر کے سادات علماء و محققین نے تصنیف فرمایا ہے۔ وہ درج ذیل ہیں

i **قوت المفتدی** - علامہ جلال الدین سیوطی کی تصنیف ہے۔ نہایت مختصر مگر بہت زیادہ مفید۔

ii **عارضۃ الاحونی** - قاضی ابوبکر بن العربی مالکی کی تصنیف ہے۔ متاخرین علماء نے اس کتاب سے

بہت کچھ سی مواد حاصل کیا ہے۔ انداز متقدمین کی طرح مختصر، مگر جامع ہے۔

iii شرح الجامع للترمذی - علامہ ابوطیب سندھی 1109ھ کی تالیف مصنف ہے۔

iv اللب واللباب فی ما یقول الترمذی وفی الباب - یہ علامہ عسقلانی کی ایک علمی تصنیف ہے۔

انہیں صرف ان احادیث کی طرف نشاندہی کی گئی ہے۔ جنہیں امام ترمذی وفی الباب عن کے تحت نقل فرماتے ہیں۔

v شرح ابن سید الناس - یہ کتاب نامکمل بھی ہے۔ اور نایاب بھی۔

vi الکوکب الدر - مولانا محمد یحییٰ کاندھلوی کی تالیف ہے۔

vii الورد الشہی - یہ مولانا محمود الحسن کی تقریر ترمذی ہے۔ بہت مختصر اور بہت زیادہ مفید ہے۔

viii المعروف الشہی - مولانا محمد چراغ محدث گوجرانوالہ کی عمدہ کاوش ہے۔ جس میں انہوں نے

اپنے شیخ علامہ کشمیری کے فرمودات کو جمع فرمایا ہے۔

ix مصارف السنن - علامہ محمد یوسف بنوری کی تصنیف ہے۔ عربی عبارت نہایت شستہ اور فصیح ہے۔

یہ کتاب چھ (6) جلدوں میں صرف کتاب الحج تک مکمل ہو سکی۔ علماء اور طلباء کیلئے ایک بیش بہا علمی خزانہ ہے۔

x تحفۃ الاخوی - یہ قاضی عبدالرحمن مبارک پوری کی تصنیف ہے۔ اس میں مصنف نے حل

ترمذی کے ساتھ ساتھ احادیث صافی الباب کو بھی بیان کرنے کا اہتمام فرمایا ہے۔

xi تقاریر شیخ الحدیث - جامع ترمذی اور ابوداؤد شریف کے مشکل مقامات کے حل کیلئے اردو زبان

میں نہایت مختصر تقریر ہے۔ جس کے مرتب مولانا عبدالحمید بلیاوی ہیں۔

xii درس ترمذی - جسٹس محمد تقی عثمانی کی جامع ترمذی کی تقریر ہے اردو زبان میں انتخابی سہل انداز

میں اسے تحریر کیا گیا ہے۔ موجودہ دور کے طلباء کیلئے ایک مفید کتاب ہے۔ علامہ محمد صدیق ہزاروی

کا جامع ترمذی اور شامل ترمذی پر اردو زبان میں ترجمہ، برصغیر کے علماء اور عوام اہل سنت میں نہایت قابل

قدر ہے۔ امتحانی حوالہ سے بھی خاصا مفید ہے۔

نزول الشری - مؤلف مولانا اصف حسین پٹنہ۔ سنی علماء کیلئے بڑے سوال و جواب ایک عمدہ اور تحقیقی دستاویز ہے۔

حالات امام ابن ماجہؒ

- ۱۔ نام : محمد
- ۲۔ معروف نام : امام ابن ماجہ
- ۳۔ کنیت : ابو عبد اللہ
- ۴۔ لقب : حافظ
- ۵۔ نسب : محمد بن یزید بن عبد اللہ ابن ماجہ
- ۶۔ نسبت : آپ کی دو (۲) نسبتیں معروف ہیں :
- ۱۔ ربیعی - آپ کا چونکہ قبیلہ ربیعہ سے رشتہ موالات تھا۔ اس لئے ربیعی کہلائے۔
- ۲۔ قزوینی - قزوین ملک فارس کا ایک (۱) مشہور شہر ہے۔ جو صوبہ آذربائیجان میں واقع ہے۔ اس شہر میں امام ابن ماجہ پیدا ہوئے۔ اس لئے بجد ولادت قزوینی کہلائے۔
- ۷۔ لفظ ابن ماجہ کی تحقیق :- ماجہ فارسی کے لفظ ماجہ سے معرب ہے۔ اور اس کے مصداق میں تین (۳) اقوال ہیں :
 i. ماجہ امام موصوف کی والدہ ماجدہ کا نام ہے۔
 ii. یہ آپ کے والد حضرت یزید کا لقب ہے۔
 iii. ماجہ آپ کے دادا سیدنا عبد اللہ کا لقب ہے۔
 دوسرا قول رائج ہے۔ بہر حال جو قول بھی مانا جائے کتابت میں الف کا ملا ضروری ہے۔ یعنی محمد بن یزید بن عبد اللہ ابن ماجہ
- ۸۔ ولادت :- امام ابن ماجہ 209ھ بمطابق 824ء قزوین شہر میں پیدا ہوئے۔
- ۹۔ وفات :- امام ابن ماجہ چونسٹھ (۶۷) سال کی مصروف ترین زندگی گزارنے کے بعد ۲۲ رمضان المبارک ۲۷۳ھ بمطابق 18 فروری 887ء بروز پیر قزوین شہر میں فوت ہوئے۔ اور دوسرے روز بروز منگل آپ کو دفن کیا گیا۔ نماز جنازہ آپ کے بھائی علامہ ابو بکر قزوینی نے پڑھائی۔ یوں اہل اسلام حدیث و فقہ اور علم و معرفت کے ایک روشن مینار اور اس کی نورانی کرنوں سے محروم ہو گیا۔ حضرات مؤرخین لکھتے ہیں : کہ آپ کا خاندان قزوین میں بہت معزز تھا۔ جس کے سبب ایک جم غفیر نے آپ کے نماز جنازہ میں شرکت کی۔
- کئی اہل قلم اور معروف ادباء نے آپ کی وفات پر مرثیے لکھے۔ وہ (۲) اشعار ملاحظہ ہوں :

بشرح بین مثل ابن ماجہ

فمن یرجی لعلم او لحفظ

ایما عبداللہ مصیبت فردا و ماخلق منک یا بن ماجہ

۱۰۔ شیوخ - امام ابن ماجہ نے بے شمار تہذیبی اور افتاد معزز شیوخ سے علم حدیث کو حاصل کیا

اور روایات کو سنا۔ جن میں سے چند صاحب قلم اساتذہ حدیث درج ذیل ہیں

i سیدنا ابوبکر بن ابی شیبہ ii علامہ محمد بن بشار

iii سیدنا عثمان بن ابی شیبہ iv علامہ محمد بن یحییٰ نیشاپوری

۱۱۔ تلامذہ - امام ابن ماجہ سے اکتساب فیض کرنے والوں کی تعداد شمار سے کہیں زیادہ ہے۔ قزوین

امام ابن ماجہ کے دور میں علمی دنیا کا نہایت زرخیز اور غیر معمولی اہمیت کا شہر تھا۔ کہیں سے دنیائے حدیث کی ایسی

یکٹائے روزگار بستیاں انھیں جو علم حدیث میں اپنا ایک خاص مقام رکھتی ہیں۔ آپ کے حلقہ درس سے سادات

فقہاء، صلحاء، مفسرین اور محدثین کی شاندار جماعت تیار ہوئی۔ چند معروف اسماء درج ذیل ہیں :

i علامہ احمد بن ابراہیم قزوینی ii سیدنا جعفر بن ادریس

iii علامہ محمد بن عیسیٰ iv علامہ ابراہیم بن دینار

v علامہ سلیمان بن یزید قزوینی vi شیخ ابو الحسن قطان -

۱۲۔ حالات زندگی - امام ابن ماجہ نے جب ہوش سنبھالا۔ تعلیم کا آغاز کیا تو قزوین شہر میں کئی علماء

وفضلاء مسند درس و افتاء پر جلوہ افروز تھے۔ اس وقت بنو عباس کا آفتاب نصف النہار پر تھا۔ خلیفہ مامون عباسی سریر

آرائے خلافت بغداد تھے۔ اور یہ زمانہ علوم و فنون کیلئے باغ و بہار زمانہ تھا۔ آپ نے ابتدائی تعلیم اور علوم متداولہ

کو قزوین شہر میں حاصل کیا۔ پھر تعلیمی اسفار شروع کئے۔ اس وقت حضرت امام کی عمر مبارک بائیس ۲۲ سال تھی۔

آپ حجاز مقدس، عراق، کوفہ، بصرہ، شام، مصر، خراسان اور عرب و عجم کے اہم تعلیمی اداروں کی طرف تشریف لے

گئے۔ جہاں عظیم اور اکابر سادات محدثین و فقہاء سے علم روایت و درایت حدیث کو حاصل کیا۔

۱۳۔ مسلک - صحاح ستہ کے مصنفین کی زندگی کا یہ پہلو تقریباً پردہ خفاء میں رہا ہے کہ یہ حضرات

سادات ائمہ اربعہ میں سے کس اولوالعزم امام کے مقلد ہیں۔ کیونکہ ان حضرات نے نہ ہی اپنے مسلک و مذہب کی

وضاحت کی ہے اور نہ صراحتاً کسی حضرت امام کی تائید و ترویج کی ہے۔ شارحین نے اپنے اپنے ذوق علمی و فقهی کے

مطابق مختلف آراء قائم کیں۔ جن میں **مجتہد**، **نافع**، **حنسلی** اور **حنسلی** ہونے کا ذکر کیا گیا ہے۔ لیکن بالیقین حتمی فیصلہ ہر طالب حدیث کیلئے مشکل ہے۔ **احقر کی نافع دانے** میں مصنفین صحاح ستہ جس دور میں اپنی اپنی کتب کو تالیف فرما رہے تھے۔ وہ دور ”فدحنی کی تنفید و ترویج کا دور تھا“ فقہاء و محدثین اہل فتویٰ و اہل قضاء اور ارباب حکومت و اقتدار فدحنی کی تحقیقات و تعلیمات کی پابندی فرما رہے تھے اسلئے تمام حضرات مؤلفین صحاح ستہ عملی اور معاشرتی زندگی میں فدحنی ہی کے پابند ہوں گے اور تھے۔ اہل فن حدیث میں ایک کا ذوق دوسرے سے مختلف تھا اس لئے حضرت امام بخاری سے امام ابن ماجہ تک۔ ہر ایک عظیم محدث نے نئے نئے انداز و ترتیب سے اپنی اپنی کتب کو مدون فرمایا۔ لہذا علم حدیث کی اصطلاح میں بعض کتب صحیح ہیں بعض جامع ہیں اور بعض سنن۔ امام ابن ماجہ بھی علم حدیث کے حوالے سے **مجتہد** ہیں۔ اور ذاتی و معاشرتی اسلامی زندگی کے حوالے سے **فقہ حنفی ہی کے مقلد** ہوں گے۔

۱۴۔ خراج تحسین :- تمام سادات محدثین و فقہاء امام ابن ماجہ کی **امامت فن حفظ حدیث** جلال شان و وسعت نظر و فکر اور **ثقاہت و فقاہت** کے معترف ہیں۔ ہر دور کے تذکرہ نویسوں اور تاریخ نگاروں نے حضرت امام کو کمال عقیدت و احترام سے خراج تحسین پیش کیا ہے۔ علامہ خطیبی فرماتے ہیں : کہ میرے دور کے تمام علماء امام ابن ماجہ کو **نہایت ثقہ اور مستند شخصیت** تسلیم کرتے تھے۔

علامہ ذہبی لکھتے ہیں : کہ امام ابن ماجہ **حافظ حدیث صدوق و امین اور وافر العلم** تھے علامہ ابن خلکان فرماتے ہیں کہ آپ **علم حدیث کے امام** اور تمام اصول و جزئیات کے **حافظ** تھے۔ حافظ ابن الجوزی فرماتے ہیں : کہ امام ابن ماجہ **علم حدیث**، تفسیر اور تاریخ کے بہت بڑے عالم و عارف تھے۔

۱۵۔ شرائط سنن :- صحاح ستہ کے مدونین میں امام ابن ماجہ رواۃ کے انتخاب میں وسیع المشرب ہیں رواۃ کے ہر طبقے سے بالاستیعاب احادیث روایت کرتے ہیں۔ اس وجہ سے **سنن ابن ماجہ** آخری درجہ کی کتاب ہے۔ نیز سادات محدثین کے نزدیک صحت روایت کیلئے راوی میں جن چھ (۶) اوصاف کا پایا جانا ضروری ہے وہی امام ابن ماجہ کیلئے بھی نقل حدیث کیلئے ضروری ہیں۔ اس لئے **صحاح ستہ میں داخل** ہے۔

۱۶۔ فضائل سنن :- سنن ابن ماجہ علم حدیث میں وہ مایہ ناز اور شہرہ آفاق تالیف ہے جس کے بارے

معروف محدث علامہ ابوالقاسم قزوینی لکھتے ہیں کہ حفاظ حدیث سنن ابن ماجہ کو صحیح بخاری و مسلم سنن نسائی و ابوداؤد کے برابر سمجھتے اور فرماتے تھے۔ نیز عموماً اس کی روایات و احادیث سے استدلال کرتے تھے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے سنن کو ایک عمدہ اور جامع کتاب قرار دیا ہے۔ حافظ ابن کثیر البیہ و النہایہ میں رقم طراز ہیں : کہ سنن حضرت امام کے علم و عمل، ضبط و اتقان اور اتباع سنت کی اعلیٰ ترین دلیل ہے۔

۱۷۔ **تصانیف** :- متعدد تالیفات میں سے تین (۳) یادگار ہیں سنن ابن ماجہ، تفسیر ابن ماجہ، التاریخ

۱۸۔ **تعداد احادیث** :- سنن میں کل احادیث کی تعداد چار ہزار تین صد اکتالیس

(۴۳۴۱) ہے۔ جن میں سے تین ہزار دو احادیث (۳۰۰۹) وہ ہیں جو صحاح خمسہ میں بھی موجود ہیں۔ جبکہ بقیہ ایک ہزار تین صد اکتالیس (۱۳۳۹) روایات صرف سنن ابن ماجہ میں ہیں۔ صحاح خمسہ میں نہیں۔ جن میں سے چند کے سوا تمام احادیث صحیح ہیں یا حسن۔ علامہ سیوطی نے بائیس (۲۲) احادیث کو موضوع قرار دیا ہے۔

علامہ ذہبی فرماتے ہیں سنن میں تیس (۳۹) مرتبہ کتاب کا عنوان ہے۔ اور پندرہ سو (۱۵۰۰) ابواب ہیں۔

۱۹۔ **نسخ سنن** :- امام ابن ماجہ سے سنن کے سامعین اور ناقلین کی تعداد بہت طویل ہے۔ اور متعدد

تلامذہ نے سنن ابن ماجہ کو آپ سے نقل کیا ہے۔ لیکن جس نسخہ کو نیاے عرب و عجم میں قبولیت عامہ حاصل ہوئی وہ شیخ ابوالحسن قطان کا نسخہ ہے۔ برصغیر کے مطبوعہ نسخہ میں قال ابوالحسن حدثنا سے یہی شیخ ابوالحسن قطان مراد ہیں۔

۲۰۔ **خصوصیات سنن** :- حسن ترتیب :- کتاب کی ترتیب نہایت عمدہ ہے۔

آغاز کتاب میں اتباع سنت اور تعظیم احادیث۔ پھر عقائد و ایمان اور فضائل صحابہ کے ابواب قائم کئے گئے ہیں

بعد میں تمام ابواب کو فقہی ترتیب سے مرتب کیا گیا ہے۔ آپ کی یہ ترتیب ہر حوالہ سے نہایت شاندار

واقع، قابل تعریف اور ذرا سی ہے۔ اہل تحقیق کا فرمان ہے : کہ سنن اپنے شاندار مقدمہ

اور منفرد آغاز و بیان کے لحاظ سے ایک (۱) ممتاز مقام رکھتی ہے۔

ii۔ **عدم تکرار** :- سنن ابن ماجہ میں تکرار احادیث بالکل نہیں ہے۔

iii۔ **زیادۃ احادیث** :- بہت سی احادیث (۱۳۳۹ احادیث) سنن ابن ماجہ میں ایسی ہیں جن

سے باقی صحاح خمسہ خالی ہیں۔ انہیں ذوالفائدین ماجہ کہا جاتا ہے۔

۱۷ **ثلاثین احادیث** - سنن ابن ماجہ میں پانچ (۵) احادیث ملاتی ہیں۔ جبکہ اس میں رہائی احادیث کثرت موجود ہیں۔ اس اعتبار سے "صحیح بخاری کے بعد سنن ابن ماجہ کا درجہ ہے"۔

۱۸ **اختصار متن** - سنن ابن ماجہ میں بہت زیادہ اختصار متن سے کام لیا گیا ہے۔ لیکن اس کے باوجود یہ کتاب "جامع بھی ہے اور سنن بھی"۔ ۱۹ ایسی احادیث جن کا تعلق فضائل و مناقب سے ہے سنن ابن ماجہ میں نہیں ہیں۔ ۲۰ کہیں کہیں امام ابن ماجہ حدیث الباب کی حیثیت بھی بیان فرماتے ہیں مثلاً لکھتے ہیں قال ابو عبد اللہ غریب لا یحدث الا ابن ابی شیبہ وحده۔ ۲۱ بعض مقامات میں روایت حدیث کے شہر و جگہ کی نشاندہی بھی فرماتے ہیں ایک جگہ فرماتے ہیں هذا حدیث الرملین لیس الا عندهم۔

۲۲ **شروح سنن** - سنن ابن ماجہ چونکہ صحاح ستہ میں داخل ہے۔ نیز نادراں احادیث کا ایک بہت بڑا مجموعہ موجود ہے۔ اس لئے اہل قلم حضرات نے سنن ابن ماجہ کے کئی شروح لکھے ہیں۔ اہم شروح درج ذیل ہیں :

i **ماتن الیہ الحاجۃ** - یہ شیخ سراج الدین کی تصنیف لطیف ہے۔ آٹھ (۸) جلدوں پر مشتمل ہے۔ صرف ان احادیث مبارکہ کی تشریح و تفسیر کی گئی ہے جو احادیث صحاح خمسہ میں نہیں۔

ii **مصباح الزجاجة** - یہ علامہ جلال الدین سیوطی کی تالیف ہے۔ جو انتہائی مختصر ہے۔

iii **انجاء الحاجۃ** - اسے علامہ عبدالغنی حنفی محدث دہلوی نے تالیف فرمایا ہے۔ جس کی عربی عبارت نہایت شستہ و فصیح ہے۔ ۲۴ **شرح ابن ماجہ** - علامہ ابوالحسن سندھی حنفی کی ایک علمی کاوش ہے۔

ان کے علاوہ علامہ ابن رجب حنبلی "علامہ حافظ علاؤ الدین حنفی" نے **شرح ابن ماجہ** - علامہ

عبدالرشید نعمانی نے **ماتن بہ الحاجۃ** - علامہ شیخ محمد ہزاروی نے **مفتاح الحاجۃ** - مولانا فخر الحسن گنگوہی نے **حاشیہ ابن ماجہ** کے نام سے اور علامہ عبدالکیم خان شاہجہان پوری نے **سنن ابن ماجہ** پر علمی اعتبار سے خوب تر کام کیا ہے جن سے آج کل کے علماء و اساتذہ حدیث خوب مستفید ہو رہے ہیں۔



حالات امام طحاویؒ

۱۔ نام : احمد ۲۔ معروف نام : امام طحاوی ۳۔ کنیت : ابو جعفر

۴۔ نسب : احمد بن محمد بن سلامہ بن عبد الملک بن سلمہ معانی الآثار کی ابتدا میں امام طحاوی کا چناؤ کردہ نسب نامہ یوں ہے : احمد بن محمد بن سلامہ بن سلمہ کہ سلامہ کے بعد عبد الملک کا ذکر نہیں۔

۵۔ نسبیتیں : الازدی . الطحاوی . الحنفی . المصری . الحجوری .

حجور ملک یمن کے معروف قبیلہ اذہ کی ایک شاخ ہے اس نسبت سے آپؒ اذدی اور حجوری کہلائے آپ کے آباء و اجداد ملک یمن سے مصر کی طرف منتقل ہوئے۔ اس لئے آپؒ مصر کی طرف منسوب ہوئے۔ طحا وادی نیل کے کنارے ایک بستی ہے اس میں ولادت کے سبب طحاوی مشہور ہوئے۔ فقہ حنفی کے آپؒ عظیم فقیہ محدث اور امام ہیں اس اعتبار سے حنفی کہلائے۔

۶۔ ولادت : اس بارے میں سادات مؤرخین سے تین (۳) اقوال منقول ہیں ۲۲۹ھ بمطابق ۸۴۳ء (۲) ۲۳۷ھ (۳) ۲۳۹ھ پہلا قول ہی درست اور راجح ہے۔

۷۔ وفات : امام طحاویؒ کا وصال ذوالقعدہ ۳۲۱ھ بمطابق ۹۳۳ء میں ہوا آپؒ کی تاریخ ولادت لفظ مصطفیٰ سے بدۃ عمر لفظ صحفہ سے اور تاریخ وفات صحفہ مصطفیٰ سے نکلتی ہے (واللہ فز الامام المرحوم القطاع رحمه الله رحمة واسعة) امام طحاویؒ کو سیدنا امام شافعیؒ کے پہلو میں مصر (EGYEPT) کے دار الخلافہ قاہرہ کے معروف قبرستان مقبرہ امام شافعیؒ میں سپرد خاک کیا گیا جو آج تک مرجع عام و خاص ہے۔ اہل اسلام کی خاصی تعداد روزانہ سلام و زیارت کیلئے حاضری دیتی ہے۔ احقر نے بارہا زیارت کی ہے۔

۸۔ اساتذہ : امام طحاویؒ کے اساتذہ میں جہاں ہمیں حدیث شریف کے مقتدر مشائخ نظر آتے ہیں وہاں علم فقہ کے مقتدا ائمہ بھی دکھائی دیتے ہیں آپؒ امام مسلمؒ، امام نسائیؒ اور امام ابن ماجہؒ اکثر اساتذہ حدیث کے ہاں ہم سہی رہے ہیں جن میں سے بعض معروف شخصیات اور ائمہ درج ذیل ہیں :

۱۔ امام اسماعیل صوفیؒ : یہ آپؒ کے ماموں ہیں ان سے آپؒ نے سنن شافعیؒ روایت کی ہے۔
 ۲۔ امام ابو جعفر احمد حنفیؒ :
 ۳۔ قاضی القضاۃ ابو حازم حنفیؒ

۱۷	سیدنا سلیمان کیسانیؑ	۷	علامہ یونس الصدوقیؑ
۱۸	علامہ ہارون بن سعیدؑ	۷II	سیدنا یونس بن عید الاعلیٰؑ
۱۹	علامہ ربیع بن سلیمانؑ	IX	علامہ بکار بن قتیبہؑ

۹۔ تلامذہ امام طحاویؒ جہاں ایک طرف عظیم خدمت تھے۔ وہاں دوسری جانب آپؒ الٹائی مجتہد اور فقیہ بھی تھے۔ تفسیر، حدیث، علم کلام، ادب اور علم الانساب میں آپؒ کو یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ جس کی شہرت، ملک شام اور حجاز تک پھیلی ہوئی تھی۔ ایک لاتعداد جماعت نے آپؒ سے کتاب فیض کیا۔۔۔۔۔ چند اُستاد ملاحظہ ہوں :

i	علامہ عبدالعزیز ہیشمیؑ	ii	حافظ احمد بغدادیؒ ابن الخشاب
iii	امام سلیمان طبرانیؑ	iv	علامہ سعیدؒ بغدادی
v	سیدنا حسن مصریؑ	vi	ابوبکر محمدؒ بغدادی
vii	علامہ ابوالقاسم قرطبیؑ	viii	قاضی ابن ابی الاعوامؒ

۱۰۔ تصنیفات : حضرات مؤرخین نے تالیفات کی تعداد اسی (۸۰) نقل کی ہے۔ جو تفسیر، حدیث، فقہ،

کلام، اصول فقہ اور مناقب جیسے اہم موضوعات پر مشتمل ہیں۔۔۔۔۔ اہم تصنیفات درج ذیل ہیں :

i۔ شرح معانی الآثار ii۔ مشکل الآثار iii۔ اختلاف الفقہاء iv۔ احکام القرآن

v۔ العقیدۃ الطحاویہ۔۔۔۔۔ علم عقائد کی معروف کتاب ہے۔۔۔۔۔ سعودی علماء نے اس پر خوب کام کیا ہے۔۔۔۔۔ علماء

اسلام نے علم عقائد و کلام میں اسے اساسی ماخذ اور لاٹائی مرجع قرار دیا ہے۔۔۔۔۔ اس کتاب کا نام حضرتؒ نے بیان اعتقاد

اہل السنۃ والجماعۃ علی مذهب فقہاء المذنبۃ ابی حنیفہؒ و اصحابہؒ مقرر فرمایا ہے۔

vi۔ اخبار ابی حنیفہؒ و اصحابہؒ۔۔۔۔۔ یہ کتاب مناقب ابی حنیفہؒ کے نام سے مشہور ہے۔

۱۱۔ اہل فضل کے تعریفی اقوال : اہل علم و فضل کے تعریفی اقوال درج ذیل ہیں :

۔۔۔۔۔ علامہ ابن عبد البرؒ مالکی فرماتے ہیں : کان من أعلم الناس۔۔۔۔۔ (آپؒ بہت بڑے علماء میں سے تھے)

ii۔ امام ذہبیؒ لکھتے ہیں : کان ثقة ثباتاً فقیہاً عالماً عاقلاً لم یخلف مثله۔۔۔۔۔ امام طحاویؒ ایک ثقتِ راوی،

مستند محدث، لاٹائی فقیہ، بے بدل عالم اور انتہائی ذہین انسان تھے۔۔۔۔۔ اُن جیسے اوصاف کا حامل انسان ملنا مشکل ہے۔

iii۔ امام یاقمیؒ فرماتے ہیں : برع فی الفقہ والحديث۔۔۔۔۔ (آپؒ فقہ اور حدیث میں مہر ہیں)

۱۷. امام سیوطی کے نزدیک امام طحاوی حدیث و فقہ کے امام معلوم دینیہ کی اساس اور احادیث و آثار کا ملجاء ہیں۔
 ۱۸. علامہ انتظامی فرماتے ہیں امام طحاوی کی نظیر کسی اسلامی مسلک میں ملتی ہے اور نہ ہی کسی دین و مذہب میں۔
 ۱۹. علامہ سمعانی نے آپ کو فقہ قرار دینے کے بعد، ایک بے مثال شخصیت قرار دیا ہے۔

۱۲. کمالات و محاسن امام طحاوی نے ابتدائی تعلیم اپنے گھر میں حاصل کی پھر امام مزنی (جو امام شافعی کے مشہور تلامذہ میں سے ہیں) سے علوم متداولہ پڑھنے شروع کئے۔ علم حدیث اور فقہ شافعی کی تعلیم بھی امام مزنی سے حاصل کی۔ اسلئے آغاز میں امام طحاوی فقہ شافعی پر کاربند رہے۔ دورانِ درس امام طحاوی اپنی فطانت و اجتہادِ فکر اور قوتِ استدلال کے سبب علمی و فقہی سوالات اٹھاتے۔ جن کا امام مزنی تسلی بخش جواب نہ دے پاتے۔ اس وجہ سے آپ نے قاهرہ (ملک مصر) سے کوچ کرنے کا فیصلہ کیا۔ تاکہ اپنے علمی و فقہی سوالات کا حل، اس زمانہ کے مشہور اور صاحبانِ تحقیق، ساداتِ فقہاء اور مشائخِ محدثین کے سامنے پیش کریں۔ اور پُر حکمت جواب پائیں۔

علمی سفر: سیدنا امام طحاوی مصر سے ہجرت کرنے کے بعد مختلف محدثین سے احادیث کا سماع کرتے ہوئے۔ ملک شام پہنچے۔ جہاں شام کے قاضی القضاۃ، فقہ حنفی کے مشہور فقیہ اور لائٹانی محدث علامہ ابو حازم درسی حدیث و فقہ کیلئے نماز ظہر کے بعد محکم ہوتے تھے۔ امام طحاوی، آپ کے درس حدیث میں شامل ہوئے۔ جب تک آپ کی علمی پیاس نہ بجھی۔ آپ نے یہاں سے واپسی کا ارادہ نہ کیا۔ حضرت شیخ کی علمی صحبت کا اثر یہ ہوا کہ امام طحاوی نے طرزِ استدلال اور تخریج مسائل کا انداز ہی اپنالیا۔ جو آپ کے ساداتِ مشائخ کا تھا۔ یوں آپ فقہ حنفی کو ترجیح دینے لگے۔ اور آپ کے ذہن میں یہ حقیقت راسخ ہو گئی کہ ہر دور کے مسائل کا بخوبی اور مکمل حل فقہ حنفی کے اصول و جزئیات ہی میں مضمر ہے۔ پھر فقہ حنفی اور شریعت اسلامیہ میں اس اعلیٰ مقام تک پہنچے۔ کہ آپ، اساتذہ، مشائخ، ائمہ و مجتہدین میں شمار ہونے لگے۔ اسی ذوق کے مطابق طحاوی شریف تالیف فرمائی۔ یقیناً امام موصوف فقہ و حدیث کے جمع البحرین ہیں۔ اور آپ کے معاصرین، امام طحاوی کے ہم پلہ نہیں۔

۱۲. تبدیلی مسلک اس کے کئی وجوہ بیان کئے جاتے ہیں۔ جن میں سے زیادہ صحیح اور موافق عقل و دانش یہ ہیں: کہ امام ابو حازم کے علمی بحار اور وسعتِ نظر و فکر نے وہ لازوال نقوش چھوڑے جن کے سامنے مسلکِ اول (اصول فقہ شافعی) کے آثار مندمل ہو گئے۔

ii مؤرخ ابن خلکان نقل فرماتے ہیں "کہ ایک آدمی نے امام طحاوی سے پوچھا کہ آپ نے مسلک حنفی کو کیسے اختیار فرمایا جبکہ آپ کے ماموں اور استاد امام مڑنی شافعی تھے؟ امام طحاوی نے جواب دیا "میرے ماموں عموماً سادات حنفیہ کی کتب کا مطالعہ کیا کرتے تھے۔ تو میں نے بھی انہیں کتب کا مطالعہ شروع کیا مجھے حنفی فقہ بھی احکام، دلائل اور استنباط مسائل کا انداز، اس قدر پسند آیا کہ یہی طرز استدلال، میں نے اپنالیا۔

اور میرے ذوق و وجدان نے مجھے فقہ حنفی کی طرف مائل کر دیا۔"

iii مصنف طبقات فقہاء نے لکھا ہے کہ ایک دن دوران تعلیم امام مڑنی نے حضرت امام کو کند ذہن (غبی) ہونے کا طعن دیا۔ ناراض بھی ہوئے اور کہا "تم اس دنیا میں کچھ نہ کر سکو گے" جس پر آپ ناراض ہو کر دمشق (ملک شام) کی طرف چل دیے۔ جہاں سادات علماء احناف سے تعلیم حاصل کی۔ یوں آپ کا ذہن بدل گیا۔

iv سیدی امام عبدالعزیز پوہاروی "نبراس" میں تحریر فرماتے ہیں: امام طحاوی نے ایک دن کتب شافعیہ میں پڑھا "جس وقت حاملہ عورت مر جائے اُس کے پیٹ میں بچہ زندہ ہو۔ بچہ نکالنے کیلئے مردہ ماں کے پیٹ کو نہ چیرا جائے۔ بخلاف مسلک حنفیہ کے"..... جبکہ خود امام طحاوی کو والدہ ماجدہ کا پیٹ چاک کر کے نکالا گیا تھا۔ جس پر امام طحاوی نے فرمایا "میں اُس شخصیت کے مسلک پر چل کر راضی نہیں۔ جو میری ہلاکت پر راضی ہو"۔ اس کے بعد امام طحاوی نے مسلک احناف مسلک حنفی کو اپنالیا۔

۱۴. **تبدیلی مسلک کی شرعی حیثیت:** متعدد علمی فقہی اور تحقیقی کتب و تالیفات کے مطالعہ سے احقر پر جو حقیقت منکشف ہوئی..... وہ درج ذیل ہے:

i۔ اگر مسلک میں تبدیلی، علمی وسعت، مطالعہ کی کثرت، دلائل و براہین کی قوت اور امت مسلمہ کی اصلاح کے سبب ہو تو یہ تبدیلی، بالا جماع شرعاً صرف جائز ہی نہیں، بلکہ مستحسن ہے جیسا کہ امام طحاوی کے نظر و فکر پر آپ کے شیخ علامہ ابو حازم کے علمی تبخیر و فقیہانہ طرز استدلال نے وہ نقوش چھوڑے۔ کہ امام طحاوی نے محسوس فرمایا۔ کہ مسالک اربعہ میں سے مسلک حنفیہ ہی دلائل و براہین کی قوت، احادیث و آثار کی تائید اور عملی نفاذ کے اعتبار سے تمام مسالک سے راجح ہے۔

ii۔ اگر تبدیلی مسلک کا سبب مالی منفعت، غیر ملکی فنڈز (ریال، دینار، ٹمن اور ڈالر) اختیار کی آلہ کاری، حب جاہ

اور نفسانی خواہشات کی تکمیل ہو۔ تو بالا جماع یہ تبدیلی حرام ہے۔ اور امت مسلمہ کیلئے باعث عار۔
 آج کل کے غیر فقہ (غیر مقلد) متعصب علماء اور اہل رفض و اکراہ میں صدہلی مسلک اور مخالفت جمہور کی وجہ مندرجہ
 بالا امور ہوتے ہیں۔ ایسے افراد مسلم معاشرہ کیلئے نہ ہی فقط باعث اضطراب و پریشانی ہیں بلکہ نظام شریعت اور
 قرآن و سنت کے استہزاء و تحقیر کا سبب ہیں۔ موجب فتنہ و فساد دین ہیں۔ خود حبر الدین و الاخوة ہیں۔
 انھیں کسی رائے میں اگر کسی اسلامی ملک اور دینی معاشرہ میں مسلم برادری کی واضح اکثریت کسی مسلک اُحق
 سے وابستہ ہو۔ اور وہ افراد اسلامی تعلیمات اور شرعی احکامات کے مطابق زندگی بسر کر رہے ہوں۔ اس ملک اور معاشرہ
 کے چند افراد کا مسلک کو تبدیل کرنا۔ اور اقلیتی فرقہ کی حیثیت سے متعدد مختلف فیہ مسائل کو زیر بحث لانا، نہ ہی فقط قابل
 سزا جرم ہو۔ بلکہ مسائل ارتداد کی روشنی میں اصلاح کا اہتمام کیا جائے۔ تاکہ امت مسلمہ ان کے شر سے محفوظ رہے
 دین کی عظمت و جلالت مسلم معاشرے میں قائم رہے۔ قرآن و سنت باز سچے اطفال نہ بنیں۔ دین حنیف اور
 شریعت مطہرہ کی شوکت مجروح نہ ہو۔ یقیناً جو طبقہ قرآن و سنت کے استہزاء اور تحقیر کا سبب بنے۔ وہ
 اہانت دین کے سبب اسلامی برادری سے خارج ہے۔ ارشادات الہیہ (جل و علا) ہیں :

- ۱۔ اِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتَ اللّٰهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ (القرآن)
 - ۲۔ وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللّٰهِ هُذُوءًا (القرآن) ۳۔ قُلْ اِنَّ اللّٰهَ وَاَيَاتِهِ وَرَسُولَهُ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ
- ان تمام آیات سے صراحتہ معلوم ہوا۔ کہ جو طبقہ قرآنی تعلیمات کے استہزاء کا سبب بنے۔ اُن کے ساتھ مجالست
 ممنوع ہے۔ اور ایسے بد نصیب افراد عملی منافقت میں مبتلا ہیں۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اس نئے فرقہ و فتنہ سے امت مسلمہ کو بالعموم، پاک و ہند کے بایسوں کو بالخصوص محفوظ فرمائیں۔
 اور ایسے فتنہ پرداز افراد کو ہدایت و بصیرت سے نوازیں۔ آمین ۔

و هو الهادي وينهدي من يشاء الى صراط مستقيم (القرآن).....

- ۱۵۔ معانی الآثار کا فن حدیث میں مقام : علامہ کشمیری کے نزدیک معانی الآثار اور سنن ابوداؤد کا
 مقام یکساں ہے کہ یہ دونوں کتابیں جو تیسے درجہ کی ہیں ۔ علامہ ابن حزم ظاہری نے اسے سنن نسائی کے
 مساوی قرار دیا ہے۔ اور آپ مؤطا امام مالک اور سنن ابوداؤد پر طحاوی شریف کو ترجیح دیا کرتے تھے۔ اس

اقتدار سے کتب احادیث میں اس کا تیسرا درجہ ہے۔

۱۶. **خصوصیات طحاوی:** ۱. **حسن ترتیب:** سیدنا امام طحاوی کا طرز تحریر مجتہدانہ، فقہیانہ اور محدثانہ ہے۔ تحقیق و استدلال کی شان نزالی ہے۔ کتاب کی ترتیب نہایت عمدہ ہے۔ حدیث و فقہ کے علاوہ تفسیر و قرأت کی اہم ایماٹ کو خوب لطیف پیرائے میں پیش کیا گیا ہے۔

ii. **قوی السند روایات:** صحاح ستہ میں جو احادیث ضعیف اسناد سے مروی ہیں انہیں امام طحاوی نے متعدد قوی اسناد سے نقل کیا ہے۔ نیز صحیح روایات کی تحقیق و جستجو میں وثقت نظر سے کام لیا گیا ہے۔ جس کے باعث طحاوی شریف میں بہت سی احادیث صحیحہ ایسی موجود ہیں۔ جو ہمیں دوسری کتب میں نہیں ملتیں۔

iii. **بیان مسائل:** تمام سادات ائمہ کے مسائل تفصیلاً بیان فرماتے ہیں۔

iv. **بیان دلائل:** سادات ائمہ کے دلائل نقل کرنے کے بعد دلائل حنفیہ کو تفصیلاً تحریر کرتے ہیں۔ فیض و جود ترجیح سے مسلک احنق (مسلک حضرات حنفیہ) کی مزید تائید فرماتے ہیں۔

v. صحاح ستہ میں جو احادیث، ”منقطع“ ہیں یا ”موقوف“ یا ”مرسل“ انہیں امام طحاوی ”متصل“ اور ”مرفوع“ اسناد سے لانے کی کوشش کرتے ہیں۔

vi. معانی الآثار، حضرات صحابہ اور سادات تابعین کے آثار کا ایک گلو انقدر ذخیرہ ہے۔ بہت سے ایسے آثار آپؐ نے نقل فرمائے ہیں۔ جن سے دوسری کتب احادیث خاموش ہیں۔

vii. احادیث کے علل پر مطلع کرتے ہوئے ان کی حیثیت متعین فرماتے ہیں۔ فیض روایات کی قوت و ضعف کو روایت حدیث کی کسوٹی پر پرکھتے ہوئے اپنی ماہرانہ رائے دیتے ہیں۔

viii. متعارض احادیث میں تطبیق دے کر مسلک حنفیہ کو راجح قرار دیتے ہیں۔

ix. **بیان نسخ:** نسخ پر مطلع ہونے کیلئے کتاب الآثار یقیناً ایک علمی مجموعہ ہے۔

x. **وجہ نظر:** حکمت و فراست میں امام طحاویؒ بے مثال واقع ہوئے ہیں۔ شریعت مطہرہ اور احکام

فقہیہ کو دلائل نظریہ سے جس عمدگی کے تحت آپؒ نے پر حکمت ثابت کیا ہے۔ وہ حضرت امام کا منقولہ کلام عامہ ہے۔

اور اس شان میں آپؒ یکتا ہیں۔ متاخرین سادات محدثین نے اس شعبہ میں آپؒ کو امام فن مانا ہے۔

۱۶۔ معانی الآثار کے شروع علامہ بدر الدین عینی نے ضیائی الاخبار فی شرح معانی

الآثار کے نام سے چھ جلدوں میں ایک قابل قدر کتاب تصنیف فرمائی ہے۔

۱۷۔ معانی الاخبار فی رجال معانی الآثار یہ بھی علامہ بدر الدین عینی کی تصنیف لطیف ہے۔ جس میں انہوں

نے معانی الآثار کے معزز و محترم زواۃ پر جامع بحث کی ہے۔

۱۸۔ منتخب الافکار فی شرح معانی الآثار اسے بھی علامہ عینی ہی نے تالیف کیا ہے۔ جو آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے

۱۹۔ تصحیح معانی الآثار یہ علامہ محمد بن محمد باہلی کی ایک علمی کاوش ہے۔ جو نامکمل بھی ہے اور نایاب بھی۔

۲۰۔ ان تالیفات کے علاوہ علامہ ابن عبد البر مالکی اور امام زیلعی نے معانی الآثار کی تلخیص کی ہے۔

وفاق المدارس / اتحاد المدارس / جامعہ اشرفیہ / دار العلوم دیوبند

اُکتب احوال المصنف و سنة وفاته و ولادته و مرتبته فی المحدثین و الفقهاء و مقام کتابتہ و أسماء

اساتذته و تلامذته و منصفاته و من ای طبقة هو و المشہور أنه كان شافعی المذهب فترکہ و صار حنفیا

ایجوز لاجدان بترک مذهب القديم و یقلد مذهب الآخر (۱۳۸۲ ۱۳۸۹ ۱۳۹۶ ۱۳۹۸.....

۱۴۰۱ ۱۴۲۵ اور اب تک مزید کئی مرتبہ طلباء اور بہت مرتبہ طالبات سے یہ سوال پوچھا گیا ہے)

تنظیم المدارس / رابطہ المدارس / منهاج القرآن / دار العلوم غوثیہ

اُکتب اشذرة و جيزة مشتملة على ترجمة الامام الطحاوی مع بيان خصوصیات کتابتہ (۱۴۰۸) حرر

ترجمة الامام الطحاوی و وجه تصنیفہ (۱۴۰۹) اُکتب باللغة العربية احوال الامام الطحاوی و انتقل

من المذهب الشافعی الی المذهب الحنفی (۱۴۱۰)۔ امام ابو جعفر طحاوی کی مختصر سوانح اور شرح معانی الآثار کی

چند خصوصیات بیان کریں (۱۳۹۷/۱۴۰۰ اور اب تک ۱ بار عربی اور اردو میں طلباء اور طالبات کو حل کرنے کی بابت کہا

گیا ہے) وفاق المدارس المدنیہ جامعہ نعیمیہ دار العلوم کراچی اور ملک بھر کے اہم امتحانی

بورڈز اور برصغیر بالخصوص بنگلہ دیش کے عمومی دینی مدارس نے بار بار معلومات یا اذکار طلباء و طالبات سے پوچھا ہے۔



علم أصول حدیث



ضممنی فہرست

- ۱۔ اصطلاحات علم حدیث
- ۲۔ اثمار کتب حدیث
- ۳۔ تاریخ تدوین حدیث
- ۴۔ تاریخ حجیت حدیث



اصطلاحات علم حدیث

۱۔ لفوی تعریف۔ لفظ حدیث کے لفظی معنی : گفتگو کلام یا بات چیت کے ہیں۔

علامہ جوہری صحاح میں لکھتے ہیں : الحدیث ای الکلام قلبہ و کثیرہ و جمعہ احادیث۔ یعنی گفتگو خواہ مختصر ہو یا تفصیلی اسے حدیث کہتے ہیں۔ قرآن مجید میں پیغام الہی، آنحضرت ﷺ کے ارشادات اور حضرات انبیاء و احوال کو حدیث کا نام دیا گیا ہے۔ ارشاد خداوندی ہے : واذ اسر النبی الی بعض ازواجه حدیثا (جب آنحضرت ﷺ نے اپنی بیویوں سے آہستہ بات کہی) نیز فرمایا : ومن اصدق من اللہ حدیثا۔ (اللہ تعالیٰ سے زیادہ، کس کی بات سچی ہو سکتی ہے) اور فرمایا : هل اتک حدیث ضیف ابراہیم المکرمین (الذاریات)۔ هل اتک حدیث موسیٰ (طہ)۔ حضور انور ﷺ نے اپنی زبان مبارک سے اپنے ملفوظات کو خود لفظ حدیث سے تعبیر فرمایا ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا : نضر اللہ امر اسمع منا حدیثا فحفظہ (جامع ترمذی)۔ نیز سیدنا عبد اللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں : ان کنا نحفظ الحدیث عن رسول اللہ ﷺ

— امام البند علامہ عبدالعزیز پرہارویؒ فرماتے ہیں : لفظ حدیث یا حدوث وحدث سے ماخوذ ہے یا تحدیث سے۔ اگر حدوث سے ماخوذ ہو تو یہ لفظ "قدیم کی ضد" ہے۔ قدیم کے معنی : پرانے اور حدیث کے معنی : نئے عوارض اور جدید اشیاء کے ہیں۔ اسی لئے نو عمر بچہ کو "حدیث السن" اور نو مسلم کو "حدیث العهد بالاسلام" کہا جاتا ہے۔ نیز "رجل حدث" جوان آدمی کو کہتے ہیں۔

— جدید عربی میں لفظ حدیث "نئے ایجادات اور جدید ترین مصنوعات" کیلئے مستعمل ہے۔ علامہ بیہقیؒ فرماتے ہیں : لفظ حدیث باب نضو سے ہے۔ لفظی حیثیت میں یہ جدید کلمہ ہم معنی ہے۔ اور عرف میں اس کے معنی : گفتگو اور بات چیت کے ہیں۔ چونکہ قرآن مجید اللہ تعالیٰ کی کلام اور صفت ہے لہذا قدیم ہے احادیث مقدسہ آنحضرت ﷺ کے مقدس اقوال اور مبارک صفات ہیں اس لئے حدیث اور غیر قدیم ہیں۔ اور اگر حدیث کا ماخذ تحدیث قرار دیا جائے تو اس کے معنی : بیان کرنے کے ہیں۔ اس حوالہ سے حدیث کے معنی ہوں گے : "وہ کلام جو ہر اجمالی اور غیر واضح کلام کو بیان و گفتگو کے ساتھ واضح کر دے"۔

حدیث کی جمع "احادیث" ہے۔ علامہ پرہاروی فرماتے ہیں کہ دنیا کے عجائبات اور خلاف امید واقعات کے حکایات اور قصہ گوئی کو قرآن نے لفظ احادیث سے تعبیر فرمایا ہے۔ فرمایا **فجعلناہم احادیث** (القرآن) کہ ہم نے حوادث زمانہ کو کہانیوں کی صورت دے دی ہے۔

۲۔ **اصطلاحی معنی** - عمومی سادات محدثین نے اصطلاحی تعریف یوں بیان فرمائی ہے۔

هو علم يعرف به اقوال رسول الله ﷺ و افعاله و احواله ﷺ ۔

وہ علم جس سے حضور انور ﷺ کے اقوال ' افعال اور احوال کی کیفیت معلوم ہو سکے ۔

علامہ ذرقانی فرماتے ہیں : کہ فن حدیث کی سانچہ (۶۰) انواع ہیں۔ اور ہر ایک کی تعریف دوسرے

سے مختلف اور جداگانہ ہے۔ معروف اقسام درج ذیل ہیں :

i. اصول حدیث ii. علل حدیث

iii. درایت حدیث iv. روایت حدیث

اسی طرح حضرات صحابہؓ اور سادات تابعینؓ کے قول ' عمل اور رضا کا نام بھی حدیث ہے۔ اس لئے علم

روایت حدیث کی جامع تعریف احقر کے ہاں یوں ہوگی : کہ حضور انورؐ ' حضرات صحابہؓ

اور سادات تابعینؓ کے اقوال ' افعال ' احوال (صفات) اور رضا (تقریر) کا نام حدیث ہے۔

(هو ما اضيف الى رسول الله ﷺ او الى صحابتيؓ او الى تابعي قولا او فعلا او تقريرا او صفة)

— احقر کے نزدیک رب کائنات کا فرمان بھی بواسطہ حضور انور ﷺ بصورت وحی غیر مکتوبہ حدیث ہے۔

جسے حدیث قدسی کہا جاتا ہے۔ اس لئے حدیث کا سلسلہ خالق کائنات تک بواسطہ رسول اللہ ﷺ جوڑنا

بہی لازم اور مناسب ہے۔ اے ما اضيف الى الله او الى رسوله او الى صحابتي (الخ)

علامہ حافظ سخاوی نے کیف عشق و محبت میں یوں تعریف فرمائی : الحديث ما اضيف الى النبي

— قولا له او فعلا او تقريرا او صفة حتى الحركات و المسكنات هي اليقظة و المنام

— حضرات محدثین کے یہاں ایک بحث حدیث، اثر اور خبر کے حوالہ سے بھی کی گئی ہے۔ کہ یہ تینوں کلمات

(حدیث، اثر، خبر) مترادف و ہم معنی ہیں یا ان میں کچھ فرق ہے ؟ حضرت الشیخ امام عبدالحق محدث دہلوی

نے حدیث اور اثر کو مترادف قرار دیا ہے۔ جبکہ عمومی شراح نے حدیث و اثر میں فرق کرتے ہوئے حدیث کا اطلاق احادیث مرفوعہ (موصولہ الی النبی) پر اور اثر کا اطلاق احادیث موقوفہ (منسوبہ الی الصحابی) و مقطوعہ (مرویہ عن التابعی) پر فرمایا ہے۔ اسی طرح حدیث اور خبر کی بابت بھی دو (۲) متضاد اقوال مروی ہیں : (۱) حدیث و خبر دونوں مترادف ہیں۔ (۲) حدیث خاص ہے آنحضرت ﷺ، حضرات صحابہ و تابعین کے ساتھ۔ جب کہ خبر عام ہے کہ اس کا اطلاق سلاطین مملکت، انبیاء سابقین اور تاریخی شخصیات کی مستند و غیر مستند روایات و اسرائیلیات پر بھی ہوتا ہے۔

۲۔ **اصطلاحات حدیث :** سند حدیث :- کلمات حدیث کو روایت کرنے والے

حضرات ائمہ کے سلسلہ وار مسلسل اسماء گرامی کو سند حدیث کہا جاتا ہے۔ اور اسناد کے معنی سند بیان کرنے کے ہیں۔

۲۔ متن حدیث :- وہ مقدس و مبارک کلمات جو اختتام سند کے بعد بیان یا تحریر کئے جائیں۔

۳۔ حضورت صحابی :- وہ مقدس و بانصیب انسان کامل جس نے بحالت ایمان حضور انور ﷺ کے

رخ انور کی زیارت کی۔ اور اسی ایمانی شان میں وصال فرما کر جنت بریں میں داخل ہوئے۔

۴۔ تبیی :- وہ خوش بخت انسان جسے حضرات صحابہ کی ملاقات کا شرف حاصل ہوا اور ایمان کی حالت میں وفات پائی

۵۔ تبع تابعی :- وہ خوش قسمت شخص جس نے بحالت اسلام کسی حضرت تابعی سے ملاقات کی اور فوت ہوا۔

۶۔ حدیث تقریری :- کسی حضرت صحابی یا جناب تابعی نے آنحضرت ﷺ یا حضرت صحابی کی

موجودگی میں خیر کی گفتگو کی یا عمل صالح کیا۔ آپ ﷺ خاموش رہے ہوں۔ نہ توثیق فرمائی ہو نہ تردید۔

۷۔ صحاح ستہ :- علم حدیث کی ایسی چھ (۶) کتابیں جو جمہور سادات محدثین کے ہاں سند و متن حدیث

کے حوالہ سے بقیہ تمام کتب احادیث سے اعلیٰ ہیں جیسے : صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن

نسائی اور سنن ابن ماجہ۔ بہت سے حضرات محدثین بجائے سنن ابن ماجہ کے مؤطا امام مالک شریف کو صحاح ستہ میں

شمار کرتے ہیں۔ صحیح بخاری اور مسلم کے علاوہ صحاح ستہ کی دیگر کتب میں صحیح، حسن، ضعیف تینوں درجوں کی احادیث

موجود ہیں۔ جن کی تشریح و توضیح ہر ایک صاحب کتاب نے اپنے اپنے انداز سے روایت حدیث کے بعد کر دی ہے

— **احقر کے نزدیک :** دینی مدارس کے نصاب تعلیم، سادات مشائخ اہل بہشت کے تدریسی و روحانی

ذوق اور حضرات محدثین کے فرائین کے تناظر میں "سوطا امام مالک، سوطا امام محمد اور طحاوی شریف" صحاح میں داخل ہیں۔ اس لئے صحاح ستہ (۶) کے ساتھ ساتھ صحاح ستہ (۹) کی اصطلاح، طالبان و اساتذہ حدیث بالخصوص خانقاہی دینی مدارس اور روحانی تعلیمی مراکز کے لئے زیادہ موزوں اور نہایت مرغوب ہے۔

۴۔ **عنوان حدیث**۔ آنحضرت ﷺ کی ذات مطہرہ علم حدیث کا موضوع ہے۔ حضرات

محدثین فرماتے ہیں : ذات النبی ﷺ من حیث انه رسول ونبی۔ بعض سادات محدثین نے علم حدیث کے موضوع کی تعریف ان کلمات سے فرمائی ہے : ذات النبی ﷺ من حیث اقواله و افعاله۔

۵۔ **غرض و غایت**۔ سادات محدثین نے اپنے اپنے ذوق و وجدان کے مطابق علم حدیث کی غرض

و غایت کو درج ذیل انداز میں بیان فرمایا ہے :

i۔ دنیا و آخرت میں کامیابی و کامرانی۔ الفوز بسعادة الدارين۔

ii۔ آنحضرت ﷺ کی مقبول دعاؤں میں شمولیت۔ حصول ادعية النبی ﷺ۔

iii۔ حضور انور ﷺ کی قبل و قال میں حصول لذت۔ یہ آخری قول اہل ذوق اور ارباب تصوف کا ہے۔

iv۔ صحیح اور ضعیف احادیث میں تفریق و تمیز۔ التميز بين الصحيح والسقيم۔

مولانا محمد ذکریا کاندھلوی فرماتے ہیں : کہ علم حدیث کی تعریف کا خلاصہ قدیم ہے 'موضوع کا

خلاصہ عظمت ہے' غرض و غایت کا خلاصہ لذت ہے۔

۶۔ **وجہ تسمیہ**۔ علم حدیث کی وجہ تسمیہ میں درج ذیل تین (۳) اقوال اہل تحقیق سے مروی ہیں

i۔ قرآن مجید کلام الہی ہونے کے سبب قدیم ہے۔ اور احادیث مقدسہ حضور انور ﷺ کی گفتگو کے

سبب حادث ہیں۔ اسلئے آپ کے اقوال افعال اور احوال کو حدیث (غیر قدیم) کہا گیا۔ ii۔ لفظ حدیث

حدوث یعنی لمحہ پہلچ (تدریجاً) آمد سے ماخوذ ہے۔ احادیث مقدسہ (آنحضرت ﷺ کے اقوال و افعال) چونکہ

تدریجاً (شیئناً فشیئناً) امت تک پہنچے ہیں۔ اسلئے آنحضرت ﷺ کی گفتگو قبل و قال اور اعمال کو حدیث کہا گیا۔

iii۔ علامہ عثمانی فرماتے ہیں کہ لفظ حدیث قرآن مجید کی آیت مقدسہ و اما بنعمة ربك فحدث سے

ماخوذ ہے۔ گویا لفظ حدیث 'تحدیث' سے لیا گیا ہے اور نعمت سے مراد ہدایت ہے کہ احادیث مقدسہ سرچشمہ

ہدایت و نعمت خداوندی ہیں۔

— مشہور مستشرق کب نے عمدہ بات کہی کہ حدیث، معنوی لطافت، ظاہری بلاغت اور روحانیت و نورانیت میں اس قدر بلند کلام ہے کہ اگر یہ کلام (احادیث مقدسہ) قرآن مجید میں شامل ہوتا تو خاص فرق نہ ہوتا۔

۷۔ اہمیت و فضیلت :- علم حدیث کے فضائل بے شمار وان گنت ہیں۔

حضرات ائمہ حدیث و فقہ اور اہل باطن و صلاح کے چند گراں قدر ملفوظات درج ذیل ہیں

- i. سراج الامہ امام الائمہ حضرت امام اعظم ابوحنیفہ فرماتے ہیں کہ قرآن مجید کی اساس سنت مطہرہ ہے۔ اس لئے سنت مطہرہ و احادیث مقدسہ کے علم کے بغیر قرآنی علوم و معارف کو سمجھنا بالکل ناممکن ہے۔
- ii. سیدنا امام صاحب فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نے احادیث مقدسہ کے عالم، معلم اور متعلم کیلئے غیر معمولی دعائیں فرمائی ہیں۔ لہذا ان مقبول دعاؤں کی برکت کے سبب علم حدیث کو تمام علوم پر بے پایاں فضیلت حاصل ہے۔
- iii. سیدنا امام الامصار حضرت امام شافعی فرماتے ہیں کہ احادیث مقدسہ قرآن کریم کی مستند شرح ہیں۔ لہذا علم حدیث کے تعلیم و تعلم کے بغیر علم قرآن کا حصول ناممکن ہے۔

- iv. امام الہند سیدی علاء عبدالعزیز دیوبند فرماتے ہیں کہ علم حدیث، خلافت نبوت اور وراثت رسالت ہے۔ اسلئے اس عظیم منصب کے حصول کیلئے احادیث مقدسہ کی تلاوت، اس کا علم اور اس کی تعلیم امت مسلمہ پر لازم ہے۔
- v. مفتی بند سیدی مفتی عبدالعلیم شیخ ملتانی فرماتے ہیں کہ احادیث مقدسہ کی تعلیم و تعلم کے وقت صلوات و سلام پیش کرنے کی سعادت بکثرت حاصل ہوتی ہے۔ یقیناً درود شریف تمام اوراد و وظائف اور معمولات و عملیات سے اعلیٰ و ارفع ہے۔ اسلئے علم حدیث کا حصول دیگر تمام دینی علوم کی نسبت زیادہ فضیلت و اہمیت کا حامل ہے۔

— نیز لفظ حدیث اور اسی سے ماخوذ بہت سے کلمات خود حضور انور ﷺ نے اپنی مقدس زبان سے ادا فرمائے ہیں جیسا کہ مغروف حدیث مبارک ہے من حفظ علی امتی اربعین حدیثاً۔ اسی طرح آپ کا ارشاد گرامی ہے : حدثوا عنی ولا حرج (جامع الترمذی)۔

۸۔ آداب علم حدیث :- طالب حدیث کیلئے درج ذیل آداب کی رعایت نہایت ضروری ہے :

- ۱۔ اخلاص و للہیت : محض رب العالمین اور رحمت للعالمین کی رضا و خوشنودی کیلئے علم حدیث کو حاصل کرے

۲. دعا و تضرع : طلب حدیث کے مکمل دورانہ میں ہر آن نہایت خشوع و خضوع سے توفیق آمیز دی اور کرم مصطفوی ﷺ کا طالب رہے۔ نیز ماثور دعاؤں اور ادعیہ تسبیح گاہی کا خاص اہتمام کرے۔
 ۳. مستنون صورت و سیرت : طلب و تعلم حدیث کے زمانہ سے وقت وصال تک اعمال مستنون اور معمولات صالحہ (سادات مشائخ) کا پابند رہے۔
 ۴. اشتغال بالحديث : علم حدیث کے حصول میں اپنی تمام قوت صرف کرے، ضیاع وقت سے اجتناب کرے
 ۵. حصول علوم الیہ : علم حدیث کے تعلیم و تعلم سے قبل تمام متعلقہ علوم و فنون کو ضرور حاصل کرے۔
 ۶. ادب و احترام : حضور انور ﷺ حضرات صحابہؓ، سادات تابعین اور تمام اساتذہ کرام کے اسمائے مقدسہ کو نہایت ادب و عقیدت سے بولے۔ ان سے کامل محبت و عقیدت رکھے اور ہمیشہ ان کیلئے دعا گو رہے۔ نیز کتب احادیث کو ہمیشہ با وضو دائیں ہاتھ میں تھامے سینے سے لگائے رکھے اور با ب روحانیت کے ہاں کتب احادیث کو بے وضو ہاتھ لگانا مکروہ ہے۔ نیز کتب احادیث کو پس پشت رکھنا اور ٹیک لگانا بد نصیبی و محرومی کی علامت ہے۔
 ۷. عمل بالحديث : احادیث مقدسہ کے علم کی بعد عمل کرتا چلا جائے۔ حضرات محدثین اسے ذکوۃ حدیث سے موسوم کرتے ہوئے حفظ حدیث کے لئے اسے ضروری قرار دیتے ہیں۔
 ۸. تبلیغ علم : جیسے جیسے احادیث مقدسہ سیکھتا جائے انہیں آگے انسانیت میں پھیلاتا چلا جائے۔
 ۹. صبر و استقامت : دلجمعی اور لگن کے ساتھ حصول علم میں مصروف رہے۔ ہم عصر طلبہ محترم اساتذہ اور افراد خانہ کی جانب سے زبانی اور عملی تادیب سرزنش اور طعن ذنی پر صبر کرتے ہوئے استقامت و استقلال کے ساتھ پڑھائی جاری رکھے۔ نیز ان کیلئے دعا گو رہے۔
 ۹. انتہاء سند اور نسبت کلام کے اعتبار سے حدیث کی تین (۳) قسمیں ہیں :
 - i. حدیث مرفوعہ :- وہ حدیث جو حضور اکرم ﷺ سے مروی ہو۔
 - ii. حدیث موقوفہ :- وہ اثر جو حضرات صحابہؓ کی جانب منسوب ہو۔
 - iii. حدیث مقطوعہ :- وہ روایت جو سادات تابعینؓ سے منقول ہو۔
- پھر ان تین (۳) اقسام میں سے ہر ایک (حدیث کی تعریف کی رو سے) کی تین (۳) اقسام ہیں۔ قول شارح

کا نام حدیث مرفوع قولی ہے۔ آپ ﷺ کے عمل و فعل کا نام حدیث مرفوع فعلی ہے۔
اور آپ ﷺ کی رضا کا نام حدیث مرفوع تقویوی ہے۔ ایسے ہی حدیث موقوف قولی، فعلی،
تقریری اور حدیث مقطوع قولی، فعلی، تقریری۔

احقر کے نزدیک تین (۳) کی بجائے چار (۴) قسمیں بنانا زیادہ بہتر ہے اور چوتھی (۴) قسم حدیث
قدسی کی ہے کہ وہ حدیث جو خالق ارض و سما کی طرف منسوب ہو اور سلسلہ سند اللہ تبارک و تعالیٰ تک جا پہنچتا ہو۔
۹۔ **تعداد رواۃ** اور ناقلین کی قلت و کثرت کے اعتبار سے حدیث کی پانچ (۵) قسمیں ہیں۔

۱۔ **حدیث متواترہ**۔ وہ حدیث مبارک جسے ہر زمانہ میں ایک (۱) بہت بڑی جماعت روایت کرے
جن کا کسی جھوٹی بات پر جمع ہونا ناممکن ہو اور عقل سلیم جھوٹ پر اتفاق کو محال سمجھے۔ تواتر کی چار (۴) قسمیں ہیں
۱۔ **تواتر اسناد**۔ یعنی ایسی حدیث مقدس جو مختلف اسناد و طرق سے مروی ہو۔ جیسے مسح علی
الخفین کی احادیث متواترہ۔ جنہیں تیس (۳۰) سے زائد حضرات صحابہؓ نے نقل فرمایا ہے۔

۲۔ **تواتر طبقہ**۔ یعنی ایک (۱) جماعت یا ایک (۱) زمانے کے لوگ دوسری (۲) جماعت یا دوسرے
(۲) زمانے کے افراد سے بغیر سند بیان کئے کوئی بات نقل کریں۔ جیسے قرآن مجید کی آیات اور سورتیں۔

۳۔ **تواتر عمل**۔ حضور اکرم ﷺ کے زمانہ سے ہمارے دور تک ایک (۱) بہت بڑی جماعت کا کسی عمل
پر کار بند رہنا۔ جیسے وضو کیلئے مسواک۔ اذان، نماز اور عبادات کی کیفیات اور مسائل شرعیہ میں اتباع و تقلید و تسلیم

۴۔ **تواتر معنوی**۔ کسی بات اور واقعہ کو مختلف کلمات سے بیان کرنا اور اس میں سے کسی ایک حقیقت پر
سب کا متفق ہونا۔ جیسے سیدی حضور اکرم ﷺ کا صاحبِ معجزات کثیرہ، نبی و رسول ہونا۔ امام اعظم ابو حنیفہ
کا تمام ائمہ سے علم افتد اور اتقی ہونا۔ اسے تواتر قد و مشترک بھی کہتے ہیں۔

ii۔ **حدیث مشہور**۔ ایسی روایت جسکو نقل کرنے والے رواۃ ہر زمانہ میں کم از کم تین یا تین سے زائد ہوں

iii۔ **خبر مستفیض**۔ وہ حدیث جس کے راوی از اول تا آخر ہر زمانہ میں برابر ہوں۔

بعض حضرات فقہاء و محدثین کے نزدیک خبر مشہور اور خبر مستفیض میں کوئی فرق نہیں۔ دونوں (۲) ہم معنی ہیں۔

iv۔ **خبر عزیز**۔ جس حدیث مبارک کے ناقل ہر زمانہ میں دو (۲) اساتذہ حدیث سے کم نہ ہوں۔

اگر کسی زمانہ میں دو (۲) سے زائد ہوں تو بہت بہتر ہے۔

۷. **خبیر غریب** - سلسلہ حدیث میں کہیں صرف ایک (۱) راوی ہوا اسے حدیث غریب بھی کہتے ہیں
آخری چار (۴) قسمیں اخبار احاد ہیں اور ہر ایک کو **خبیر واحد** کہا جاتا ہے۔ گویا خبر واحد کی تعریف یہ
نمبری کہ ایسی روایت جس میں متواتر کی جملہ شرطیں یا کوئی ایک (۱) شرط موجود نہ ہو خواہ روایت کرنے والا ایک (۱)
شخص ہو یا دو (۲) یا دو (۲) سے زائد۔ **خبیر متواتر مفید یقین ہے۔ جبکہ اخبار احاد مفید ظن۔**
خبر واحد کی صیغہ اول اور تلاوت سند کے اعتبار سے دو (۲) قسمیں ہیں : **معنعن** ، **مسلسل** ۔

۱. **معنعن** : اس حدیث کو کہتے ہیں جس کی سند میں لفظ عن آیا ہو۔
۲. **مسلسل** : ایسی حدیث جس کی سند میں کلمہ عن نہ ہو۔ نیز ادائیگی کے کلمات یا راویوں کی صفات
ایک ہی طرح کے ہوں۔ جیسے احادیث مقدمہ کی عمومی اسناد۔

۱۰. **سند اور طریق روایت کے اعتبار سے حدیث سات (۷) اقسام پر مشتمل ہے :**
 - i. **حدیث متصل** :- وہ حدیث محترم کہ جس کی سند حضور انور ﷺ تک موتیوں کی ہار کی مانند جڑی ہوئی ہو اور درمیان کا کوئی راوی کسی زمانے میں ساقط نہ ہوا ہو۔
 - ii. **حدیث مسند** :- وہ حدیث جس کی سند حضور انور ﷺ تک جا پہنچتی ہو۔

احقر کو مسند اور متصل میں فرق معلوم نہ ہو سکا۔ شاید حدیث متصل میں اتصال حقیقتاً بھی ہوتا ہے اور ظاہراً بھی جبکہ مسند میں بظاہر اتصال معلوم ہوتا ہے ممکن ہے کہ حقیقتاً اتصال سند نہ ہو۔ (یہ بات شرح نخبۃ الفکر کے مطالعہ سے معلوم ہوئی۔ واللہ اعلم) بہر حال مسند و متصل ہم معنی ہیں اور ان کا مدلول ایک (۱) ہے۔

نیز احقر کے نزدیک مسند میں انتہائے سند کی نسبت حضور انور ﷺ کی طرف کرنا درست نہیں بلکہ وہ حدیث بھی مسند ہے جس کا منتہی حضور اکرم ﷺ ہوں یا حضرت صحابی ہوں یا جناب تابعی۔ فافہم قندبر۔
- iii. **حدیث منقطع** :- ایسی روایت جس کی سند ایک (۱) یا ایک سے زائد مقامات سے جڑی ہوئی نہ ہو۔
- iv. **حدیث معلق** :- ایسی روایت کہ جس کی سند مبداء سے منقطع ہو کہ ابتدائی ایک (۱) یا ایک (۱) سے زائد راویوں کے نام حذف کر دیئے گئے ہوں جیسے تعلیقات بخاری اور احادیث مشکوٰۃ شریف۔

- ۷ حدیث معضل - جس حدیث کی سند میں دو یا دو سے زیادہ راوی معاً (اکٹھے) حذف کر دیئے گئے ہوں۔
- ۷۱ حدیث مُرسَل - ایسی حدیث جسکے آخری رواۃ کے اسماء کو حذف کر دیا جائے مثلاً کوئی جناب تابعی فرمائیں قال رسول اللہ ﷺ ہکذا گویا جناب تابعی نے حفصہ صحابی کے اسم مبارک کو حذف کر دیا ہے۔
- ۷۱۱ حدیث مُدلس - ایسی حدیث جس کا راوی اپنے شیخ یا شیخ کے استاذ کا نام حذف کر دے۔
- احقر کے نزدیک آخری چار (۳) اقسام حدیث منقطع کی قسمیں ہونی چاہئیں نہ کہ حدیث منقطع کی قسم۔ گویا اصلاً اتصال سند کے اعتبار سے حدیث کی دو (۲) قسمیں ٹھہریں۔ (۱) مُتصل (۲) منقطع۔
- پھر منقطع کی چار (۴) قسمیں ہیں (۱) معلق (۲) معضل (۳) مُرسَل (۴) مُدلس۔

۱۱۔ قابل حجت ہونے یا نہ ہونے کی نسبت سے حدیث مکرم کی دو (۲) قسمیں ہیں :

- i. حدیث مقبول :- وہ حدیث کہ جس کے مدعی پر عمل کرنا لازم ہے۔
- ii. حدیث مردود :- جو حدیث بوجہ کسی فی اشکال کے قابل عمل نہ رہے۔

حدیث مقبول کی چھ (۶) قسمیں ہیں :

- | | | | | | |
|----|------------|----|------------|----|------------|
| ۱۔ | صحیح لذاتہ | ۲۔ | حسن لذاتہ | ۳۔ | صحیح لغيرہ |
| ۴۔ | حسن لغيرہ | ۵۔ | حلیث معروف | ۶۔ | حلیث محفوظ |
- ۱۔ صحیح لذاتہ :- وہ حدیث کہ جس کے تمام راوی عادل اور کامل الحفظ ہوں۔ نیز اس کی سند متصل ہو عادل (صاحب عدالت) کا مطلب یہ ہے کہ وہ راوی صاحب تقویٰ و تقدس ہو، جھوٹ نہ بولتا ہو، گناہ کبیرہ کا مرتکب نہ ہوا اگر کوئی ایسا گناہ سرزد ہو جائے تو توبہ کر لی ہو صاحب مروت ہو کہ اسباب فسق و فجور اور اسلامی معاشرہ کے معیوب امور سے پرہیز کرتا ہو۔
- کامل الحفظ (صاحب ضبط) کے معنی یہ ہیں کہ راوی نہایت سمجھدار ہو تقویٰ حافظ رکھتا ہو۔ تاکہ حدیث مبارک کے کلمات مکمل اور صحیح یاد رکھ سکے۔
- ۲۔ حسن لذاتہ :- ایسی حدیث جس میں صحیح کے جملہ شرائط موجود ہوں فقط راوی کا ضبط قدرے خفیف ہو۔ مقتدین سے حدیث حسن کی تعریف مختلف اقوال سے منقول ہے جیسے امام ترمذی کی تعریف جمہور سے مختلف ہے
- ۳۔ صحیح لغيرہ :- ایسی حدیث حسن جو مختلف اسناد سے مروی ہو۔ کہ راوی کے حفظ میں کمی کے سبب

صحیح حدیث میں جو وقت پیدا ہوئی تھی اس کی سلامتی کثرت طرق (اسناد) سے ہو جائے۔

۳۔ حسن لغیرہ :- وہ حدیث غیر مقبول جو کثرت طرق کے سبب قابل حجت ہو۔

۴۔ حدیث معروہ :- یہ منکر کی ضد ہے یعنی وہ حدیث جس کا راوی ثقہ اور مضبوط حافظہ کا حامل ہو۔

۵۔ محضوط :- شاذ کے معارض ہے کہ وہ حدیث جسے ایک انتہائی با اعتماد ثقہ راوی روایت کرے۔

۶۔ سادات محدثین کے ہاں کسی حدیث کو مقبول بنانے یا ماننے میں درج ذیل قرائن مدد و معاون ہوتے ہیں :-

(۱) وہ حدیث جو صحیحین میں موجود ہو۔ (۲) جو حدیث صحیح کے معارض نہ ہو۔ (۳) ایسی سند سے مروی ہو جو ضعف و ثعلل سے خالی ہو۔ (۴) جس کے راوی سادات ائمہ حدیث و فقہ ہوں۔

۱۱۔ حدیث مردود :- حدیث غیر مقبول (مردود) کی دس (۱۰) قسمیں ہیں :-

۱۔ حدیث ضعیف :- وہ روایت جس کا راوی جھوٹا یا فاسق یا حافظہ کے اعتبار سے کمزور ہو۔

۲۔ حدیث موضوع :- ایسے راوی کی روایت جس پر من گھڑت روایات بیان کرنے کا ثبوت ہو چکا ہو۔

۳۔ حدیث متروک :- ایسے راوی کی حدیث جو اپنی عمومی گفتگو اور تحریر و تقریر میں غلط بیانی سے کام لیتا ہو۔ چاہے نقل احادیث میں محتاط ہو یا نہ۔ نیز وہ روایت جو درایت حدیث کے خلاف ہو۔

۴۔ حدیث منکر :- ایسے راوی کی روایت جو مغفل یا بدکار ہونے کے سبب بیان حدیث میں عموماً غلطی کرتا ہو۔ نیز وہ حدیث بھی منکر ہے جس کا راوی ضعیف ہو اور بیان حدیث میں ثقہ رواۃ کی مخالفت کرتا ہو۔

۵۔ حدیث شاذ :- وہ روایت جس کا ناقل ثقہ ہونے کے باوجود اپنے سے زیادہ ثقہ کی مخالفت کرے۔

اور دونوں (ثقلہ و اثقل) سے روایت شدہ احادیث میں مفہومات متعارض ہو۔

۶۔ حدیث معلول :- ایسے راوی کی حدیث جو وہم میں مبتلا ہو جائے۔ اور متن و سند کو صحیح طرح بیان نہ کر سکے۔ اسے حدیث معلل بھی کہتے ہیں۔

۷۔ حدیث مضطرب :- راوی حدیث سند یا متن میں ایسا اختلاف پیدا کر دے کہ ترجیح اور تطبیق کی کوئی صورت نہ بن پائے۔ اختلاف متن کی صورت میں حدیث مضطرب المتن۔ اور اختلاف سند کی صورت میں حدیث مضطرب السند کہلائے گی۔

- ۸۔ حدیث مطلوب - ایسی حدیث جس کا راوی سند حدیث یا متن حدیث و بدلہ ہے۔ متن میں تقدیم و تاخیر کی صورت میں یہ حدیث مطلوب المتن اور سند کے ناموں کی تبدیلی میں مطلوب السند کہلاتی ہے۔
- ۹۔ حدیث صدوح - ایسے راوی کی روایت جو سند کے تسلسل و بدلہ ہے۔ اپنی ذاتی رائے کو سند و متن حدیث میں داخل کر دے۔ متن میں دخل اندازی کے سبب صدوح المتن اور سند میں مداخلت کے سبب صدوح الاسناد کہلائے گی۔
- ۱۰۔ حدیث مصحف - ایسی روایت جس کے متن و سند کے صحیح تلفظ اور خط کو بدل دیا جائے۔ جیسے شین کو سین سے اور حا کو حاء سے یا برعکس۔ اس حدیث صحوف بھی کہتے ہیں بعض علماء نے محرف کو ایک علیحدہ قسم شمار کیا ہے اور دونوں میں فرق ان کلمات سے کیا ہے کہ اگر ایک حرف میں تخریج یا تلفظ تبدیلی ہو تو حدیث مصحف ہے اگر دو (۲) ہم شکل یا دو ہم صورت حرفوں میں تبدیلی ہو تو صحوف ہے۔
- مندرجہ بالا سولہ (۱۶) اقسام کو صفات رواۃ کے اعتبار سے بھی تقسیم کرتے ہیں۔ کہ حدیث صفات رواۃ کے اعتبار سے سولہ (۱۶) قسم پر مشتمل ہے (۱) حدیث لذاتہ (۱۶) حدیث مصحف۔

احقر کے نزدیک حدیث ضعیف اور مندرجہ بالا نو (۹) اقسام کو ایک دوسرے کا قسم بنانا درست نہیں۔ بلکہ ان میں سے بعض اقسام حدیث ضعیف کی قسمیں ہیں نہ کہ قسم۔ چونکہ اصطلاحات میں مناقشہ درست نہیں۔ نیز اصول حدیث ایک نقلی علم ہے۔ حضرات مؤلفین اور اساتذہ حدیث نے جس طرح بیان فرمایا۔ ویسے ہی اسے نقل کر دیا گیا ہے۔ طالبین حدیث اصطلاحات بالا کو یاد کر کے اپنی کامیابی کو یقینی بنائیں۔

مندرجہ بالا تقسیم تعریف اور اصطلاحات کو سندات محدثین نے اس انداز سے بھی بیان فرمایا ہے کہ کسی حدیث کو رد کرنے (مردود، غیر مقبول سمجھنے) کے تین اسباب ہوتے ہیں: (۱) اسقاط سند (۲) طعن (۳) جرح باعتبار اسقاط سند حدیث مردود کی پانچ (۵) قسمیں ہیں معلق، مرسل، معضل، منقطع، مدلس باعتبار طعن اور جرح (راوی حدیث غیر عادل، سوء الحفظ یا غیر صالح ہے) حدیث مردود کی دس (۱۰) قسمیں ہیں۔ از حدیث ضعیف تا حدیث مصحف۔

کسی حدیث کے قبول یا رد، جرح یا تعدیل میں **اصولِ درایت** بھی مد نظر رکھے جاتے ہیں جو درج ذیل ہیں۔

- (۱) کوئی روایت قرآنی آیت یا مستند حدیث کے خلاف نہ ہو۔
- (۲) مشہور تاریخی واقعہ کے مخالف نہ ہو۔ (۳) قانون اور تقاضائے فطرت کے معارض نہ ہو۔
- (۴) کسی حدیث کا حکم انسانی طاقت سے باہر نہ ہو۔
- (۵) حدیث کا واقعہ جس قدر مشہور یا کثیر الوقوع ہو اس کے بیان کنندہ ہی اسی طرح کثیر تعداد میں ہوں۔

ساداتِ محدثینؒ و اساتذہ حدیث کے **مراتب و مدارج** کی ترتیب کچھ یوں ہے :

- (۱) **طالب :** وہ خوش بخت جو احادیثِ مقدسہ کی تلاوت، تعلیم اور حصول کا ارادہ کر لے۔
- (۲) **مسند :** وہ عالم جو صرف احادیثِ مقدسہ کی اسناد کو بیان کرتے ہوں۔
- (۳) **محدث :** وہ شخصیت جنہیں ایک ہزار احادیثِ سند و متن کے ساتھ ازبر ہوں نیز کتب احادیث کو سبقاً پڑھا ہو۔
- (۴) **حافظ :** وہ محدث جن کو ایک (۱۰۰۰۰۰) لاکھ احادیثِ مقدسہ یاد ہوں۔
- (۵) **حجة :** وہ استاذ حدیث جنہیں تین (۳) لاکھ احادیثِ متن و سند کے ساتھ حفظ ہوں۔
- (۶) **حاکم :** وہ امام مقتدر جو تمامی احادیثِ مقدسہ بمع سند و متن جرح و تعدیل، شان نزول اور تاریخ وقوع کے عالم و حافظ ہوں۔

(۷) **فقہ :** وہ استاذ حدیث جو شرعی احکام اور ضروری مسائل کا حل امت مسلمہ کے سامنے پیش کریں۔

قرآن و سنت سے استنباط کریں۔ اور احادیث متعارضہ میں تطبیق دیں۔

- (۸) **محقق :** ایسے حضرت محدث و فقیہ جو ساداتِ مفسرینؒ، محدثینؒ اور فقہاء کے متضاد اقوال و آراء کو سلجھائیں، قابل عمل بنائیں۔ نیز وہ شخصیت تطبیق، ترجیح، استنباط احکام اور رفع تعارض کی ماہر ہو۔

تعارف کتب حدیث

علم حدیث چونکہ ایک (۱) مخدوم و محبوب علم ہے۔ اس لئے سادات مشائخ نے اپنے اپنے ذوق و وجدان کے موافق کتب احادیث تصنیف فرمائیں اور انہیں مختلف چالیس (۴۰) القابات سے نوازا۔

چند متداول اور مشہور اقسام کے نام یوں ہیں : 'جامع' 'سنن' 'مسند' 'معجم' 'مرسل' 'جود' 'اربعین' 'مستدرک' 'مستخرج' 'غریب' 'موضوع' 'ثلاثی' 'رسالہ'۔

۱۔ جامع :- اس کی جمع جوامع ہے الجامع ہو مابو جہد فیہ جمیع اقسام الحدیث من العقائد و الاحکام و الاداب و التفسیر و التاريخ و المناقب و الفتن۔ ایسی کتاب حدیث جس میں ہر موضوع کی احادیث بعد ابواب کے جمع کر دی گئی ہوں۔ اور وہ کتاب سیرت، آداب، تفسیر، عقائد، فتن، اشراط (علامات قیامت) احکام اور مناقب پر مشتمل ہو۔ (۱) سیوت : حضور انور ﷺ کی حیات مقدسہ اور چہاراد و غزوات و سرایا کے بارے احادیث۔ (۲) آداب : ادب کی جمع ہے کہ معاشرتی آداب و معمولات کی روایات۔ (۳) تفسیر : قرآنی آیات کی تفسیر کی احادیث (۴) عقائد : عقیدہ، ایمان و علم کلام کی روایات۔ (۵) فتن : قیامت تک رونما ہونے والے واقعات، فتنوں اور فرقوں کی پیش گوئی احادیث۔

(۶) اشراط : علامات قیامت کی بابت روایات۔ (۷) احکام : مسائل فقہیہ کی ماخذ و اساس کی احادیث۔ (۸) مناقب : فضیلت و منقبت کی روایات۔ ان آٹھ (۸) مضامین کو ایک شعر میں یوں نظم کیا گیا ہے :

سیر، آداب، تفسیر و عقائد، فتن، اشراط، احکام و مناقب
جیسے صحیح بخاری اور جامع ترمذی۔ البتہ صحیح مسلم کے بارے میں حضرات محدثین کی دو (۲) آراء ہیں۔ کیونکہ اس میں تفسیر کی احادیث بہت قلیل ہیں۔ کتب احادیث میں سب سے پہلی جامع کتاب جامع معمر بن راشد ہے۔

۲۔ السنن :- ہو تخریج الاحادیث علی ترتیب ابواب الفقہ۔

ایسی کتب جنہیں ابواب فقہیہ کی ترتیب پر مرتب کیا جائے کہ اس میں کتاب الطہارہ (الوضوء) سے کتاب الوصایا تک کی احادیث موجود ہوں۔ تدوین احادیث کے ابتدائی دور میں اس طرح کی کتب کو ابواب اور مصنف

لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ اس نوع میں ادب اب السعسی اور کتاب الآثار لابن حنیفہ کو شرف اولیت حاصل ہے صحاح ستہ میں نسائی، ابو داؤد، ترمذی اور ابن ماجہ شریف، سنن ہیں۔ کتب احادیث میں سنن ابن جریر، سنن بیہقی، سنن ابی داؤد، سنن دارقطنی اور سنن سعید بن منصور اس نوع کی معروف کتب ہیں۔ گویا جامع میں تمام احادیث موجود ہوتی ہیں۔ اور مسنن میں بعض موجود ہوتی ہیں بعض نہیں۔ نیز جامع اور سنن کے مابین عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے۔ یعنی جامع عام ہے اور سنن خاص۔ یہ خصوصیت صحاح ستہ میں جامع ترمذی کو حاصل ہے کہ وہ سنن بھی ہے اور جامع بھی۔

۳۔ مسند :- هو ما ذکر فیہ الاحادیث علی ترتیب الصحابہ۔

مسند کی جمع مسانید ہے مسند حدیث کی وہ کتاب کہلاتی ہے جس میں احادیث کو حضرات صحابہ کی ترتیب سے جمع کیا گیا ہو۔ یعنی ہر صحابی رسول ﷺ کی روایات کو الگ الگ جمع کیا جائے خواہ وہ روایات کسی عنوان اور باب سے متعلق ہوں۔ حضرات محدثین کے نزدیک ترتیب صحابہ کی چار (۴) صورتیں ہیں :

- حروف تہجی کے اعتبار سے۔ مثلاً سیدنا انسؓ اور سیدنا ابو بکرؓ کی روایات کو پہلے نقل کیا جائے۔
- صحابہ کرامؓ کے مقام، مرتبہ اور عظمت کے لحاظ سے : مثلاً سب سے پہلے سادات خلفاء راشدین پھر حضرات عشرہ مبشرہ، پھر اصحاب بدر کی روایات کو نقل کیا جائے۔
- تقدم اسلام اور سابقیت فی الاسلام کے اعتبار سے، مقدم الاسلام سادات صحابہ کی روایات کو پہلے اور متاخر الاسلام معزز صحابہ کی روایات کو بعد میں تحریر کیا جائے۔

۱۷۔ قبائل کی فضیلت کے اعتبار سے۔ یعنی افضل قبائل کی روایات کو پہلے، مفضول قبائل کی احادیث کو بعد میں زینت قرطاس بنایا جائے۔ احقر بھی نزدیک جس حیثیت سے بھی مسند میں احادیث کو جمع کیا جائے۔ سیدنا ابو بکر صدیقؓ کی روایات کو مقدم لایا جائے گا۔ سب سے پہلی مسند، مسند امام اعظم ابو حنیفہؒ ہے۔ اور معروف کتب میں مسند نعیم بن حماد، مسند امام شافعیؒ اور مسند امام احمد بن حنبلؒ ہیں۔

۴۔ معجم :- هو ما ی ذکر فیہ الاحادیث علی ترتیب المشائخ۔

ایسی کتاب جس میں کوئی محدث اپنے اساتذہ اور شیوخ کی ترتیب پر احادیث کو نقل کرے۔ پھر ترتیب شیوخ کی

دی چار (۴) حیثیتیں ہیں جو پہلے سند کے ذیل میں ترتیب صحابہؓ کے عنوان سے گزری ہیں۔
 شیخ الحدیث مولانا زکریا کی تحقیق یہ ہے کہ معجم کی مندرجہ بالا تعریف درست نہیں بلکہ معجم وہ کتاب ہے جسے
 حروف تہجی کے اعتبار سے مرتب کیا گیا ہو۔ خواہ یہ ترتیب حضرات صحابہؓ کے اعتبار سے ہو یا اساتذہ و شیوخ
 کے اعتبار سے۔ اس تحقیق کی رو سے معجم اور سند میں عموم خصوص مطلق کی نسبت ہوگی۔ بہر حال اس
 سلسلے میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں امام طبرانی کی تین (۳) معجم از حد معروف ہیں :

المعجم الكبير ، المعجم الاوسط ، المعجم الصغير ۔

۵۔ مرسل۔ ایسی کتاب حدیث جس میں مرسل احادیث کو جمع کر دیا گیا ہو۔ مرسل کی جمع

مراسیل ہے جیسے مراسیل ابو داؤد۔ پھر حدیث مرسل کی دو (۲) اصطلاحیں ہیں :
 ا۔ حضرات محدثین کی اصطلاح یہ ہے کہ جناب تابعی، حضرت صحابی کا واسطہ حذف کرتے ہوئے کسی روایت
 کو بیان کریں۔ جیسے امام ابن سیرینؒ سیدنا ابو ہریرہؓ کا اسم مبارک حذف کر کے فرمائیں **قال قال رسول الله**
 ایسی مرسل احادیث سادات ائمہؓ کے نزدیک حجت ہیں۔

اا۔ اصطلاح فقہاء میں حدیث مرسل حدیث منقطع کے مترادف ہے یعنی سند حدیث میں کسی واسطے کو چھوڑ دینا۔

۶۔ جزء۔ ایسا مجموعہ جس میں ایک مسئلہ کے متعلق تمام احادیث جمع کر دی جائیں۔ جیسے امام بخاریؒ کی
 جزء رفع الیدین امام بیہقی کی جزء القراءة اور علامہ کشمیریؒ کے متعدد اجزاء۔ اس کا دوسرا نام **رسالہ** بھی ہے

۷۔ اربعین۔ **هو ما يجمع فيه اربعون حديثا**۔ اربعین کے معنی ”چہل حدیث“ کے ہیں۔

اصطلاح علم حدیث میں اربعین اس کتابچے کو کہتے ہیں۔ جس میں مصنف کسی ایک باب یا موضوع یا روزمرہ کی
 ضروریات یا تہذیب اخلاق کے بارے میں چالیس (۴۰) احادیث کو نقل کریں۔ جیسے اربعین بیہقی، اربعین ملائی
 قاری، اربعین نوویؒ اور اربعین علامہ پرمہارویؒ۔ بے شمار سادات محدثین نے اربعینات پر خوب کام کیا ہے۔

۸۔ مستدرک۔ تخریج الاحادیث مع بیان شرائط المعترہ عند المصنف و لم يخترجه

مستدرک علم حدیث کی ایسی کتاب جس میں کسی دوسری کتاب سے رہ جانے والی روایات کو جمع کر دیا جائے یا اس
 شرط کہ یہ روایات ترتیب و تخریج اور شرائط و قیود کے اعتبار سے پہلی کتاب کی روایات کے مطابق ہوں جیسے مستدرک

۱. صاحب کتب: متعدد حضرات محدثین نے مستدرک پر کام کیا ہے۔

۹۔ مستخرج - تخریج الاحادیث مع الاطلاع علی المآخذ۔

وہ کتاب جس میں کسی دوسری کتاب کی بیان کردہ احادیث کی مزید اسناد بیان کی جائیں جیسے امام ابو عوانہ نے صحیح مسلم کی احادیث کو ایسے اسناد سے نقل فرمایا ہے جو اسناد صحیح مسلم میں مذکور نہیں یہ مجموعہ "مستخرج ابی عوانہ" کے نام سے مشہور ہے۔ ایسے ہی مستخرج علی بن ابی داؤد اور مستخرج علی جامع الترمذی

۱۰۔ غریب و مفرد - هو بیان تفردات عن المشافخ

حدیث کی وہ کتاب جس میں شاگرد اپنے شیخ سے کئی ہوئی ایسی روایات و تفردات کو نقل کرے جو اس کے علاوہ کسی دوسرے شاگرد نے نقل نہ کی ہوں۔ اس کا دوسرا نام مفرد بھی ہے جیسے صرف سیدنا ابو ہریرہ کی روایات کو جمع کر دیا جائے۔ اس نوع میں کتاب الافراد للدارقطنی مشہور ہے۔

۱۱۔ تجرید - اس کتاب کو کہتے ہیں۔ جس میں صرف حضرت صحابی کا نام اور حدیث کا متن لکھ کر بقیہ سند کو ترک کر دیا جائے جیسے تجرید الصحیحین وغیرہ۔

۱۲۔ موضوعات - وہ کتابیں جن میں احادیث موضوعہ کو بیان کیا گیا ہو یا ان پر تحقیق کی گئی ہو۔ جیسے

ملأ علی قاری کی الموضوعات الکبیر: الموضوعات الصغیر۔

۱۳۔ ثلاثیات - احادیث کی وہ کتب جن میں ان احادیث کو جمع کیا جائے جن میں مصنف اور حضور اکرم ﷺ کے مابین کل تین (۳) واسطے موجود ہوں۔ جیسے ثلاثیات بخاری۔ امام بخاری کی صحیح میں بائیس

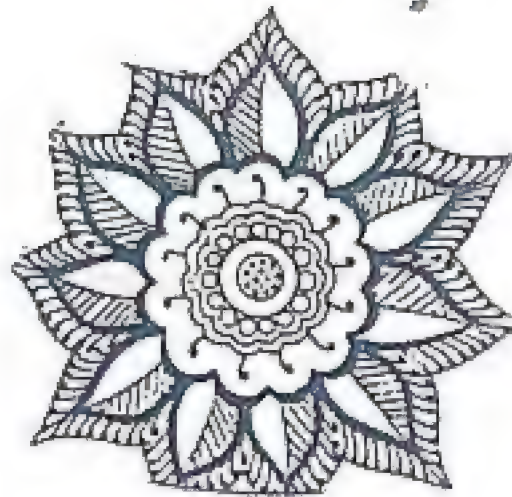
(۲۲) روایات ثلاثی ہیں۔ جن میں سے بیس (۲۰) ثلاثی روایات سادات مشائخ حنفیہ سے منقول ہیں۔ نیز مسند امام اعظم اور کتاب الآثار لئلام الاعظم میں سینکڑوں روایات ثلاثی موجود ہیں۔ جو حنفی مسلک کی افضلیت پر دال ہیں سنن ابن ماجہ میں پانچ (۵) روایات اور جامع ترمذی میں ایک (۱) روایت ثلاثی ہے۔ البتہ صحیح مسلم، سنن ابوداؤد اور سنن نسائی میں کوئی ثلاثی روایت موجود نہ ہے۔

۱۴۔ تخریج - وہ کتاب جس میں دوسری کتاب حدیث کی تخریدی یا معلق احادیث کو بطور حوالہ کے نقل کیا جائے۔ جیسے ہدایہ شریف میں مساح تعد (۹) کی روایات۔

۱۵۔ فہارس : ایسی کتب جن میں ایک (۱) یا ایک (۱) سے زائد کتب احادیث کی روایات مقدمہ کو فہرست وار جمع کر دیا گیا ہو۔ آج کل اس موضوع پر خوب کام ہو رہا ہے۔

۱۶۔ اطراف : وہ کتب جن میں احادیث مقدمہ کے صرف ابتدائی اور آخری جملے کو لکھ دیا جائے تاکہ پوری حدیث پہچانی جاسکے نیز آخر میں حوالہ بھی موجود ہو۔ اس موضوع پر سب سے پہلے حنفیہ ابن عساکر نے قلم اٹھایا۔ ان دنوں عالم عرب میں اس پر خوب کام ہو رہا ہے۔

۱۷۔ افکار : یہ ان کتب کا لقب ہے جن میں حضور انور ﷺ سے منقول دعائیں (ادعیہ باثورہ) جمع کی گئی ہوں ان کے علاوہ بھی علم حدیث کے موضوع پر لکھی جانے والی کتابوں کی مختلف اقسام ہیں : جیسے المصاحف ، مشکل الاحادیث ، الامالی ، الوجدان ، شروح الاحادیث ، المقائد ، التاریخ ، الزہد ، مشیخہ ، الملل ، الترغیب والترہیب ، مسلسلات ۔



تاریخ تدوین حدیث

۱۔ **تاریخ تدوین حدیث**۔ سیدی حضور اکرم ﷺ کے زمانہ مبارک میں احادیث و روایات کی تدوین کتابی شکل میں نہ ہی رائج تھی اور نہ ہی عمومی طور پر کتابت کا سلسلہ جاری ہوا تھا۔ بلکہ عہد رسالت ﷺ اور عہد صحابہؓ میں حفاظت و ضبط حدیث کے لئے مندرجہ ذیل تین (۳) طریقے موجود تھے :

۱۔ ضبط حدیث ۲۔ تعامل صحابہؓ ۳۔ کتابت خاصہ ۔

۱۔ **ضبط حدیث**۔ اسلام کے ابتدائی دور میں حضرات صحابہؓ نے قرآن و حدیث کے حفظ و ضبط کیلئے یہ دواشت کا سہارا لیا۔ اہل عرب کا حافظہ قوت ذہانت اور شدت فطانت کے اعتبار سے ضرب المثل تھا صرف اپنے ہی نہیں اپنے گھوڑے اور غلاموں تک بے نسب نامے انہیں یاد ہوا کرتے تھے۔ ایسے ہی حضرات صحابہؓ اور روایات تابعینؓ کے متعدد حیرت انگیز واقعات کتب سیرت و تاریخ میں موجود ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان حضرات کو غیر معمولی حافظہ عطا فرمایا تھا۔ چنانچہ ایک (۱) واقعہ یا ایک (۱) بات کو صرف ایک (۱) بار سن کر یاد رکھ کر پتھر پر لکیر کی مانند (کالمقش علی الحجر) ازبر کر لیتے تھے۔

۲۔ **تعامل صحابہؓ**۔ حفاظت حدیث کا دوسرا (۲) بڑا طریقہ تعامل صحابہؓ تھا۔ ہر صحابی رسول کے شب و روز میں حضور اکرم ﷺ کے اقوال و افعال نمایاں نظر آتے تھے ان کی زندگی کا ہر پہلو وحی غیر متلو کا مظہر تھا حضرات صحابہؓ جتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے حضور اکرم ﷺ کے اقوال و افعال کا نقشہ امت محمدیہ ﷺ کے سامنے ہر آن پیش فرما رہے تھے اور فرمایا کرتے : **هكذا رأيت رسول الله ﷺ يفعل** ۔ **هكذا سمعت** ۔

یہ طریقہ عمل (عملی نمونہ) حفاظت حدیث اور ضبط وحی غیر متلو کے لئے بہت مؤثر ثابت ہوا۔ ہر عاشق و محب اپنے امام و متبوع کی سیرت پاک کا مجسم نمونہ اور عملی تصویر تھا۔ نیز یہ وہ عشاق تھے جن کی والہانہ بے مثل عقیدت و محبت کی نظیر آج تک نہ کوئی قوم پیش کر سکی ہے اور نہ ہی تاریخ انسانی پیش کر سکے گی۔

۳۔ **کتابت خاصہ**۔ عہد رسالت ﷺ و صحابہؓ میں قرآن مجید کی طرح احادیث مقدسہ کو بھی نور کتابت کے حسین سانچے میں ڈھالا گیا اور ابتدائی دور میں مخصوص سادات صحابہؓ نے احادیث کو بصورت کتابت اپنے ہاں جمع

فرمایا تھا لیکن عمومی رواج نہ تھا۔ گویا کتابت حدیث کے دو (۲) ادوار ہیں (۱) مطلق کتابت (۲) کتابت بصورتہ تالیف و تدوین۔

عہد رسالت ﷺ و صحابہ میں کتابت کی پہلی قسم تو رائج تھی لیکن دوسری (۲) قسم کی بنیاد خلیفہ راشد سیدنا عمر بن عبدالعزیز کے حکم سے رکھی گئی۔ اس تقسیم سے منکرین حدیث کا عدم کتابت حدیث پر حدیث مکتوبہ لا تکتبوا عنی غیر القرآن کا اعتراض رفع ہو جائے گا۔ جس کی تفصیل آگے آرہی ہے۔

۲۔ ادوار تدوین حدیث :- تدوین حدیث کو پانچ (۵) مراحل میں تقسیم کیا جاسکتا ہے :

۱۔ مرحلہ اولیٰ کتابت حدیث و ضبط کا دور :- ابتدائی دور میں اگرچہ عمومی صحابہ کو کتابت حدیث کی اجازت نہ تھی۔ تاہم مجتہد و فقیہ صحابہ، حضور انور ﷺ کی اجازت سے احادیث کو قلمبند کر لیا کرتے تھے جسکے کئی نظائر کتب حدیث و سیرت میں موجود ہیں جو حدیث النہی عن الکتابت کے ذیل میں تفصیلاً آرہے ہیں۔ نیز اس مبارک عہد میں درس حدیث کا سلسلہ جاری ہوا۔ ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہؓ کے درسی تلامذہ کی تعداد سو (۱۰۰) سے زیادہ تھی۔ کوفہ میں سیدنا عبداللہ بن مسعود کے درس حدیث و فقہ میں چار (۴) ہزار سے زائد طلباء شریک ہوتے تھے۔ جو آپ ﷺ کی قولی اور فعلی احادیث کو حفظ اور تحریر کر لیتے تھے۔ ایسے ہی مدینہ منورہ میں سیدنا ابن عمرؓ اور دمشق میں سیدنا ابودرداءؓ درس حدیث دیا کرتے تھے۔ جسے ان کے شاگرد صفحات و اوراق پر محفوظ کر لیتے تھے۔ اسی دور میں سیدنا ابن عباسؓ نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی۔ جس میں احادیث کا بہت سا ذخیرہ موجود ہے۔ نیز سیدنا ابی بن کعب کی تفسیر بھی اسی مبارک عہد کی عمدہ تفسیر ہے۔ جو احادیث مقدسہ کا عظیم مجموعہ ہے۔

۱۱۔ مرحلہ ثانیہ تصنیف و جمع احادیث کا دور :- یہ مرحلہ باقاعدہ و منظم طریقے سے تدوین

حدیث کا بصورت تصنیف پہلا (۱) مرحلہ ہے جو پہلی (۱) صدی ہجری کے آخر سے شروع ہو کر دوسری (۲) صدی کے وسط تک پھیلا ہوا ہے۔ جب خلیفہ راشد سیدنا عمر بن عبدالعزیز نے صفر ۹۹ھ میں منصب خلافت سنبھالا۔ تو آپؓ نے مدینہ منورہ کے گورنر سیدنا ابوبکر بن حزم (متوفی ۱۲۰ھ) سمیت تمام اسلامی ممالک کے گورنروں کو جمع احادیث کا حکم فرمایا۔ سیدنا ابوبکر بن حزم ایک نامور محدث، فقیہ اور شب زندہ دار ولی کامل تھے۔ آپ کی اہلیہ محترمہ کا بیان ہے کہ میرے شوہر چالیس سال تک رات کو بستر پر آرام فرما نہیں ہوئے۔ امیر المؤمنین نے آپ (گورنر مدینہ منورہ

کو لکھا۔ انظر الى ما كان من حديث رسول الله ﷺ فاكثبه فاني خفت دروس العلم و
 ذهاب العلماء۔ نیز انہیں سیدۃ عمرۃ بنت عبد الرحمن انصاریہ اور سیدنا قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق کے احادیث
 مقدسہ کے مجموعوں کو جمع کرنے کا حکم بھی فرمایا۔ فلیضہ راشد کے اس تاریخی فرمان سے حضرات محدثین و سادات
 فقہاء کی حوصلہ افزائی ہوئی، انہوں نے جمع و ضبط حدیث کا کام بڑے پیمانہ پر کیا اور اپنے مساعی جلیلہ کو تیز سے تیز تر
 کر دیا۔ اس قافلہ عظیم اور مقدس گروہ میں مندرجہ ذیل سادات محدثین کے اسامہ گرامی نمایاں ہیں :

- ۱۔ امام محمد بن مسلم ابن شہاب زہری صدیقی (م ۱۲۵) انہیں مدون اول کہا جاتا ہے
- ۲۔ سیدنا عمرو بن دینار مکی۔ (مکہ مکرمہ میں)
- ۳۔ امام قتادہ بصری۔ ۴۔ علامہ یحییٰ بن کثیر بصری
- ۵۔ امام ابو اسحاق کوفی۔ ۶۔ سیدنا سلیمان اعمش کوفی

مرحلہ اولیٰ (۱) اور مرحلہ ثانیہ (۲) میں بنیادی فرق یہ ہے کہ پہلے (۱) مرحلہ میں کتابت حدیث صرف اور
 صرف ضبط و حفاظت کے پیش نظر، جب کہ دوسرے (۲) مرحلہ میں کتابت بصورت تصنیف کی گئی۔

مرحلہ ثالثہ ترتیب و تبویب احادیث کا دور :- یہ مرحلہ دوسری (۲) صدی کے وسط سے
 شروع ہو کر دوسری (۲) صدی کے اختتام تک جا پہنچتا ہے۔ اس مرحلہ میں ترتیب و تبویب احادیث کا عمل شروع ہوا
 اور اس دور میں تقریباً بیس (۲۰) سے زیادہ کتب حدیث لکھی گئیں۔ جن میں سے چند درج ذیل ہیں :

- ۱۔ کتاب الآثار للأمام الاعظم :- یہ امام اعظم ابو حنیفہ متوفی ۱۵۰ھ کی تصنیف لطیف ہے
 امام صاحب نے چالیس (۴۰) ہزار احادیث سے اس کتاب کا انتخاب فرمایا۔ اور اس میں سیدنا ابو بکر بن حزم کی بہت
 سی روایات موجود ہیں۔ معروف مؤرخ علامہ ابن نصیر فرماتے ہیں سمعت ابا حنیفہ یقول عندی
 صنادیق من الاحادیث و انتخب ابو حنیفہ کتاب الآثار من اربعین الف حدیث۔ یہ وہ پہلی تصنیف
 ہے جس میں احادیث و روایات کو فقہی ترتیب سے مدون و مزین کیا گیا ہے۔ حضرات محدثین کی روایت کے مطابق
 حضرت امام اعظم سے ستر ہزار (۷۰۰۰۰) سادات محدثین و فقہاء نے کتاب الآثار کا سماع کیا ہے۔

- ۲۔ السنن للإمام ابن جریج :- علامہ عبد الملک ابن جریج (م ۱۵۰) نے مکہ مکرمہ میں اسے بصورت
 کتاب جمع فرمایا۔ اسے سنن ابو الولید کے نام سے بھی موسوم کیا جاتا ہے۔

۳۔ الموطا للإمام مالک - یہ امام دارالبحرہ کی علمی کاوشوں کا مجموعہ ہے۔ اور یہ کتاب اپنے زمانہ میں اصح الکتاب بعد کتاب اللہ کے لقب سے معروف ہوئی۔ خازنوں محدثین نے آپ کے مانتے مانتے شریف کو درسا پڑھا اور آپ سے لکھنے کی اجازت لی۔ سیدنا امام مالک نے سیدنا امام اعظم کی کتاب الآثار سے بہت حد تک استفادہ کیا۔ جیسا کہ امام مالک اور حضرات محدثین کے تحقیقی اقوال سے ظاہر ہے۔

۴۔ الجامع للإمام سفیان الثوری - امیر المومنین فی الحدیث سیدنا سفیان ثوری کوئی (متوفی ۱۶۱) کی تالیف ہے۔ اس کتاب سے بعد میں آنے والے سادات محدثین نے بہت زیادہ استفادہ کیا ہے۔

ان کے علاوہ جامع سیدنا معمر بن راشد السیفی (م ۱۵۴) یمن میں۔

السنن للإمام وکیع بن جراح۔ السنن للإمام سعید بن ابی عروبہ (م ۱۵۶)

کتاب الذہد للإمام عبداللہ بن المبارک الخراسانی (م ۱۸۱)۔

السنن للإمام عبدالرحمان الاوزاعی الشافعی (م ۱۵۷)

الجامع للإمام ربیع بن صبیح البصری (م ۱۶۰)

مصنف لیث بن سعد المصری (متوفی ۱۷۵)

مصنف سفیان بن عیینہ الکوفی (متوفی ۱۹۸)

مصنف جریر بن عبد الحمید (م ۱۸۸)

مصنف للإمام حماد بن سلمہ البصری (م ۱۶۷)۔

مصنف سعد بن ابی عروہ۔ مسند للإمام الشافعی (م ۲۰۴)۔ وغیرہا

اسی دور میں مدون کی گئیں۔ ان تمام سادات مؤلفین کو بدوین اول کہا اور لکھا گیا ہے۔ اس دور کی مؤلف کتب، مرفوع و موقوف اور صحیح و حسن و ضعیف کی قید سے معرا تھیں۔

iv مرحلہ رابعہ تدوین حدیث کا زمانہ عروج - یہ دور تیسری (۳) صدی کے اوائل سے

شروع ہوتا ہے۔ اور تقریباً اس صدی کے آخر تک جا پہنچتا ہے۔ اس دور میں مرفوع احادیث کو موقوف روایات سے

اور صحیح روایات کو ضعیف احادیث سے علیحدہ کیا گیا۔ خدمت احادیث و سنت کے اعتبار سے یہ ایک (۱) شاندار دور ہے۔ اس میں تدوین حدیث کا کام اپنے شباب کو پہنچا۔ اساء الرجال کے علم کی بنیاد رکھی گئی۔ سادات محدثین کے اصطلاحات کی رو سے کتب حدیث کی بیس (۲۰) سے زیادہ قسمیں ظہور پذیر ہوئیں۔ اسی دور میں صحاح ستہ تالیف ہوئیں جو سن و سن سادات محدثین و فقہاء کے وسائل سے ہم میں موجود ہیں اور آج تک علوم نبوت ﷺ و رسالت ﷺ کے یہ اساسی مصادر تشکاں علم و ہدایت کو سیراب کر رہے ہیں۔

اس زمانہ کی معروف کتابیں درج ذیل ہیں :

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| ۱۔ صحیح بخاری متوفی ۲۵۶ھ | ۲۔ صحیح مسلم (م ۲۵۱ھ) |
| ۳۔ سنن ابی داؤد متوفی ۲۷۵ھ | ۴۔ جامع ترمذی (م ۲۷۹ھ) |
| ۵۔ سنن نسائی متوفی ۳۰۳ھ | ۶۔ سنن ابن ماجہ (م ۲۷۳ھ) |
| ۷۔ مسند ابن حنبل (م ۲۴۱ھ) | ۸۔ مسند اسحاق بن راہویہ |
| ۹۔ مسند ابن حمید (م ۲۴۹ھ) | ۱۰۔ مسند الدارمی (م ۲۵۵ھ) |
| ۱۱۔ مسند کبیر قرطبی متوفی ۲۷۱ھ | ۱۲۔ مسند ابی یعلیٰ (م ۳۰۷ھ) |
| ۱۳۔ تہذیب الآثار امام محمد طبری | ۱۴۔ مسند ابی داؤد الطیالسی |
| ۱۵۔ مصنف عبدالرزاق | ۱۶۔ مصنف ابی بکر بن ابی شیبہ |
| ۱۷۔ معجم طبرانی | ۱۸۔ مسند بزاز |
| ۱۹۔ مسند ابی یعلیٰ | ۲۰۔ سنن کبریٰ بیہقی |
| ۲۱۔ سنن دارقطنی | ۲۲۔ معانی الآثار للحلحلی |
| ۲۳۔ مسند عبید اللہ عیسیٰ ۴۱۳ھ | ۲۴۔ مسند نعیم خزاعی (م ۲۲۸ھ) |
| ۲۵۔ مسند عثمان بن ابی شیبہ متوفی ۲۳۹ھ | |

۷۔ مرحلہ خامسہ :- چوتھی (۳) صدی کے اوائل میں حضرات محدثین کے شب دروز مساعی جیلہ کے پیش نظر صحاح ستہ جیسی کتابیں منظر عام پر آ چکی تھیں اور مشرق و مغرب ان کتب کے انوار سے منور ہو چکے تھے۔ اسکے بعد محدثین کی ایک ایسی جماعت پیدا ہوئی جنہوں نے سابقہ کتب احادیث پر استخراج اور استدراک لکھنے شروع کئے اور ایسی احادیث کو جمع کرنے لگے جو صحیحین کے معیار پر پوری اترتی تھیں۔ چند مشہور کتب حسب ذیل ہیں :

۱۔ صحیح ابن حبان	۲۔ صحیح ابن خزیمہ
۳۔ مستدرک حاکم	۴۔ مستخرج امام قزوینی
۵۔ مستخرج امام اسماعیلی	۶۔ مستخرج ابی نعیم
۷۔ مستخرج ابی عوانہ	و غیرہا

۲۔ عہد رسالت میں تحریر شدہ صحیفے - الصحیفہ الصادقہ -

عبداللہ بن عمرو بن العاص کی جملہ روایات اس صحیفہ میں موجود تھیں۔ عہد رسالت ﷺ میں یہ سب سے ضخیم صحیفہ تھا اور یہ صحیفہ حضور انور ﷺ کی خصوصی اجازت سے مرتب کیا گیا تھا۔ عموماً محدثین کا خیال ہے کہ یہ نام خود آنحضرت ﷺ کا تجویز کردہ ہے۔ اس صحیفہ کی طرف اشارہ فرماتے ہوئے سیدنا ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں : ان عبد اللہ بن عمرو کان یکتب ولا اکتب (صحیح بخاری)۔ کتب احادیث میں جہاں عن عمرو بن شعیب عن ابیہ عن جدہ کی سند آئے وہاں سمجھ لینا چاہیئے۔ کہ یہ حدیث، صحیفہ صادقہ سے منقول ہے۔

ii. صحیفہ سیدنا علیؓ - حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں : قلت لعلیٰ هل عندکم کتاب قال

لا الا کتاب اللہ او ما فی ہذہ الصحیفہ۔ اس صحیفہ میں دیت، قصاص، زکوٰۃ کے متعلق احادیث درج تھیں۔

iii. صحیفہ عمرو بن حزم - سیدنا عمرو بن حزم کو یمن کی طرف بطور عامل بھیجے وقت حضور اکرم ﷺ

نے ایک (۱) مفصل تحریری ہدایت نامہ ان کے حوالہ فرمایا۔ جس میں صدقات، زکوٰۃ، عشر طہارت، صلوٰۃ اور فرائض (علم میراث) وغیرہ کے احکام درج تھے۔ سنن ابوداؤد وغیرہ میں اس صحیفہ کے کچھ اقتباسات موجود ہیں۔

iv. کتاب الصدقہ - حضور اکرم ﷺ نے اپنے آخری دور میں مختلف علاقوں کے گورنروں کیلئے ایک

مجموعہ احادیث تیار فرمایا۔ جس میں زکوٰۃ، صدقات اور عشر وغیرہ کے احکام درج تھے۔ اس مجموعہ کو بھیجنے سے قبل آپ

ﷺ دارقانی سے وصال فرما گئے۔ بعد میں یہ مجموعہ خلیفہ اولؓ اور خلیفہ ثانیؓ سے منتقل ہوتا ہوا سیدنا سالم بن عبداللہ بن عمرؓ کے پاس پہنچا۔ انہوں نے امام زہریؒ اور دوسرے محدثین کو سبقتاً نقل کروادیا۔ اس صحیفہ کے متعلق سیدنا سالم

فرماتے ہیں : ان رسول اللہ ﷺ کتب کتاب الصدقہ فلم یخرجہ الی عمالہ حتی قبض (رواہ الترمذی)

v. صحف سیدنا انس بن مالکؓ - مستدرک حاکم اور خطیب بغدادیؒ کی روایات سے معلوم ہوتا ہے

کہ سیدنا انس بن مالک کے پاس احادیث کے کئی مجموعے تھے۔ کیونکہ سیدنا انس بن مالک خود بھی لکھا کرتے تھے اور اپنی اولاد و تلامذہ کو بھی لکھنے کا حکم فرمایا کرتے تھے (نسخہ داری)۔ حضرت سعید بن حلال فرماتے ہیں قال انس بن مالک هذه سمعتها من النبي ﷺ فكتبها و عرفتها (متدرک حاکم)۔ ان کے علاوہ سیدنا ابن مسعودؓ، سیدنا ابن عباسؓ، سیدنا جابرؓ، سیدنا سمرة بن جندبؓ، سیدنا ابو ہریرہؓ تھے صحف کا بھی کتب احادیث میں ثبوت ملتا ہے۔ جن میں مسائل فقہیہ اور احادیث نبویہ ﷺ بکثرت مذکور تھے۔

جن حضرات صحابہؓ سے ایک ہزار یا ایک ہزار سے اوپر احادیث مروی ہوں انہیں "مکثرین فی الحدیث" کہا جاتا ہے

۴۔ تعداد روایات مکثرین صحابہؓ :- ۱۔ سیدنا ابو ہریرہؓ ۵۳۷۴

تقداسلامی میں جن تین ہزار احادیث پر احکام و مسائل کا مدار ہے ان میں سے پندرہ سوا احادیث آپؓ سے مروی ہیں

۲۔ سیدنا عبداللہ بن عباسؓ ۴۶۶۰	۳۔ سیدۃ عائشہؓ ۲۴۱۰
۴۔ عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ ۱۶۳۰	۵۔ سیدنا جابرؓ ۱۵۴۰
۶۔ سیدنا انس بن مالکؓ ۱۴۸۶	۷۔ ابو سعید خدریؓ ۱۱۷۰
۸۔ سیدنا عبداللہ بن عمرؓ ۷۰۰	۹۔ عبداللہ بن مسعودؓ ۸۴۸
۱۰۔ سیدنا علیؓ ۵۸۶	۱۱۔ سیدنا عمرؓ ۵۳۹
۱۲۔ سیدہ ام سلمہؓ ۳۷۸	۱۳۔ ابو موسیٰ اشعریؓ ۳۶۰
۱۴۔ سیدنا ہریرہؓ بن عازبؓ ۳۰۵	۱۵۔ سیدنا ابو ذرؓ ۲۸۱
۱۶۔ سیدنا سعد بن ابی وقاصؓ ۴۱۵	۱۷۔ سہل بن سعدؓ ۱۸۸
۱۸۔ سیدنا عبادہ بن صامتؓ ۱۸۱	۱۹۔ سیدنا ابو درداءؓ ۱۸۹
۲۰۔ سیدنا ابو قتادہؓ ۱۷۰	۲۱۔ سیدنا ابی بن کعبؓ ۱۶۴
۲۲۔ سیدنا بریدہ بن حصیبؓ ۱۶۱	۲۳۔ سیدنا معاذ بن جبلؓ ۱۵۷
۲۴۔ سیدنا ابو ایوب انصاریؓ ۱۵۰	۲۵۔ سیدنا عثمانؓ ۱۴۶
۲۶۔ سیدنا جابر بن سمرةؓ ۱۴۶	۲۷۔ سیدنا صفیرہؓ ۱۳۶
۲۸۔ سیدنا ابو بکرؓ ۱۳۰	۲۹۔ عمران بن حصینؓ ۱۳۰
۳۰۔ سیدنا ثوبان مولى رسول اللہؓ ۱۴۷	۳۱۔ سیدنا مغلوہؓ ۱۳۰

۳۲	سیدنا اسامہؓ	۱۲۸
۳۴	سیدنا ابو مسعودؓ	۱۰۲
۳۶	سیدنا زید بن ثابتؓ	۹۲
۳۸	سیدنا زید بن ارقمؓ	۹۰
۴۰	سیدہ حفصہؓ	۶۰
۴۲	سیدہ ام ہانیؓ	۴۶
۴۴	سیدنا زبیر بن العوامؓ	۳۸
۴۶	سیدنا خالد بن ولیدؓ	۱۸
۳۳	سموہ بن جندبؓ	۱۲۳
۳۵	سیدنا جریرؓ	۱۰۰
۳۷	سیدنا ابو طلحہؓ	۹۲
۳۹	سیدنا سلمان فارسیؓ	۶۴
۴۱	سیدہ میمونہؓ	۴۶
۴۳	سیدنا بلالؓ	۴۴
۴۵	عبداللہ بن سلامؓ	۵

۵. منع کتابت کی روایت پر مفصل گفتگو :- منکرین حدیث، سیدنا ابوسعید خدریؓ کی

حدیث لانکثبوا عنی ومن کتب عنی غیر القرآن فلیمحد سے استدلال یوں کرتے ہیں کہ تین (۳) صدیوں تک اس منع کے سبب احادیث کی کتابت نہیں ہوئی۔ اور نہ ہی آپ ﷺ نے کتابت کا اہتمام فرمایا تھا۔ لہذا احادیث حجت نہیں۔

۱۔ عدم کتابت عدم حجت کی دلیل نہیں :- منکرین حدیث کا یہ شبہ کہ "چونکہ حضور اکرم ﷺ نے عدم کتابت کا حکم دیا ہے تو حدیث حجت نہیں" بالکل باطل ہے کیونکہ شرعاً کسی منقولی چیز کے حجت بننے کے لئے اس کی کتابت ضروری نہیں بلکہ اس کا محفوظ ہونا ضروری ہے۔ خواہ وہ صدور میں محفوظ ہو یا سطور میں۔ جبکہ اس کا ناقل ثقہ و عادل ہو۔ اس دعویٰ کی تائید قیاس و نظر کے ساتھ ساتھ اس آیت باری سے بھی ہوتی ہے

ایتونی بکتاب من قبل هذا أو اثره من علم ان کنتم صادقین . آپ ﷺ کفار سے ان کے اس شرک کے ثبوت پر یا تو کوئی لکھی ہوئی دلیل یا زبانی مضمون پیش کرنے کو کہیں۔ اس آیت سے صراحۃً معلوم ہوتا ہے کہ خالق حکمت و دانش کے ہاں جس طرح مکتوب چیز حجت ہے اسی طرح زبانی نقل کردہ چیز بھی۔ یہ حقیقت تفصیلاً بیان ہو چکی ہے کہ حضرات صحابہؓ و تابعینؓ اپنے محبوبؐ کے اقوال و افعال کے حفظ و ضبط میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کرتے تھے۔

۱۱۔ تبیین حدیث حجت پر دال ہے : منکرین حدیث کی طرف سے پیش کردہ حدیث مبارک میں

جہاں عدم کتابت کا حکم ہے وہاں تحدیث کا حکم موجود ہے۔ کہ حدثوا عنی ولا حرج . معلوم ہوا کہ منع کتابت کا مقصود ہرگز یہ نہیں کہ احادیث قابل اعتبار نہیں۔ اگر یہ مقصود ہوتا تو آپ بیان حدیث سے بھی منع فرمادیتے۔ بلکہ آپ

نے اپنے عظیم الشان خطبہ حجة الوداع میں اپنے چاٹاروں کو حکم دیا فليبلغ الشاهد الغائب۔
 آپ ﷺ نے ایک موقع پر ناقلین حدیث کی ان کلمات سے تحسین فرمائی نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها
 واداعا كما سمعها۔ معلوم ہوا کہ منع کتابت کا مقصد صرف اختلاط بالقرآن سے احتراز تھا۔ نہ کہ احادیث
 پاک کا ناقابل اعتبار ہونا۔ اور یہ بھی صرف ابتدائی دور میں تھا۔ بعد میں یہ حکم منسوخ ہو گیا۔ چند شواہد درج ذیل ہیں :
 ۱۔ عن ابی ہریرۃ فقال رسول اللہ ﷺ استعن بيمينك و اوما يده لخط۔ امام ترمذی
 نے اس حدیث مبارک پر باب ماجاء فی الوصية فيه (کا باب) قائم فرمایا ہے۔

- ۲۔ عن عبد اللہ بن عمرو قال قلت يا رسول اللہ ﷺ افلا نكتبها قال ﷺ بلى اكتبها (رواہ احمد)
 - ۳۔ عن ابی ہریرۃ قال جاء رجل من اهل اليمن فقال ﷺ اكتبوا لابی شاة (رواہ البخاری و الترمذی)
 - ۴۔ عن رافع بن خدیج قال قال لی رسول اللہ ﷺ اكتبوها و لا حرج۔ (سنن ابی داود)
- ۳۔ **منع کتابت احادیث مع القرآن**۔ علامہ نوویؒ فرماتے ہیں کہ احادیث کی کتابت کسی زمانہ

اور صورت میں بھی ممنوع نہ تھی۔ بلکہ ممانعت کتابت صرف اس صورت کے ساتھ خاص تھی۔ جب قرآنی آیات کے
 ساتھ ساتھ تفسیری احادیث کو لکھ دیا جائے۔ اس کی تائید سیدنا فاروق اعظمؓ کے فرمان کاں قومنا کتبوا کتبنا
 و ترکوا کتاب اللہ و انی لا الیس کتاب اللہ بشنی ابدأ۔ سے صراحتاً ہو رہی ہے۔ کھ آپؐ ایسی تدوین
 حدیث کے حق میں نہیں جس میں قرآن و حدیث کا التباس و اختلاط لازم آئے۔ اور قرآن و احادیث کو معاً جمع کر دیا
 جائے۔ جس کی جانب انی لا الیس کتاب اللہ بشنی کا جملہ وضاحت سے ہم سب کی رہنمائی کر رہا ہے۔

حجیت حدیث

۱. **منکرین حدیث کا مختصر تعارف** - جملہ علماء اسلام، قلمی فقہاء امت مسلمہ اور جمہور امت محمدیہ کا اس حقیقت پر اجماع ہے کہ "قرآن مجید کی طرح احادیث نبویہ بھی نبوت ہونے کے ساتھ ساتھ اساس دین و مدار اسلام اور ماخذ احکام ہیں"۔ نیز علم حدیث کا حاصل کرنا فرض کفایہ ہے۔ قرون اولیٰ میں سب فرقہ اسلامیہ، احادیث مقدسہ کو حجت، اس پر عمل کرنے کو واجب اور سنت مطہرہ کو دوسرا (۲) اہم ماخذ دین سمجھتے تھے۔ سب سے پہلے بعض معتزلہ اور خوارج نے حجیت حدیث کا انکار کیا۔ علامہ محققین امت نے مدلل جوابات دیئے۔ کتابیں تصنیف فرمائیں جن میں (۱) امام بخاری کی کتاب الاعتصام (۲) امام شافعی کی کتاب الانوار المرسلة (۳) علامہ سیوطی کی کتاب مفتاح الجنة قابل مطالعہ ہیں۔ ان حضرات کے علمی تبحر اور مخلصانہ کاوشوں کی وجہ سے یہ باطل فرقہ دب گیا اور یہ فتنہ خبیث (انکار حجیت حدیث مبارک) ہمیشہ کیلئے اپنی موت آپ مر گیا۔ انیسویں (۱۹) صدی کے آخر میں جب برصغیر میں اسلامی حکومت کا خاتمہ ہوا۔ انگریز کاغذ باندہ و رشر و شرع ہوا تو اس گمراہ فرقے نے دوبارہ سراٹھایا آج کل یہ فرقہ منکرین حدیث اور پرویزیت کے نام سے معروف ہے

۲. **منکرین حدیث کا تذکرہ و تعاقب** - اس فتنے کے بانیوں میں مندرجہ ذیل نام ہمیں

نظر آتے ہیں۔
 i. عبد اللہ چکڑ الوہی یہ لاہور کی ایک مسجد کا امام تھا۔ مسلک غیر مقلدیت کا پابند۔ حضرات ائمہ اربعہ اور حضرات فقہاء کی شان میں ناشائستہ کلمات اور سب دشتم روا رکھتا تھا۔ بعد میں اپنی کم علمی، بد فہمی جیالا پین اور غیر مقلدیت کے سبب حجیت حدیث کا منکر ہو گیا۔
 ii. غیر مقلد عالم مولوی چراغ علی۔ یہ چکڑ الوہی صاحب کا مؤید بنا اور یہ دونوں اہل تجدد اور اہل قرآن کے نام سے موسوم ہونے لگے۔ مولوی اسلم جیراج پوری ہندوستان میں اور غلام احمد پرویز (یہ بھی اپنے پیرواؤں کی طرح غیر مقلد ہی تھے) پاکستان میں انہی کی معنوی اولاد بن کر رہے بحر العلوم علامہ محمد زاہد کوثریؒ کی فرماتے ہیں العجب ان الاکثر من منکری الحدیث کانوا غیر مقلدین و بعض منهم صاروا الفضیین و بعض منهم صاروا قادیانیین کنور الدین النائب الاول لمرزا القادیانی

المعلوم وغيره لان عدم التقليد هو الامذهبه و الامذهبه هي فطرة الالحاد۔ اس حقيقت کی تاخير علامہ انور شاہ کشمیری اور علامہ نواب صدیق حسن خان سے بھی منقول ہے۔ احقر کی تحقیق کے مطابق نواب صدیق حسن خان کے گیارہ (۱۱) غیر مقلد مآر فقاء کا غیر مقلدیت کے جوش واول میں نواب صاحب کو چھوڑ کر مسیلعہ پنجاب مرزا قادیانی کے مرید بنے۔ جس پر نواب صاحب نے غیر مقلدیت کے فتنہ پر قلم اٹھایا اور مضامین لکھے۔

۲۔ حجیت حدیث پر نصوص قطعیہ :- ما انکم الرسول فخلوہ و ما نہاکم عنہ فانتہوا۔

اس آیت میں ما انکم عام ہے وحی مقلو اور غیر مقلو دونوں کو شامل ہے نیز اس میں صیغہ امر وجوب اطاعت پر دال ہے

۲۔ ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی۔ اس آیت پاک میں اللہ کی محبت کیلئے اتباع رسول کو ضروری قرار دیا گیا ہے

۳۔ ۵۔ ۳۔ اطیعوا اللہ و الرسول ' اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول ' یا ایہا الذین امنوا اطیعوا اللہ ورسولہ۔ ان تین آیات سے صراحت معلوم ہو رہا ہے کہ اطاعت باری کی طرح اطاعت نبوت ﷺ بھی

واجب و لازم ہے۔ اس سے انحراف کفر و گمراہی ہے۔ اگر حضور اکرم ﷺ کا قول و فعل قابل حجت نہیں تو پھر اطاعت رسول ﷺ کے کیا معنی ہیں ؟۔ نیز نبوت ﷺ مطلقاً مطاع ہے۔ خواہ وحی مقلو ہو یا غیر مقلو

۶۔ و ان تطیعوہ تمیتوہا۔ اس آیت میں آپ ﷺ کی اطاعت کو وجہ ہدایت قرار دیا گیا ہے۔

۷۔ من یطع الرسول فقد اطاع اللہ۔ و ما ارسلنا من رسول الا لیطاع باذن اللہ۔

ان دو (۲) آیات میں صراحت ہے کہ نبوت مطلقاً واجب الطاعت ہے اور یہ اطاعت بعینہ اطاعت اللہ ہے۔

۸۔ و ما کان لمومن ولا مومنة اذا قضی اللہ ورسولہ۔ اس آیت میں حضور انور ﷺ اور

اللہ تبارک و تعالیٰ کے قضاء و حکم کو ایک درجہ دیا گیا ہے۔ نیز قضی اللہ میں وحی مقلو اور ورسولہ میں وحی غیر مقلو

کی طرف اشارہ ہے۔ ۹۔ فلیحذر الذین یخالضون عن امرہ : اس آیت میں صراحت

ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی مخالفت دنیا میں موجب فتنہ اور آخرت میں موجب عذاب الیم ہے۔

۱۰۔ و ما ینطق عن الہوی : نطق سے احادیث مراد ہیں۔ کیونکہ آیات کیلئے تلاوت کا کلمہ مستعمل

ہے۔ جیسا کہ واذا تلیٰ علیہم آیاتنا ، ما تلوتہ علیکم ، و اذا تلیت علیہم آیاتہ ۔

۱۱۔ فلا وربک لا یومنون حتی یحکموک : اس آیت میں واضح ہے کہ نبی اکرم ﷺ کا

فیصلہ صرف واجب التسلیم ہے بلکہ مدار ایمان ہے۔

۱۲۔ **إلى ما أنزل الله وإلى الرسول** یہاں الی الرسول و ما أنزل الیہ سے متعلق ہے کہ ما أنزل الیہ کا متعلق ہے جو مغایرہ کا متعلق ہے کہ ما أنزل الیہ الرسول سے احادیث مراد ہیں۔

۱۳۔ **وہی غیر متلو کا ثبوت آیات سے** - متدرجہ میں آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہی غیر متلو ایک مستقل قسم ہے جو وہی متلو کی طرح آیات قرآن سے ثابت نہیں ہے اور نہ ہی ماخذ ثابت و متدرجہ ہے۔
تحویل قبلہ - ارشاد باری تعالیٰ ہے **و ما جعلنا القبلة التي كنت عليها آية** مذکورہ میں القبلة سے بیت المقدس مراد ہے۔ اور جعلنا میں رب ارض و سما نے بیت المقدس کی طرف نعم استقبال کی نسبت اپنی جانب کی ہے حالانکہ بیت المقدس کی طرف منہ کرنے کا حکم قرآن کریم میں کہیں بھی نہیں یقیناً بیت المقدس کی طرف نماز پڑھنا وہی غیر متلو کے ذریعے تھا۔ گویا وہی متلو کی طرح وہی غیر متلو بھی من جانب اللہ ہوا کرتی ہے۔ اور اس پر عمل ضروری ہوتا ہے۔

۱۴۔ **لیالی رمضان میں جماع** - قرآن کریم میں ہے **اعلم الله انکم کنتم تحتانوں انفسکم** فتاب علیکم۔ اس آیت نے رمضان المبارک کی راتوں میں جماع کرنے کو حرمت و خیانت سے تعبیر کیا ہے بالاتفاق یہ حرمت وہی غیر متلو ہی سے تھی کیونکہ قرآن مجید میں اس کا کوئی ذکر نہیں۔

۱۵۔ **قصہ سیدۃ عائشہ و حفصہ** - واذا اسر النبی الی بعض ازواجہ حدیثاً۔ اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور اکرم ﷺ کی طرف سے تاکید اخفاء کے باوجود سیدۃ حفصہؓ نے سیدہ عائشہؓ کو راز کی بات بتا دی۔ رب ذوالجلال نے اس افشاء راز کی اطلاع اپنے محبوب کریم ﷺ کو دی۔ جس کا ذکر قرآن مجید میں نہیں۔ لامحالہ وہی غیر متلو کے ذریعے رب علیم وخبیر نے یہ خبر اپنے نبی خاتم ﷺ کو دی تھی۔

۱۶۔ **نزول ملائکہ بموقفہ بدر** - آیت قرآن یہ ہے **لقد نصرکم الله ببدر و انتم اذلة**

یہ آیت غزوہ احد کے موقع پر نازل ہوئی جس میں غزوہ بدر میں نزول ملائکہ کی پیشین گوئی کا تذکرہ ہے، حالانکہ قرآن مجید کے میں (۳۰) پاروں میں اس کا کوئی ذکر نہیں۔ معلوم ہوا کہ انزال ملائکہ کا وعدہ یقیناً وہی غیر متلو سے تھا۔

۱۷۔ **خیبر میں منافقین کی عدم شمولیت** - قول باری جل و علا ہے **سقول المخلفون اذا**

انطلقتم الی مغانم۔ اس آیت طویلہ میں تصریح ہے کہ غزوہ خیبر میں منافقین کو شمولیت کی اجازت نہ دینے کا فیصلہ رب کائنات نے پہلے ہی سے کر لیا تھا۔ جب کہ یہ فیصلہ ہمیں پورے قرآن کریم میں کہیں بھی نہیں ملتا۔ ظاہر ہے کہ یہ

فیصل بھی وحی غیر منقولہ (فرائین رسالت ﷺ) ہی سے ہوا تھا۔

۱۱ احکامہ حج - قرآنی حکم ہے - واذکروه کما ھدکم - اس آیت میں حکم دیا گیا ہے کہ احکام حج کو بیان کرنا اور امر کے مطابق ادا کیا جائے۔ حالانکہ قرآن کریم میں احکام حج کی تفصیل مذکور نہیں ہے۔ یہ سب کچھ اس میں ان فرائین نبوت ﷺ کی طرف اشارہ ہے جن میں احکام حج کی پوری تفصیل بیان ہوئی۔
۱۲ وعدہ النبی بموقفہ بدر - قرآن مجید میں ہے واذ یعدکم اللہ احدی الطائفین - اس آیت

میں جس وعدہ کا تذکرہ ہے وہ وعدہ تیس پاروں میں کہیں مذکور نہیں۔ بلکہ تو یہ وعدہ وحی غیر منقولہ کے ذریعے سے ہوا ہے۔
۱۳ قطع اشجار یحودہ - ارشاد باری تعالیٰ ہے ما قطعتم من لبنہ او ترکتموها قائمۃ علی اصولہا

لہذا فی اللہ - آیت مذکورہ میں قطع شجرہ اور ترک شجرہ کے حکم کی نسبت رب ارض و سماء نے اپنی طرف فرمائی ہے۔ حالانکہ قرآن مجید کی کسی بھی آیت میں یہ حکم مذکور نہیں۔ لہذا محالہ رب کائنات نے اذن نبوت کو اپنے اذن سے تعبیر کیا ہے۔
۱۴ عطف ارسال رسول علی الوحی - قرآن کریم میں ہے : ما کان لبشر ان یشککھ اللہ

الا وحیاً او من وراء حجاب او یرسل رسولا - اس آیت میں ارسال رسول کا وحی پر عطف کیا گیا ہے۔ اور عطف مغایرۃ کا تقاضا کرتا ہے۔ گویا بغیر ارسال رسول کے بھی وحی ہوتی ہے جو یقیناً وحی غیر منقولہ ہے۔

5. **منکرین حدیث کی ملحدانہ لغویات :** ۱ - تبلیغ قرآن - آپ ﷺ

کا کام صرف اور صرف کتاب اللہ کو پہنچانا تھا۔ قرآن مجید میں ہے وما علینا الا البلاغ المبین - وما علی الرسول الا البلاغ منکرین کے نزدیک نبی و رسول ﷺ کی حیثیت نفوذ باللہ ایک ڈاکیہ (ہر کارے) کی سی ہے جس کا فریضہ پیغام رسائی ہوتا ہے تشریح و تفسیر نہیں۔ لہذا صرف اطاعت قرآن ضروری ہے اطاعت رسول ﷺ نہیں۔

۱۱ صرف وحی منقولہ - قرآن مجید کو سمجھنے کیلئے حدیث کی کوئی ضرورت نہیں۔ نیز وحی کی صرف ایک (۱) قسم ہے - وحی منقولہ (قرآن) - وحی غیر منقولہ (حدیث) کا کوئی وجود نہیں۔

۱۲ صرف صحابہ کیلئے - حضور اکرم ﷺ کے فرائین و ارشادات صرف حضور اکرم ﷺ کے زمانے کے ساتھ مخصوص تھے۔ گویا آپ کے فرائین حضرات صحابہ کیلئے توجہ تھے۔ امت محمدیہ ﷺ کیلئے نہیں

۱۳ عدم وثوق ذرائع - چونکہ ہمارے زمانے تک احادیث قابل اعتماد ذرائع سے نہیں پہنچیں سلسلے کوئی اعتبار نہیں

v احادیث ظنی ہیں۔ اکثر احادیث خبر واحد ہیں خبر واحد منہ عنہ ظن ہے۔ قرآن کی رو سے ظن قابل اعتناء نہیں۔
 ۲۔ جامعیت قرآن۔ قرآن مجید ایک (۱) جامع کتاب ہے۔ سنت مقدسہ کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ سنت مطہرہ کا ماخذ دین ہونا قرآن مجید کی جامعیت کے منافی ہے۔

vii منع کتابت :- حضور اکرم ﷺ نے کتابت حدیث سے منع فرمایا۔ جیسا کہ ارشاد شریف ﷺ ہے : لا تكتبوا عني غير القرآن۔ اگر احادیث مبارکہ شرعاً اسباب دین ہوتیں۔ تو آپ ﷺ منع فرمانے کی بجائے اس کی کتابت کا اہتمام فرماتے۔

viii روایت بالمعنی :- بہت سی احادیث روایت بالمعنی ہیں لہذا احادیث کی صحت کا یقین نہیں
 ix خلاف عقل :- بعض احادیث خلاف عقل ہیں۔ خلاف عقل حکم قابل قبول نہیں ہوتا۔
 سادات علماء و مقتدر محققین نے ان لغویات کے جوابات قرآن و سنت اور اجماع و قیاس کی روشنی میں تفصیلاً دیئے ہیں۔ خلاصہ درج ذیل ہے :

6. لغویات کا اجمالی رد :-
 i اعتراض اول کے جوابات :- یہ اعتراض حجت حدیث کے دلائل کے ذیل میں تحریر شدہ ہر ایک (۱) آیت سے مردود ہے اور ہر آیت اس اعتراض کے جواب میں مضبوط ترین دلیل ہے۔ نیز امت محمدیہ کی دو (۲) قسمیں ہیں : ۱۔ امت دعوت یعنی کفار و مشرکین۔ ۲۔ امت اجابت یعنی اہل اسلام و ایمان۔ جن آیات میں آپ کا فرض منصبی تبلیغ دعوت کو قرار دیا گیا ہے وہاں مخاطبین و مامورین صرف کفار ہیں وگرنہ اہل اسلام کیلئے جہاں آپ ﷺ داعی و مبلغ ہیں وہاں آپ ﷺ شارع و مطاع بھی ہیں۔ اور آپ کو رب کائنات نے قرآن مجید میں بے پایاں اوصاف و القاب سے ملقب و موصوف فرمایا ہے جن میں سے چند آمدہ صفحات پر مرقوم ہیں۔ ان آیات میں بلاغ، اکراہ کے مقابلہ میں ہے علیہا البلاغ لا الاکراہ
 ii اعتراض ثانی کے جوابات :- اس لغو اعتراض کے جوابات "وحی غیر مملوک کا ثبوت آیات سے" کے ذیل میں مفصل آچکے ہیں۔ نیز ایک (۱) نہیں۔ تقریباً نو (۹) آیات مقدسہ سے صراحۃً معلوم ہوتا ہے "کہ وحی مملوک کی طرح وحی غیر مملوک شرعاً قابل اعتماد بھی ہے اور لائق حجت بھی۔"

iii اعتراض ثالث کے جوابات :- یہ انتہائی لغو قسم کی ہرزہ سرائی ہے۔ کیونکہ قیاس و نظر کی طرح دلائل نقلیہ کے ناظر میں بھی یہ اعتراض مردود ہے۔ نیز مندرجہ ذیل آیات صراحۃً اس حقیقت پر دال ہیں کہ حضور اکرم ﷺ کی تعلیمات اور آپ کی نبوت و رسالت قیامت تک کی انسانیت و جملہ مخلوقات کیلئے عام جامع اور لازم اتباع ہے۔

- ۱۔ یا ایہا الناس انی رسول اللہ الیکم جمیعاً (القرآن)۔
- ۲۔ و ما ارسلک الا کافۃ للناس بشیراً و نذیراً (الایۃ)۔
- ۳۔ تبارک الذی نزل الفرقان علی عبدہ لیکون للعالمین نذیراً۔
- ۴۔ و ما ارسلک الا رحمة للعالمین۔
ان چار (۴) آیات مقدسہ سے ظاہر ہے کہ آپ ﷺ کی تعلیمات اور آپ ﷺ کی نبوت قیامت تک آبدی انسانیت کیلئے کافی ہے۔ تعجب ہے کہ مفسرین حدیث کے ہاں جب قرآن مجید ہی صرف حجت و قابل اتباع ہے۔ تو یہ آیات مقدسہ کیونکر حجت نہ ہوں گی؟
- ۵۔ ما کان محمد ابداً احد من رجالکم ولكن رسول اللہ و خاتم النبیین۔ جب کوئی یا نبی معلوم نہیں آئے گا۔ تو یقیناً آپ ﷺ کی تعلیمات کاملہ قیامت تک کے انسانوں کیلئے واجب الاتباع ہوں گی۔
- ۶۔ رسلاً مبشیرین و منذرين لئلا یكون للناس علی اللہ حجة اگر رسول اکرم ﷺ کے اقوال و اقوال ہمارے لئے حجت نہیں۔ تو ہم (انسانیت) پر اتمام حجت کے کیا معنی؟ جو کہ حاصل بعثت اور مقصود رسالت ہے ان دلائل قرآنیہ کے علاوہ دلائل عقلیہ کی رو سے بھی یہ اعتراض نہایت غیر معقول اور انتہائی احمقانہ ہے۔
- ۷۔ اعتراض رابع کے جوابات :- اس اعتراض کا رد تدوین حدیث کے ذیل میں مفصل گزر چکا ہے۔
- ۸۔ اعتراض خامس کے جوابات :- لفظ ظن تین (۳) معانی میں مستعمل ہے :
۱۔ یعنی تخمینہ اور انکل یعنی جس کی بنیاد کسی دلیل اور مستند قول پر نہ ہو۔ ۲۔ ظن غالب
۳۔ علم یقینی، نظری و استدلالی۔ احادیث کو معنی ثانی (۲) و ثالث (۳) کے اعتبار سے ظنی کہا جا رہا ہے۔
- علامہ ابو بکر صامی رازی احکام القرآن میں لکھتے ہیں : الظن علی اربعة اقسام : محذور و مأمور و مندوب و مباح۔ کہ سو ظن حرام ہے۔ حسن ظن، مأمور ہے۔ احادیث میں ظن، مندوب ہے۔
(۲) شرعاً، قانوناً، عرفاً بر اعتبار سے خبر واحد کو حجت مانا گیا ہے۔ دنیا کا سو فیصد نظام خبر واحد پر چل رہا ہے۔ اگر خبر واحد کی نبوت کو ختم کر دیا جائے۔ تو دنیا کا تمام نظام ایک (۱) سیکند میں تہ و بالا ہو جائے۔
(۳) سابق انبیاء خبر واحد پر چل کر چلے آئے ہیں۔ جس کے قرآن مجید میں کئی نظائر موجود ہیں۔
(۴) ان جاءکم فاسق ساء فسیئوا۔ علوم ہوا کہ فاسق کی خبر واحد معتبر تو ہے البتہ تحقیق ضروری ہے

vi. **اعتراض سادس کے جوابات** - یا اعتراض مشاہدہ کے خلاف ہے کیونکہ قرآن مجید میں وضو

نہاں نہ کوہ وغیرہ کا بیان ہے لیکن وضاحت نہیں۔ نیز شکل سننی سے اصول دین مراد ہیں نہ کہ جزئیات و فروعات۔ نیز کئی آیات میں حضور اکرم ﷺ کو شارع اور صلیب کے القاب سے نوازا گیا ہے۔ جس سے معلوم ہوا کہ آپ ﷺ کے اقوال و افعال حجت ہیں۔ نیز قرآن میں جواب ہمال ہے۔ آپ کے اقوال و فرامین اس کی تفسیر ہیں۔

vii. **اعتراض سابع کے جوابات** - یہ جوابات تدوین حدیث کے عنوان کے تحت تحریر ہو چکے ہیں

viii. **اعتراض ثامن کے جوابات** - منکرین حدیث کا یہ دعویٰ کہ اکثر احادیث روایت بالمعنی ہیں قطعاً غلط ہے کیونکہ حدیث حضور اکرم ﷺ کے قول فعل اور تقریر کے مجموعے کا نام ہے۔ آخری دو (۲) صورتوں میں کلمات نبویہ ہیں ہی نہیں کہ ان پر روایت بالمعنی کا اطلاق کیا جاسکے۔ باقی احادیث قولیہ میں سے اذان،

اقامت، ادعیہ، ماثورہ، احادیث قدسہ اور احادیث کلیہ 'بعینہ' آپ کے کلمات و الفاظ ہی میں مروی ہیں۔ باقی احادیث قولیہ میں روایت بالمعنی کا وجود ہے لیکن بہت ہی قلیل۔ پھر جو روایات بالمعنی مروی ہیں ان کے راوی حضرات صحابہ ہیں جو کہ مزاج شناس نبوت ﷺ بھی تھے۔ عاشق و محبت بھی اور عربی کے الفاظ و معانی سے بخوبی واقف بھی

ix. **اعتراض تاسع کے جوابات** - چودہ (۱۴) سو سال میں تشریف لے آنے والے علماء فقہاء اہل عقل و دانش اور محققین کے نزدیک کوئی آیت قرآنیہ اور کوئی حدیث صحیح خلاف عقل نہیں بلکہ یہ دونوں عقل و دانش کا مجموعہ اور حکمت و دانائی کے سرچشمہ ہیں۔ آج کے کم فہم اگر اپنی عقل پر احادیث کو پرکھنا چاہتے ہیں تو یہ ان کے عقل کی کمی کے ساتھ ساتھ قسمت کے خراب ہونے کی علامت بھی ہے جو انہیں نور ہدایت سے بہرہ ور نہیں ہونے دیتی۔

حضور اکرم ﷺ کے متبعین و عشاق میں عقلاء و محققین کی ایک غیر معمولی جماعت موجود ہے جن کی نظیر مستقبل میں ممکن نہیں اور زمانہ اب تک ان کی مثال لانے سے عاجز رہا ہے۔ بہر حال صاحب عقل و علم کیلئے دانائی و حکمت کی ایک بات بھی علم و فکر کا کام دے جاتی ہے لیکن غیر عاقل کم فہم گدھوں کیلئے دانائی کے دفاتر و کتب بھی غیر مفید رہتے ہیں۔

آیت باری ایسے جہلاء کیلئے ہے مثل الذین حملوا التوراة ثم لم يحملوها کمثل الحمار - یہ کم فہم آج کی پیداوار نہیں۔ ایسے ویسے صدیوں سے چلے آ رہے ہیں۔ جو ہمیشہ جاہلانہ شبھات پیدا کر کے امت مسلمہ کی نظر میں راندہ درگاہ اور خس و خاشاک بنتے چلے آئے ہیں۔

7. **قرآن مجید میں اوصاف رسول** - اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن مجید میں حضور اکرم

ﷺ کو مندرجہ ذیل دس (۱۰) اوصاف محمودہ و عظیمہ سے نوازا ہے۔ جن سے آپ ﷺ کے اقوال و افعال اور

سیرت و احادیث کا حجت و اساس اور منبع دین ہونا صراحتاً تحقیق ہوتا ہے۔

- ۱۔ واجب الاتباع : قرآن مجید میں ہے اطعوا الرسول، من بطع الرسول فقد اطاع الله، وغیرہ
- ۲۔ مضر قرآن : ارشاد باری ہے : لتبین للناس ما نزل الیهم ۔
- ۳۔ شارع احکام : فرمایا : ویحل لہم الطیبات و یحرم علیہم الخبیثات (القرآن)۔
- ۴۔ معلم کتاب : ویعلمہم الكتاب والحکمة۔ کلمہ حکمت میں حدیث پاک کی طرف اشارہ ہے
- ۵۔ مربی و مرکب : ارشاد ربانی ہے : یتلو علیکم آیتنا و یزکیکم (الآیہ)۔
- ۶۔ قاضی خصوصیات : قرآن مجید میں ہے : حتی یحکمواک فیما شجر بینہم ۔
- ۷۔ نور ہدایت : ارشاد ربانی ہے : قد جاءکم من اللہ نور ۔
- ۸۔ اموہ حسنہ : لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنہ (القرآن)
- ۹۔ داعی الی اللہ : رب کائنات کا ارشاد گرامی ہے : داعیاً الی اللہ باذنه ۔
- ۱۰۔ مراج منیر : ایک آیت مقدسہ کا تکرار ہے : و سر اجاً منیراً ۔

ان جملہ اوصاف عالیہ کا تقاضہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ کے اقوال و افعال حجت ہوں۔ بہر حال ایک (۱) نہیں متعدد آیات سے حدیث و سنت کا حجت ہونا اور وحی غیر مخلوک کا وجود صراحتاً ثابت ہوتا ہے۔ علامہ محمد یوسف بنوریؒ کی تحقیق میں ایک سو ایک (۱۰۱) آیات حجیت حدیث پر دلالت ہیں۔ جبکہ علمائے سلف و خلف کا اس حقیقت پر اجماع ہے کہ ایک (۱) آیت کا انکار بھی موجب کفر ہے۔ اب منکرین حدیث خود ہی فیصلہ فرمائیں کہ وہ چودہ (۱۴) سو سال میں تشریف لے آنے والے حضرات صحابہؓ، سادات محدثینؓ، ائمہ رشد و ہدایت، محققین علماء اور محدثین عظام کے فادائی و ملفوظات کی روشنی میں امت مسلمہ میں شامل ہوں گے یا ملت کفر کے علمبردار ؟۔ حجیت حدیث قرآنی آیات کے علاوہ سینکڑوں (۱۰۰) صحیح احادیث ہزاروں آثار صحابہؓ و تابعینؓ امت مسلمہ کے اجماع اور اہل علم و دانش کے ارشادات سے ثابت ہے۔ جب بصیرت و بصارت سے محروم کم علم افراد نور قرآنی سے عقل و دانش کو منور نہیں کر سکے اور ضلال و گمراہی کے راستہ کو انہوں نے اختیار کر لیا۔ وہاں احادیث مقدسہ و آثار منورہ کی ضیاء ان کے لئے کیسے نور ہدایت کا کام دے سکتی ہے ؟

ہاں صاحب بصیرت شخص کیلئے ایک آیت قرآنیہ ہی کیا ایک حدیث صحیح ہی نور ہدایت کا کام دے جاتی ہے۔

وہو المضل وہو الہادی یضل اللہ من یشاء ویہدی من یشاء۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب الطہارۃ — و — کتاب الوضوء



مکتبہ دارالعرفان

عجیلہ، قادیان آباد، ملتان، لاہور

ضماني فهرست

- ١- باب لا تقبل صلاة بغير طهور
- ٢- باب ماء جاء في فضل الطهور
- ٣- هذا حديث حسن صحيح
- ٤- اضطراب حديث زيد بن ارقم
- ٥- استقبال واستدبار قبله
- ٦- تعداد واستنجاؤا احوار
- ٧- باب ما جاء في السواك
- ٨- باب في التسمية عند الوضوء
- ٩- باب ما جاء في الموضضة الاستساق
- ١٠- باب غسل الرجلين ولا يمسح
- ١١- اضطراب حديث زيد بن جباب
- ١٢- باب الوضوء بالماء



بَاب لَا تُقْبَلُ صَلَوةٌ بِغَيْرِ طَهْوَرٍ

۱۔ حاصل فطامہ سیدنا امام ترمذی، امام بخاری اور امام ابن ماجہ نے حدیث الباب پر ایک جیسا باب قائم فرمایا ہے : لَا تُقْبَلُ صَلَوةٌ بِغَيْرِ طَهْوَرٍ ۔ فیض امام بخاری اور امام ترمذی، طہارت اور وضو کے أبواب میں اس باب کو سب سے پہلے لائے ہیں۔

امام نسائی اور امام ابوداؤد حدیث الباب کو باب غرض الوضوء کے ضمن میں لائے ہیں۔
۲۔ ترجمہ کوئی نماز بغیر طہارت (وضو یا تیمم) کے صحیح نہیں۔ اور نہ ہی کوئی خیرات، دھوکہ و خیانت کے بعد (بارگاہ ایزدی میں مقبول ہے) یہ ترجمہ سیدنا عبداللہ بن عمرؓ کے توسط سے روایت شدہ حدیث الباب کا ہے جسے امام ترمذی اور امام مسلم نے نقل فرمایا ہے۔

..... امام نسائی اور امام ابوداؤد یہی روایت سیدنا ابوالملیح کے والد حضرت اسامہ بن عمروؓ کی سند سے نقل کرتے ہیں۔ جس کا مفہوم یوں ہے : "اللہ تعالیٰ کسی نماز کو بغیر طہارت کے اور نہ ہی کسی طرح کی خیرات کو دھوکہ دہی سے قبول کرتے ہیں۔"

..... امام بخاری حدیث الباب کو سیدنا ابوہریرہؓ کے طریق سے مرفوعاً لائے ہیں۔ جس کا حاصل یہ ہے "اُس شخص کی نماز قابل قبول نہیں۔ جو بے وضو ہو جائے۔ جب تک کہ دوبارہ وضو نہ کر لے"..... حضرات کے ایک شخص (حضرت صحابی) نے سوال کیا ! اے ابوہریرہؓ ! انسان، بے وضو کیسے ہوتا ہے ؟ فرمایا : بے آواز یا آواز ہوا کے خارج ہونے سے۔"

..... امام ابن ماجہ یہی روایت (اسی مفہوم میں) سیدنا انسؓ اور ابو بکرہؓ کے واسطے سے بھی نقل کرتے ہیں۔

۲۔ قبول وصحت کے معنی و باہمی نسبت : حضرات محدثین قبول کے دو معانی بیان فرماتے ہیں۔ اور انہیں قبول مطلق اور قبول کمال کے عنوان سے معنون کرتے ہیں۔

۱۔ قبول مطلق : ایک چیز کا تمامی ارکان، شرائط کے ساتھ درست ہونا (لشئ منسجماً بجمع الشرائط والارکان) اس قبول کی نفی، مطلقاً نفی کو لازم ہے۔ اور یہی تعریف لفظ صحت کی بھی ہے۔
..... گویا صحت اور قبول مطلق ایک دوسرے کے ہم معنی ہیں۔ اس کا دوسرا نام قبول اجابت بھی ہے۔

مضمون انور علیہ السلام کے ارشاد گرامی لَا تَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةَ حَائِضٍ أَوْ مُخْمَرَةٍ (دوپہ کے بغیر بالغہ عورت کی نماز قطعاً صحیح نہیں۔ نہ ہی درست اور نہ ہی باعث اجر و ثواب ہے) میں لَا تَقْبَلُ بِالْإِثْقَالِ لَا يَصِحُّ کے معنی میں ہے لہذا قبول (مطلق) اور صحت، مترادف و ہم معنی ہوئے۔

” قبول کامل اسے ” قبول اثابت“ بھی کہا جاتا ہے کہ فقہی قواعد کی رو سے عمل درست تو ہے مگر باعث اجر و ثواب نہیں جیسے فرمان شاربِ صلاۃ ہے لَا تَقْبَلُ صَلَاةَ شَارِبِ الْخَمْرِ (کہ شرابی کی نماز حسب ضابطہ درست تو ہے۔ البتہ قبول اور باعث اجر و ثواب نہیں) اس کی تعریف درج ذیل کلمات میں منقول ہے کَوْنُ الشَّيْءِ وَاقِعًا فِي حَيْثُ مَرْضَاةِ اللَّهِ (کہ نیک عمل، رضائے ایزدی کا سبب ہو)۔

اس معنی کے اعتبار سے قبول اور صحت میں عموم و خصوص کی نسبت ہے کہ عمل مذکور شرعاً صحیح تو ہے۔ لیکن اُس پر اجر و ثواب نہ ہوگا جیسا کہ ارشاد باری ہے إِنَّمَا يَنْتَقِلُ اللَّهُ مِنَ الْمُخْتَبِينَ (الایہ) کہ اللہ جل جلالہ کے ہاں غیر متقی کا عمل صحیح تو ہے۔ لیکن رفع درجات اور مکمل اجر و ثواب کے حصول کا ذریعہ نہیں علامہ ابنِ دقیق العید کے نزدیک لفظ قبول دونوں معانی میں مشترک ہے جن میں سے پہلا معنی (قبول مطلق، جو صحت کے مترادف ہے) حقیقی ہے۔۔۔ اور دوسرا معنی (قبول کامل) مجازی ہے۔

علامہ حافظ ابن حجر عسقلانی کی تحقیق اس کے برعکس ہے۔ کہ لفظ قبول ’قبول کامل کے معنی میں حقیقتاً مستعمل ہے۔۔۔ اور قبول مطلق کے معنی میں مجازاً ہے۔

علامہ موسیٰ خان روّحانی کی رائے یہ ہے : کہ قبول، دو کی بجائے تین (۳) اقسام میں منقسم ہے :

- ۱۔ قبولِ ادنیٰ جو صحت کے مترادف ہے۔ ۱۱۔ قبولِ متوسط جو قبولِ کامل کے ہم معنی ہے۔
- ۱۲۔ قبولِ اعلیٰ جو استحسان کے معنی میں ہے۔ کہ عمل، درست باعث اجر و ثواب نیز قابلِ قدر ہے۔
- ۱۔ قبول کے معنی مع دلائل جمہور ساداتِ محدثین کے نزدیک، حدیث الباب میں کلمہ لَا تَقْبَلُ لَا يَصِحُّ کے ہم معنی ہے کہ بغیر حصولِ طہارت نماز درست ہے۔ اور نہ ہی باعث اجر و ثواب۔ گو یا لفظ قبول سے قبول مطلق ہی مراد ہے۔ جس کی تائید درج ذیل قرائن و دلائل سے ہوتی ہے :
- ۱۔ عطف : حدیث الباب میں ”لَا تَقْبَلُ صَلَاةَ“ معطوف علیہ اور ”لَا صَدَقَةَ“ معطوف ہے۔ کلمہ

”او“ حرف مطلق ہے علم نحو کے ماہرین کے نزدیک ”مطوف علیہ“ مطوف کی حیثیت علم کے اعتبار سے یکساں ہے۔ جب تمام سادات محدثین کے نزدیک ”مطوف“ لا صدقہ“ میں قبول مطلق یعنی صحت کی نفی ہے تو ”لا تقبل صلوٰۃ“ مطوف علیہ میں بھی قبول مطلق و صحت کی نفی ہی ہوگی تاکہ یکسانیت باقی رہے۔

۱۱ حدیث الباب سیدنا امام علیؑ کی حدیث مبارک جسے امام ترمذی (اسی پہلے ہی صفحہ پر باب ماجاء مفتاح الصلوٰۃ الطہور کے ضمن میں) اور تمام سادات محدثین نے درج ذیل کلمات سے نقل کیا ہے۔

عن علی عن النبی ﷺ قال مفتاح الصلوٰۃ الطہور اس سے بھی اسی حقیقت کی تائید ہوتی ہے۔ کہ حدیث الباب میں قبول مطلق اور صحت کی نفی ہے، نہ کہ قبول کامل کی۔ کیونکہ حدیث مذکور میں طہارت کو نماز کی مفتاح (کلید، چابی) بتلایا گیا ہے۔ یقیناً جو عمل کلیدی حیثیت کا حامل ہو۔ اس کے بغیر، بعد و العمل درست نہ ہوگا لہذا بغیر طہارت کے نماز، صحیح ہوگی اور نہ ہی مقبول ہوگی۔

iii یا ایہا الذین امنوا اذا قمتم الی الصلوٰۃ فاغسلوا (سورۃ المائدہ) میں اقامت صلوٰۃ اور غسل اعضاء کو شرط و جزاء کی ترکیب سے بیان کیا گیا ہے۔ معروف غابطہ ہے اذافات الشرط فاث الشرط لہذا ادا کی گئی نماز سے قبل اعضاء کو پاک کرنا ضروری ہے یقیناً ایسی نماز درست نہ ہوگی جو بغیر طہارت کے ادا کی جائے۔

iv... ملت اسلام کے تمام سادات فقہاء و محدثین کے نزدیک طہارت (وضو یا تیمم) نماز کیلئے بحیثیت شرط کے ہے۔ اس اجماعی اور مسلمہ اصول کے مطابق کسی نوع کی کوئی نماز بغیر طہارت کے درست نہ ہوگی۔

... (البتہ نماز جنازہ اور جحدہ تلاوت میں بعض حضرات صحابہ اور محدثین نے طہارت (وضو یا تیمم) کی شرط قائم نہیں کی۔ ان دو (۲) عبادات کو بغیر طہارت کے جائز تسلیم کیا ہے۔ فیما انہیں نماز ماننے سے بھی انکار کیا ہے کہ ”نماز جنازہ مسنون دعاؤں کی مانند صرف ایک دعا ہے“۔ جب مسنون دعاؤں و ادعیہ ماثورہ کیلئے طہارت، شرط نہیں۔ تو نماز جنازہ کیلئے بھی طہارت شرط نہ ہوگی۔ نیز جحدہ تلاوت یقیناً نماز نہیں۔

جبکہ حضرات فقہاء کے ہاں تمام ارکان صلاۃ کیلئے طہارت، بطور شرط کے ہے خواہ صرف رکن، قیام ہو جیسے نماز جنازہ یا فقط رکن، جحدہ ہو۔ جیسے جحدہ تلاوت یا مکمل ارکان جیسے فرض و نفل نمازیں۔

... فیما احادیث مقدسہ میں نماز جنازہ پر لفظ صلاۃ کا اطلاق کیا گیا ہے جیسے صلی رسول اللہ ﷺ

الخازنة 'صلوا علی صاحبکم' نیز تمام سادات محدثین نے نماز جنازہ کے مسائل اور احادیث مقدسہ کو کتاب الصلاة کے ضمن میں روایت کیا ہے۔ اور ان پر صلاۃ سے مشتق کلمات کے ابواب قائم کیے ہیں)۔
 ۷۔ عبادات محضہ علامہ عبد العزیز پر ہاروی فرماتے ہیں کہ "عبادات محضہ مقصودہ میں قبول، صحت کے معنی میں ہی مستعمل ہوتا ہے۔ وہاں دوسرے کسی معنی کو لینا درست نہیں (لان الصحة والقبول متحدان فی العبادات المحضة المقصودة)۔

۷۱۔ نفسی الذات ضرہ حاصل : جب کسی کلام میں نفی ذات یا نفی کمال کا احتمال موجود ہو۔ تو نفی ذات کا مفہوم حقیقی ہوا کرتا ہے اور نفی کمال کا مجازی الاصل فی النفسی ان یکون نظیہ للذات لا بقربۃ صارفة۔
 ۵۔ فائده الطموزین کیسے کہتے ہیں ؟ : فائده الطموزین وہ شخص ہے جسے حصول طہارت کیلئے پانی میسر ہو اور نہ ہی پاک مٹی۔ مثلاً وہ شخص، جو ایک ایسے مکان میں محبوس ہے جہاں پانی بھی دستیاب نہیں اور اُس کے درو دیوار بھی نجس ہیں۔ یوں یہ شخص نہ ہی وضو کر سکتا ہے اور نہ ہی تیمم۔

یہاں وہ مسافر جو ایسی سواری پر سوار ہے جس میں وضو کیلئے پانی کا ملنا ممکن نہیں۔ نیز تیمم کیلئے صعیب طیب (پاک مٹی) بھی ناپید ہے۔ جیسے ہوائی جہاز کا مسافر۔ یہاں ایسا شخص جو پانی اور مٹی کے استعمال کرنے کی طاقت نہیں رکھتا۔ یہاں اُسے ان دونوں کے استعمال سے روک دیا گیا ہے۔ جیسے آپریشن والا یا اعضاء شکستہ مریض جسے حرکت کرنے کی اجازت نہ ہو۔ اب یہ شخص وضو اور تیمم کئے بغیر اس وقت (وقتی) فرض نماز پڑھے یا نہ ؟۔ اس میں حضرات فقہاء اور سادات محدثین کی آراء درج ذیل ہیں :

۶۔ فقہاء ومحدثین کے اقوال : سیدنا امام اعظم ابو حنیفہ، امام اوزاعی اور جمہور فقہاء ومحدثین کے نزدیک فی الحال فرض نماز ادا نہ کرے۔ بلکہ اُس وقت کا انتظار کرے جب اُسے وضو یا تیمم کیلئے پانی یا پاک مٹی میسر آجائے۔ ii۔ سیدنا امام مالک کے ہاں ان فرض نمازوں کو نہ ہی اب ادا کرے، نہ ہی بعد میں۔ گویا یہ نمازیں اس شخص پر نہ ہی اداء فرض ہیں۔ اور نہ ہی قضاء ا۔

iii۔ امام احمد بن حنبل کے نزدیک بغیر وضو اور تیمم کے اسی حالت میں نماز ادا کر لے۔ پانی اور صعیب طیب کی فراہمی پر ان نمازوں کو کوئی نا ضروری نہیں۔ iv۔ امام شافعی اس مسئلہ میں کوئی ایک رائے قائم نہیں فرما سکے۔

آپ سے چار (۴) طرح کے اقوال منقول ہیں زیادہ معروف قول، سیدنا امام اعظم کے فرمان کے موافق ہے۔ یہ کہ ان نمازوں کو اب بھی ادا کر لے۔ اور بعد میں بھی لوٹا لے۔

۷۔ امام ابو یوسفؒ، امام محمدؒ اور فقہاء متاخرین کے نزدیک نمازیوں کی طرح ارکان نماز یعنی رکوع اور سجدہ تو ابھی بجالائے لیکن نہ ہی قرآنی آیات کی تلاوت کرے اور نہ ہی ادائے نماز کی نیت اسے اصطلاح فقہ میں تشبہ بالمُضِلِّین کہتے ہیں جبکہ بعد میں ان فرض نمازوں کی قضاء لازم ہے۔

۷۔ **اقوال انہ کے دلائل** : سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ ان تمام احادیث اور دلائل سے استدلال کرتے ہیں جو اس مسئلہ کے عنوان "حدیث الباب میں قبول کے معنی مع دلائل" کے ضمن میں تحریر کئے جا چکے ہیں۔

..... إمام مالكٌ حدیث الباب سے یہ اخذ کرتے ہیں کہ عدم طہارت کے سبب فی الحال نماز ادا نہ کرے۔ اور بعد میں نماز کی قضاء لازم نہ ہونا..... اس لئے ہے کہ اَقْبِمْوُ الصَّلٰوةَ کا حکم، وقت کے ختم ہو جانے کے ساتھ گزر چکا ہے..... گزرے ہوئے اوقات کے نماز کی ادائیگی اب لازم نہ ہوگی۔

..... إمام شافعیؒ نے احادیث صحیحہ اور دلائل شرعیہ کے مفاد میں وسعت و جامعیت کے سبب بردلیل کو اپنا استدلال یوں بنایا کہ چار (۴) اقوال بیان فرمائے..... یعنی جتنے دلائل، اتنے ہی اقوال۔

..... امام احمدؒ کا نقطہ نظر یہ ہے کہ قرآنی آیات اور احادیث مقدسہ میں انسان کو استطاعت اور صلاحیت کے مطابق مکلف بنایا گیا ہے، چونکہ با وضو ہونا اس کے استطاعت میں نہیں۔ اس لئے فی الحال بے وضو، نماز ادا کر لے۔

..... بعد میں نماز کو لوٹانا تکلیف مالا یطاق ہے..... اس لئے اس شخص پر ان نمازوں کی قضاء لازم نہ ہوگی۔

..... فیو جب عذر کے وقت ارکان نماز کی ادائیگی معاف ہو جاتی ہے۔ تو مجز کے لحاظ میں، طہارت کی شرط بھی نہیں رہے گی..... اور بغیر وضو و تیمم کے نماز درست ہوگی۔

..... حضرات صاحبینؒ اپنی تائید میں ان اجماعی مسائل کو بطور دلیل پیش فرماتے ہیں۔ جو حضرات فقہاءؒ نے

اس اصول کے تحت مستند کئے ہیں کہ "جب حقیقت پر عمل کرنا ممکن نہ رہے، تو پھر مجاز قابل عمل ہوگا"..... جیسے حج

اور عمرہ سے فراغت کیلئے گنجلے آدمی کا تشبہ بالمُخْلِیْقین اختیار کرتے ہوئے اپنے سر پر استرا پھر دانا جبکہ اس

کے سر پر بال ہی نہیں..... نیز مریض، مسافر، نو مسلم، نیو بالغ اور تازم پاک ہونے والی عورت، روزہ نہ ہونے

کے باوجود تشبہ بالضالین کرے۔ سرعام کھانے پینے سے باز رہے۔ جبکہ روز روز ارمیں۔
 نیز گونا گوں شخص قرآن مجید کی تلاوت سے معذور ہے۔ لہذا اسے تشبہ بالمصلین کا حکم دیا گیا ہے کہ
 خاموش رہے یا ہونٹوں کو جنبش دیتا رہے۔

۸۔ امام اعظم کے فرمان کی ترجیحات۔ سیدنا امام اعظم ابو حنیفہ کا فرمان جہاں متعدد
 احادیث صحیحہ (جو قبول کے معنی و دلائل کے ضمن میں تحریر شدہ ہیں) سے ثابت ہے۔ وہاں تاہم و فراست
 کا تقاضا بھی یہی ہے کہ یہ شخص ایک غیر اختیاری مقرر (پانی اور صعیب طیب کی عدم دستیابی) کے سبب سکون سے بیٹھ
 رہے۔ تاہم تنگدستی پانی یا پاک مٹی میسر آئے اور یہ شخص با وضو یا تیمم ہو کر فرض نماز ادا کرے۔

حضرت امام کے فرمان کی تائید سیدنا فاروق اعظم اور حضرت عثمان بن یاسر کے اس مشہور واقعہ سے بھی ہوتی ہے
 جسے امام بخاری اور جملہ سادات فقہاء و محدثین نے باب الفیقم کے ضمن میں نقل کیا ہے جس کا حاصل یہ
 ”کہ دوران سفر حضرت عمرؓ نے مہجہ عظم ہو جانے کے سبب فرض نمازوں کو اس وقت تک ادا نہ کیا۔ جب
 تک انہیں پانی دستیاب نہ ہو سکا“ نیز چونکہ حضرت عمرؓ اس وقت تیمم جنابت کے مسائل سے واقف نہ تھے۔ اس
 لئے آپؓ نے نمازوں کی ادائیگی کو موقوف رکھا۔ اختتام سفر پر بارگاہ نبوت ﷺ میں سیدنا فاروق اعظم نے
 جب یہ اپنی کیفیت بیان فرمائی۔ تو حضور انور ﷺ نے تیمم جنابت کا طریقہ سکھا دیا اور یہی
 اسے عمرؓ! آپ بغیر وضو اور تیمم کے نماز پڑھ لیتے (جو امام احمد بن حنبل کا مسلک ہے)۔ لہذا ان فرض
 نمازوں کی قضاء نہیں (جو امام مالک کا مذہب ہے)۔ اور نہ ہی آپ ﷺ نے تشبہ بالمصلین کا حکم فرمایا (جو
 حضرات صاجنین کی رائے ہے)۔ بلکہ حضور انور ﷺ نے ان نمازوں کو بہ نیت قضاء پڑھنے کا حکم دیا۔

(یہی میرے اور آپ سب کے امام، سیدنا امام اعظم کا مسلک ہے)۔

نیز بالاتفاق بے وضو یا بے تیمم بارگاہ ایزدی میں بجمہ حرام ہے۔

۹۔ لفظ ”ح“۔ ایک حدیث مبارک جب دو (۲) یا زیادہ اسناد سے مروی ہو۔ تو حضرات محدثین سند
 کے درمیان لفظ ”ح“ تحریر فرماتے ہیں۔ یہ کلمہ ”ح“ اس محدث کے نام کے آگے لکھا جاتا ہے۔ جس کے متعدد
 شاگرد اپنے اپنے طرق سے حدیث الباب کو مصنف کتاب یا استاد حدیث تک پہنچائیں۔

اس لفظ "ح" کے کیا معنی ہیں ؟ اور یہ کون سے کلمے کا اختصار ہے ؟

اس بارے میں حضرات محدثین سے چار (۴) اقوال منقول ہیں :

i. حامل و حاجز : حامل اور حاجز کا معنی رکاوٹ اور زیارت ہے جس کا حاصل یہ کہ اس کلمے کے ذریعے سے سند اوّل کو سند ثانی سے جدا کر دیا جاتا ہے۔ اب اس "ح" کے پڑھنے یا نہ پڑھنے میں دو (۲) مختلف اقوال مروی ہیں۔ راجح قول میں سند حدیث کو پڑھتے ہوئے کلمہ "ح" کو نہ پڑھنا بہتر ہے۔

ii. الحدیث : کلمہ "ح" سے اشارہ "الحدیث" کی جانب ہے۔ جس طرح کہ قرآنی آیت یا متن حدیث کا ابتدائی حصہ نقل کرنے کے بعد "الآیۃ یا الحدیث" تحریر کر دیا جاتا ہے جس سے اشارہ اس جانب ہوتا ہے کہ مذکورہ آیت یا حدیث مبارک، آخر تک تلاوت کی جائے۔ اسی طرح دوران سند کلمہ "ح" لکھ کر اشارہ اس جانب کر دیا جاتا ہے۔ کہ یہ پہلی سند بھی آخر تک متصل ہے۔ اور دوسری سند بھی یہ قول مغرب، مراکش، تونس اور الجزائر کے متعدد مسادات محدثین کا ہے۔ لہذا یہ حضرات سند حدیث کو پڑھتے ہوئے "ح" کی بجائے "الحدیث" کا کلمہ زبان پر لاتے ہیں۔

iii. صحیح : یہ لفظ "ح" کلمہ "صحیح" کا مخفف ہے جس کا مقصد یہ "کہ دونوں اسناد صحیح ہیں" یعنی لفظ "ح" سے پہلے والی سند بھی درست ہے اور بعد والی بھی۔

iv. تحویل و تحوّل : یہ "ح" تحویل اور تحوّل کی علامت ہے یعنی شیخ مذکور کے بعد اب آپ دوبارہ نئی سند کی جانب لوٹ کر جائیں اور شیخ مذکور چلتی ہوئی دونوں اسناد کا مدار و مرکز ہیں جن پر مصنف کتاب کی دونوں اسناد جمع ہو رہی ہیں۔ اس قول کے ناظر میں تلاوت سند کے وقت لفظ "ح" کو بالقصور (ح) یا بالاعد (حاء) پڑھنا ضروری ہے۔ علامہ کشمیری کی تحقیق میں بالقصور پڑھنا زیادہ موزوں ہے۔

v. بعض محدثین کے نزدیک یہ "ح" اصل میں "خ" ہے۔ جو "اسناد آخر" سے مخفف ہے یعنی ایک سند "ح" سے پہلے ہے اور دوسری سند "خ" کے بعد۔

۱۰۔ اقسام تحویل : تحویل کی دو قسمیں ہیں (۱) کثیر الوقوع (۲) قليل الوقوع۔

۱۔ کثیر الوقوع : تعدد الطرق فی الاسفل : مصنف کتاب کو ایک حدیث پاک کئی اساتذہ اور شیوخ

کے قواطع و طرق سے ملے اور وہ طرق آگے چل کر کسی ایک ہی راوی پر جمع ہو جائیں۔ اس راوی کو اصطلاح حدیث میں مدار اسناد اور مخرج اسناد کہا جاتا ہے۔ اس کی تعریف علماء سے یوں منقول ہے اجتماع الطرق المتعددة من الأسفل على راوٍ واحد وهذا الراوى يسمى مزاراً أو مخزناً۔ جیسا کہ یہاں حدیث مذکور میں حضرت قتیبہ اور حضرت ہناد کی اسناد سیدنا سناک بن حرب پر جمع ہو رہی ہیں۔

۱۰۔ قلیل الوقوع تعدد الطرق فی الاعلیٰ : حضرت محدث کو حدیث موصوف ایک ہی طریق سے ملی ہو۔ لیکن آگے چل کر وہ سند کئی طرق اختیار کر لے۔ اس تعریف کے مفہوم کو علماء یوں تعبیر کرتے ہیں افتراف الطرق الواحد من الأسفل إلى طرق متعددة۔ یہ قسم، کتب حدیث میں قلیل الوقوع اور شاذ و نادر ہے۔
۱۱۔ نحت کی تعریف واتسام : ایک حرف سے مکمل کلام یا کلمے کی طرف اشارہ کرنے کو اصطلاح عرب میں نحت کہتے ہیں۔ نحت کے لغوی معنی "کھریڈنے" کے ہیں۔۔۔۔۔ اس کی تین (۳) قسمیں ہیں :

۱۔ نحت بنابہی : ایک بڑے جملے کو مخفف کر کے اس کا باب بنا دینا۔ جیسے خوف قل۔ کہ اس شخص نے لا حول ولا قوۃ الا باللہ کہا۔ یہ سب افعال، بیضا جی ہیں۔

۲۔ نحت خطی : ایک مکمل کلمہ کی بجائے ایک حرف لکھ دیا جائے۔ جیسے "ح" جینڈ کیلئے۔

۳۔ نحت تلفظی : جو خطا اور تلفظاً مخفف ہو۔ جیسے یہ "ح" جو حدیث الباب میں مذکور ہے۔

۱۲۔ غلول (۱) غلول، مصدر ہے۔ غُلٌّ یُغْلُ غُلُولاً باب نصر سے۔ اس کے معنی۔۔۔۔۔

"خیانت کرنے" کے ہیں۔ اور یہی معنی اَغْلُ یُغْلُ اغْتِلالاً باب افعال کے ہیں۔ قرآن مجید میں ہے :

وَمَا كَانَ لِسَيِّئٍ أَنْ يَغْلُ۔۔۔۔۔ قال ابن عباس وَ مُجَاهِدٌ قَوْلُهُ مَا كَانَ لِسَيِّئٍ أَنْ يَغْلُ، أَيِ مَا يَنْبَغِي

لِسَيِّئٍ أَنْ يَخُونُ۔ بعض علماء کے ہاں "غلول" اس خیانت کو کہتے ہیں۔ جو مال غنیمت میں تقسیم سے قبل کی جائے

پھر اس کے حق میں وسعت ہوئی تو غلول کا اطلاق سرقة الأبل پر ہونے لگا۔ پھر اس میں مزید توسع

ہوا تو اس کا اطلاق کُل مال حاصل بطریق حرام پر ہوا۔ اب غلول اور اغلال خیانت کرنے کو کہتے ہیں

(۲) بعض متقیین کے ہاں غلول کے لغوی معنی سرقة الأبل کے ہیں۔ لیکن اصطلاح فقہ میں اس کا اطلاق سرقة

مال العیسہ پر ہوتا ہے۔ پھر سادات فقہاء نے مزید وسعت کر کے "ہر مال خبیث پر" اس کا اطلاق کیا ہے

۱۲۔ الظہور اسے بالضم اور بفتح الطاء، دونوں طرح پڑ سکتا ہے اگر بفتح الطاء، پڑھیں تو اس میں دو (۲) احتمال ہیں (۱) یہ مصدر ہے باب نصر اور باب کرم سے۔ (۲) یہ اسم مصدر ہے اور اس سے مراد "وہ پانی ہوتا ہے جس سے طہارت حاصل کی جائے"۔

امام نووی فرماتے ہیں بِالْفَتْحِ اسْمٌ لِمَا يَنْطَلِقُ بِهِ الْمَاءُ وَ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ عِدَّةٌ عَدَمَهُ . علامہ انور شاہ کشمیری فرماتے ہیں کہ "فَعُولٌ كَاوْزَنُ" مصطلحات طب میں بسا اوقات اسم آلہ کیلئے بھی آتا ہے۔ جس طرح مَنخُور 'قَطُور' مَنغُوط وغیرہ تو اس حوالہ سے ظہور سے معنی "اس برتن کے ہوں گے۔ جس میں پاک پانی موجود ہو"۔

اگر بضم الطاء، پڑھا جائے تو جمہور کے ہاں یہ مصدر ہے كَالْوُضُوءِ اور یہ نجاست کی ضد ہے۔ ۱۴۔ الباب : امام ترمذی لفظ باب کے بعد جو عنوان باندھتے ہیں۔ اسے ترجمۃ الباب کہا جاتا ہے۔ گویا باب، دعویٰ کا درجہ رکھتا ہے اور بعد میں آنے والی روایت اثبات دعویٰ پر دلیل کا درجہ امام ترمذی عموماً متن حدیث کے ایک جملہ کو ترجمۃ الباب بنا دیتے ہیں۔ سنی حضرات محدثین فرماتے ہیں : کہ امام ترمذی کے تراجم، سہل ترین اور امام بخاری کے مغلط ترین ہیں۔ حضرات محدثین کا مشہور مقولہ ہے فِقْهُ الْمُخْتَلَفِ فِي تَرَاجُمِهِ۔ اس کے علاوہ امام ترمذی کا ایک طریق وَفِي الْبَابِ عَنْ فُلَانٍ کا بھی ہے جس میں وہ اُن احادیث کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ جو ترجمۃ الباب کے موافق ہوں۔

علامہ سیوطی تَدْرِيبُ الرَّاْوِي میں فرماتے ہیں وَفِي الْبَابِ عَنْ فُلَانٍ کے تحت جنسی احادیث، مذکور ہوتی ہیں وہ تمام ترجمۃ الباب کی دلیل بننے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ یوں یہ امام ترمذی کی ایک نرالی خصوصیت ہے۔ علامہ ابن حجر عسقلانی اور علامہ ابن خضر عروافی نے اس حوالہ سے تفصیلی کتب، تالیف کی ہیں۔

۱۵۔ اصح شئ واحسن : سادات محدثین کے ہاں امام ترمذی جس حدیث الباب پر اصح شئ واحسن کا حکم لگائیں اس کیلئے ضروری نہیں کہ وہ حدیث، فی نفسه صحیح ہو بلکہ اس سے مقصود یہ ہے کہ حدیث الباب اس باب میں سب سے اعلیٰ ہے۔ بسا اوقات جس کے بارے امام ترمذی اصح شئ واحسن کا حکم لگاتے ہیں۔ وہ حدیث الباب غیر صحیح اور غیر حسن ہوتی ہے نیز امام ترمذی کی یہ عادت،

ہمارے بھی ہے۔ بعض اوقات ایسی احادیث کی تخریج فرماتے ہیں جنہیں باقی حضرات صحاح ستعہ میں نہیں کرتے۔

اس سے ان کا مقصود خیرۃ العبادیت کی طرف بھنائی کرنا ہوتا ہے۔ اس صورت میں احسن شیء واضح سے مراد یہ ہوگا کہ حدیث الباب ان تمام احادیث سے اعلیٰ ہے۔ جنہیں اباب صحاح کے تخریج میں فرمایا۔

۱۶۔ اسانذہ صحاح کا اجمالی تعارف صحیح بخاری شریف کی حدیث الباب کو جن سادات

محدثین نے بحوالہ تعلیم و تعلم نقل کیا ہے۔ ان کی سندی ترتیب مع اجمالی حالات کچھ یوں ہے :

۱۔ اسحاق بن ابراہیم الحنظلی۔ کنیت ابو محمد۔ آپ ثقہ حافظ مجتہد ہیں۔ امام احمد بن حنبل

کے ہمستار ہیں۔ امام ابو داؤد نے قبل از وفات، حافظہ کی بابت کلام کیا ہے۔ بعمر ۷۲ سال ۲۳۸ھ وصال فرمایا۔

۲۔ عبد الرزاق بن ہمام الحمیری۔ آپ کی محدثانہ شان ثقہ حافظ مُصَنَّف ہے۔۔۔ آخری

عمر میں نابینا ہو گئے تھے۔۔۔ آپ پر بڑھاپے میں "شیعہ" بن جانے کا الزام ہے۔ فضائل کے باب میں بہت سی

روایات میں منکر ہیں جو عمومی محدثین کے ہاں ضعیف و نادرست ہیں۔ امام ابن حبان نے آپ کو "ثقات"

میں داخل کیا ہے جبکہ بہت سے محدثین نے "شیعہ و کذاب" کہا ہے۔ ۲۱۱ھ میں بعمر ۸۵ سال وفات پائی۔

۳۔ معد بن داؤد الاذہی البصری۔ کنیت ابو عمرو وہ ہے۔۔۔ زیادہ تر یمن میں رہے۔ ثقہ

نسب قاضی آپ کا لقب ہے۔ بعض اپنے اساتذہ (امام ثابت، اعمش، ہشام اور جملہ محدثین ملک بصرہ)

سے احادیث نقل کرنے میں "ضعیف" ثابت ہوئے ہیں۔ بعمر ۵۸ سال ۱۵۳ھ میں وفات پائی۔

۴۔ ہمام بن منبہ الصنعانی الیمانی۔ کنیت "ابو عبیدہ" ہے۔ آپ، معروف تابعی سید ناؤہب

بن منبہ کے بھائی ہیں۔ بالاجماع "ثقہ" ہیں۔ ۱۳۲ھ میں وفات پائی۔

۵۔ سیدنا ابو عمرو آل ذؤوس۔ الضحابی الخلیل حافظ الصخانی۔ متضاد اقوال میں سے نام

کے بارے میں تین اقوال زیادہ مشہور ہیں۔ (۱) عبد الشمس بن صخر۔ یہ آپ کا قبل از اسلام، دور جاہلیت

کا نام ہے۔ (۲) عبد الرحمن بن صخر۔ یہ مقدس نام بعد از اسلام حضور انور ﷺ نے خود مقرر فرمایا

(۳) عبد اللہ بن عمرو۔ امام بخاری اور امام ترمذی کی تحقیق میں یہی ایک نام، دونوں ادوار میں رہا۔

آپ کی گمنیت لسان رسالت ﷺ نے خود متعین فرمائی جس کی کیفیت خود سیدنا ابو حریرہ ان کلمات سے

پہن کرتے ہیں ثَنَّثَ أَحْمَلُ نَوْمًا هَرَّةً لِي ثَنَّثَ وَرَأْسِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ ﷺ مَا هَذِهِ
فَقُلْتُ هَرَّةٌ فَقَالَ ﷺ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ قَبْلَ إِذَا اسْلَمَ آتِ بِكِ كَيْتٌ "ابو اسد" تھی۔
اہل صرف دُخُو کے ہاں کلہ "ابو ہریرہ" غیر منصرف ہے۔

سیدنا ابو ہریرہؓ سے ۳۷ میں غزوہ خیبر کے موقع پر اسلام لائے۔ مسلسل چار (۴) سال تک صحبت نبوت سے
شب و روز فیض یاب ہوتے رہے۔ صفہ کی مقدس جماعت کے ہونہار طالب علوم نبوت تھے۔ خود بیان
فرماتے ہیں..... "طالب حدیث بننے سے پہلے، میں نہایت کند ذہن تھا۔۔۔ بارگاہِ جود و کرم میں کند ذہنی کی
بابت عرض کیا۔ آپ ﷺ نے فرمایا: ابو ہریرہ چادر پھیلاؤ۔ میں نے چادر پھیلائی۔ آپ ﷺ
نے دوبارہ بند پھیلی کو کھولا۔ اور یوں مجھے علم شریعت اور علم کونین کا حافظہ امام بخاری (صحیح بخاری وغیرہ)۔
آٹھ سو (۸۰۰) سے زیادہ نامور حضرات صحابہ اور سادات تابعین آپ کے تلامذہ و میں ہیں۔ سب سے
زیادہ احادیث مقدمہ (۵۳۷۴) صحاح تسع میں آپ سے مروی ہیں۔ ائمہ فقہ (۷۸) سال کی عمر میں
۵۹ھ مدینہ منورہ میں وفات پائی..... جنت البقیع میں آپ کو دفن کیا گیا۔ رضی اللہ عنہ وَاخِشَاهُ۔

..... امام قرطبی (اور امام مسلم، نسائی، ابوداؤد، ابن ماجہ، ترمذی، امام مالک، امام محمد) نے جن اپنے
اساتذہ و شیوخ سے احادیث الباب روایت کیں..... اُن میں سے معروف درج ذیل ہیں:

۱. ثَنَّثَ بَنُ سَعِيدٍ ثَنَّثِي..... ثَنَّثِيہ لقب۔ ابو رجا، کنیت۔ نام بحیبی ہے۔ ثَنَّثَ ثبت ہیں
خراسان میں درس حدیث و فقہ دیتے تھے..... امام بخاریؒ نے چار سو سے زائد روایات صحیح بخاری میں
آپ کے توسط سے نقل کی ہیں۔ یوں آپ، شیخ الجماعة کے نام سے معروف ہیں ۲۴۰ھ میں وفات پائی
۲. أَبُو عُثْوَانَةَ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَاسِطِي۔ نام واضح۔ آپ کپڑے کے تاجر تھے۔ عموی محدثین
کے ہاں آپ تحریر شدہ روایات میں ثَنَّثَ ثبت ہیں۔ جبکہ حفظ کردہ روایات میں عموماً بوجہ "دہم" غلطیاں
کیا کرتے تھے..... بعض محدثین نے آپ کو ضعیف راوی قرار دیا ہے۔ ۵۷ھ میں وفات پائی۔
۳. سَمَاكَةُ بَنُ حَبِيبٍ الدَّهْلِي الكَوْفِي۔ کنیت ابو المغیرہ، صغار تابعین میں سے ہیں۔ امام

دھسی نے ثقہ کہا۔ بیکہ سادات محدثین نے آپ کی روایات کو مضطربہ، ضعیفہ و مضحکہ قرار دیا ہے۔ اسلئے سادات محدثین نے آپ کو ضعیف و آئین کہا ہے۔ ۱۲۳ھ میں وفات پائی۔

- ۹۔ **ہشام التمیمی الکوفی** کنیت ابو السری۔ ثقہ ہیں۔ ولادت ۱۵۲ھ۔ وفات ۲۳۳ھ۔
- ۱۰۔ **وکیع بن الجراح الکوفی** کنیت ابوسفیان محدثین کے ہاں ثقہ و حافظ ہیں۔ عام طور پر امام اعظم ابو حنیفہ کے فرمانِ حق کے مطابق "فتویٰ" جاری کیا کرتے تھے۔ ۱۹۹ھ میں وفات پائی۔
- ۱۱۔ **اسرائیل بن یونس سبیعی کوفی** کنیت ابو یوسف۔ ثقہ و متکلم فیہ راوی ہیں۔ وفات ۱۶۰ھ۔
- ۱۲۔ **مصعب بن سعد الزہری** کنیت ابو ذر ازہ ہے۔ مدنی ہیں۔ ثقہ ہیں۔ وفات ۱۷۰ھ۔
- ۱۳۔ **سیدنا عبد اللہ بن عمرو المدنی** کنیت ابو عبد الرحمن۔ آپ سیدنا فاروق اعظم کے عظیم علمی و روحانی فرزند ہیں۔ اعلان رسالت کے مقدس سال پیدا ہوئے۔ اپنے والد گرامی کے ہمراہ، یحییٰ میں اسلام لائے۔ جبکہ ہجرت اُن سے پہلے کی۔ غزوہ خندق اور اُس کے بعد کے تمام غزوات و سرایا میں شریک رہے۔ اتباع رسالت میں آپ فقید المثال ثابت ہوئے ہیں۔ مکہ مکرمہ میں حضور انور ﷺ نے جس درخت کے نیچے قبول فرمایا تھا۔ آپ ساری زندگی اُس درخت کی دیکھ بھال کرتے رہے۔ حاضر ہوتے۔ قبول فرماتے۔ محبت رسالت میں آپ بے مثال تھے۔ فقہ، حدیث اور تصوف کے بانی ائمہ میں ہیں۔ صاحب کرامات و افضال کثیرہ ہیں۔ عبادہ اڑ بوفیقہ صحابہ میں سے ایک ہیں۔ چھ مکتوب بن سادات صحابہ میں آپ کا شمار ہے۔ ۲۶۳۰ روایات آپ سے مروی ہیں۔ وفات ۳۷ھ مکہ مکرمہ میں ہوئی۔ شہر مکہ کی ایک گناہ سی چار دیواری میں آپ مدفون ہیں۔ احقر نے بار بار زیارت کر کے اتباع صحابیت کی سعادت حاصل کی ہے۔

۱۷۔ **حاصل متن جامع ترمذی** : امام ترمذی نے اپنی تالیف کا آغاز، کتب فقہ و سنن کے مطابق احادیث طہارت سے کیا۔ اور ابواب الطہارۃ عن رسول اللہ ﷺ کا مرکزی عنوان قائم فرمایا۔ جبکہ عمومی انداز و عقلی ضابطہ کے مطابق ابواب کی بجائے لفظ کتاب کا انتخاب۔ زیادہ مناسب تھا۔ احقر کے نزدیک امام ترمذی نے عقل و ضابطہ پر عشق و ادب کو ترجیح دی۔ وہ یوں کہ حضور انور ﷺ کے حضور، حاضری، باب (چوکت) اور ابواب (دروازہ) کے ذریعہ ہی مناسب ہے۔ اور ہمیشہ اُر باب عشق و محبت در نبوت ﷺ

پر پڑاؤ اور حاضری کو اپنے لئے سب سے بڑا اعزاز و افتخار جانتے اور سمجھتے ہیں۔

عن رسول اللہ ﷺ میں اشارہ اس امر کی طرف ہے کہ ایسی روایات کو تحریر کیا جائے گا۔ جو مرفوع ہوں گی۔
حدیث الباب کا متن دو (۲) طرح سے مروی ہے۔ ایک بغیر طہور اور دوسرا الا بطہور کے کلمات سے۔
ابو الحلیم بن اسامہ اسامہ عامر و یقال زید بن اسامہ بن عمیر الہذلی کہ ابو الحلیم کا
نام عامر یا زید دو طرح سے معروف ہے۔ والد کا نام اسامہ اور دادا کا نام عمیر ہے۔ قبیلہ حذلی سے تعلق ہے۔
امام ابو داؤد اور امام نسائی نے آپ (سیدنا ابو الحلیم) کی روایت کو بیع متن و سند نقل کیا ہے۔

امام ترمذی نے جامع ترمذی کا تیسرا باب (باب ما جاء مفتاح الصلوة الطہور) اس پہلے ترجمہ
الباب کے تائیدی مفہوم میں نقل کیا ہے۔ لیکن چونکہ لفظ قبول میں دو معانی کا احتمال تھا۔ اسلئے اس مفہوم کیلئے
علیحدہ مستقل عنوان بنایا۔ اور اس کے ضمن میں فارس الاسلام سیدنا علی کرم اللہ کی روایت مقدمہ کو نقل کیا۔

وفاق المدارس وتنظیم المدارس / اتحاد المدارس / دار العلوم کراچی

قال الامام الترمذی باب ما..... حدثنا قتيبة بن سعيد..... قال ابو عيسى هذا الحديث

..... اوضحوا الالفاظ المخطوطة وبينوا معنى القول والصحة هل هما متحدان ام مفترقان

ما المراد منه ما في الحديث وحرر واحكم فاقد الطهورين

..... رابطہ المدارس / دار العلوم محمدیہ غوثیہ..... جامعہ اشرفیہ..... جامعہ نعیمیہ

دنیا بھر میں موجود دینی مدارس..... جامعات..... دارالعلوم اور اسلامک سنٹرز..... نیز ملک بھر کے بہت سے

دینی مدارس اور دینی مدارس کے امتحانی بورڈز نے بار بار مندرجہ بالا علمی مباحث کو پرچہ امتحان میں جگہ دی ہے۔



بَاب مَا جَاءَ فِي فَضْلِ الطَّهُّورِ

۱۔ **حاصل مطالعہ کتب حدیث** سیدنا امام مسلم حدیث الباب کو باب خروج الخطایا

قع ماء الوضوء امام سبائی باب مسح الأذنین مع الرأس امام ترمذی باب ما جاء في فضل الطهور امام مالک جامع الوضوء امام ابن ماجہ ثواب الطهور اور امام طحاوی باب حکم الأذنین فی وضوء الصلوة کے ضمن میں لائے ہیں اور حدیث مذکور سے حضرات محدثین نے دو (۲) طرح کا استدلال کیا ہے (۱) وضو/طہارت اور غسل کی فضیلت پر (۲) اذن (کان) کا تعلق اس (سر) سے ہے اور کان سر کے تابع ہیں اسلئے کانوں پر مسح فرض ہے۔ غسل (دھونا) ضروری نہیں امام بخاریؒ نے وضوء اور طہارت کی فضیلت پر سیدنا ابوہریرہؓ کی ایک معروف روایت کو ترجیح کیا ہے جسے تمام حضرات صحاح تسع نے کتاب الوضوء میں متعدد مقامات پر نقل کیا ہے جس کا حاصل یہ: حضور انورؐ نے فرمایا میری امت کے افراد بروز قیامت اس کیفیت میں بلائے جائیں گے کہ ان کی پیشانیاں/ ہاتھ/ پاؤں اور چہرے (سفید گھوڑوں کی چمک کے مطابق) نورانیت سے چمک رہے ہوں گے۔ اور ان کی یہ چمک، وضوء کے تسلسل پیدا وضوء کی احادیث پر عمل کرنے کی وجہ سے ہوگی۔

... امام بخاریؒ اور دیگر سادات محدثین نے اس مذکورہ روایت پر باب فضل الوضوء و الغر المحجلون میں آثار الوضوء کا عنوان قائم فرمایا ہے۔

... بہر حال مذکورہ بالا دونوں روایات سے وضوء اور طہارت کی نہایت گراں قدر فضیلت معلوم ہوتی ہے کیوں نہ ہو؟ ... کیونکہ بالاجماع وضوء اور حصول طہارت، نماز کیلئے بطور کلید اور مفتاح کے ہے۔ نیز نماز کی قبولیت کا دار و مدار وضوء کی صحت اور عدم صحت پر (موقوف) ہے۔

۲۔ **کلمہ او اس کی دو صورتیں:** حضرات محدثین و سادات فقہاء کے ہاں حدیث الباب میں کلمہ "او" شک کیلئے ہے۔ ویسے کلام عرب اور احادیث مقدسہ میں بعض اوقات کلمہ "او" شک اور تردد کیلئے آتا ہے۔ اور بعض اوقات توبیح و تقسیم کیلئے ... ان دونوں ممکنہ معانی میں سے کسی ایک کا انتخاب، عبارت کے سیاق و سباق اہل قلم کے ذوق سلیم اور قرائن و احوال کے اعتبار سے کیا جاتا ہے۔ حدیث الباب میں کلمہ او

معاف ہو جاتے ہیں۔ تو دوسرے اعضاء کے گناہ بطریق اولیٰ معاف ہونے چاہئیں۔

۲۔ وضو کرتے وقت مخل گناہ (جو آنکھ کا اندرونی حصہ ہے) میں پانی نہیں پہنچتا۔ بخلاف ناک کان اور دوسرے اعضاء کے کہ ان سب کے مخل گناہ میں پانی پہنچتا ہے جو گناہوں کو بہا کر لے جاتا ہے۔ جب آنکھ کی خطایا باد جو اس میں پانی نہ پہنچنے کے معاف ہو جاتے ہیں۔ تو دوسرے اعضاء کے گناہ اور معاصی بطریق اولیٰ بہہ جانے کے سبب معاف ہو جاتے ہیں۔

۵۔ اَوْ مَعَ آخِرِ مِیْنِ کَلِمَہٗ اَوْ یہ کلمہ "اَوْ" بالاتفاق شک ہی کیلئے ہے۔ لہذا یہاں بھی قراءۃ حدیث مبارک کے وقت لفظ قَالَ بڑھایا جائے گا۔ گو یا راوی کی طرف سے بیان کلمات میں تردد کی طرف اشارہ ہے۔ (البتہ یہ کلمہ اَوْ اگر تنویع و تقسیم کیلئے ہوتا تو پھر معنی ہوں گے "ایسے گناہ جو انتہائی خفیف، معمولی اور صغیر قسم کے ہوں۔ وہ پہلے ہی قطرہ سے دھل اور بہہ جاتے ہیں۔ مگر وہ گناہ جو ثقیل (بڑے) ہوں وہ پانی کے آخری قطرہ سے زائل ہو کر معاف ہو جاتے ہیں)۔

..... امام اعظمؒ نے حدیث کے اس جملہ سے یہ مسئلہ مستنبط فرمایا کہ غَسَّیْل (دھونے) میں تقاطر واجب ہے۔

۶۔ کَفَّارَةُ سَيِّئَاتٍ مِّیْنِ اقْوَالٍ مَّعِ ذَلَالٍ : حضرات علماء اور سادات محققین کا اس امر میں اختلاف ہے کہ احادیث مقدمہ میں خَطِیْبَہٗ / خَطَابَا..... سَیِّئَہٗ / سَیِّئَاتٍ..... ذَنْبٍ / ذُنُوبٍ کا اطلاق صغائر و کبائر (معمولی و وزنی) دونوں طرح کے گناہوں پر ہوتا ہے۔ یا..... صرف صغیرہ گناہوں پر؟

..... نیز وضو اور اس طرح کے عبادات سے دونوں قسم کے گناہ معاف ہو جاتے ہیں یا صرف چھوٹے گناہ معاف ہوتے ہیں؟..... سادات فقہاء اور حضرات اصولیینؒ سے درج ذیل تین (۳) اقوال مروی ہیں :

(البتہ اس حقیقت پر ائمہ مسلک کے تمام اہل علم کا اتفاق ہے کہ "حقوق العباد اور حقوق مالیہ یعنی معاملات بحساب کتاب اور قرض وغیرہ کیلئے عبادات کی ادائیگی اور حسنات کی انجام دہی ان حقوق کی معافی کیلئے کفارہ نہیں۔

..... بلکہ خود ان حقوق کی ادائیگی ضروری ہے کہ صاحب حق تک اس کا حق پہنچے یا وہ خود معاف کرے۔ جسم انسانی کے نشوونما میں مال حرام اور مشتبہ ذرائع آمدنی کا ایک روپیہ، ہمیشہ کیلئے مسلمان کو جنت اور اسکی دائمی نعمتوں سے محروم کر دیتا ہے۔ خواہ وہ شخص عبادات و حسنات میں کتنا ہی مجاہدہ کرنے والا اور ظاہری شکل و صورت

میں کس قدر غائب و ضائع نظر آئے۔

۱۔ **توضیح** سادات حقہ میں فقہاء و محدثین کی رائے یہ ہے کہ یہ معاملہ اللہ رب العالمین کے نظام تقدیر اور قوانین عدل کے پردہ ہے۔ اس میں قیل و قال کی گنجائش نہیں۔ وہ حسب شان، کرم فرماتا ہے۔

۲۔ **صوف صغافرو**۔ جمہور متاخرین کے نزدیک نیک امور کی بجا آوری سے صرف صغیرہ گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ کبیرہ گناہوں سے خلاصی کیلئے توبہ و استغفار ضروری ہے۔ ان حضرات کے مستدلانہ قرآنی آیات (مثلاً ان الحسنات يذبحن السيئات وغيرہ ہیں۔ کیونکہ سیئات کا اطلاق صرف صغیرہ گناہوں پر ہوتا ہے) نیز احادیث ہیں (مثلاً الصلوة الخمس والخمعة من الجمعة فكنفورات ليعا ينهضن فإلهم نفس الكبائر کہ کبیرہ گناہوں کے ماسوا تمام چھوٹے گناہ نماز اور جمعہ کی ادائیگی سے معاف ہو جاتے ہیں) اور اجماع ہے کہ سادات اہل سنت و تحقیق کا احادیث و روایات کی روشنی میں یہ متفقہ فیعلہ ہے کہ ”کبار بغیر توبہ کے معاف نہیں ہوتے“۔ علامہ ابن حجر فتح الباری میں فرماتے ہیں ان الكبائر لا تبدلها من توبة. بقولہ تعالیٰ و من لم يثب فاولئك هم الظالمون (الایہ)۔

..... اس قول پر یہ اعتراض وارد ہوگا کہ حدیث الباب کے آخری جملے ”حتیٰ یخرج نقیاً من الذنوب“ سے تو صغائر اور کبار دونوں کا معاف ہونا معلوم ہوتا ہے۔ پھر صرف صغائر کی تخصیص کیوں؟

جوابات : اس حکم عام کیلئے مخصوص دوسری احادیث مقدمہ ہیں جن سے صراحتاً معلوم ہوتا ہے کہ ”کبیرہ گناہ بغیر توبہ کے معاف نہیں ہوتے“۔ (۲) حضور اکرم ﷺ عموماً ہر عمل کی مفرد خاصیت بیان فرماتے ہیں اور وہ خاصیت دیگر عوارض و موانع سے قطع نظر صرف اسی فعل و عمل پر مرتب ہوتی ہے۔ جس کے بارے نص وارد ہو۔ جیسا کہ آپ ﷺ نے کلمہ طیبہ کی خاصیت یوں بیان فرمائی من قال لا الہ الا اللہ محمداً رسول اللہ دخل الجنة..... کہ جب صرف کلمہ طیبہ پر یقین ہو اور اُس کے معارض سیئات و خطایا کا ارتکاب نہ ہو تو اس کلمہ طیبہ کا اثر دخول جنت ہوگا۔ لیکن جب اس کلمہ طیبہ کے معارض خطایا اور معاصی ہوں۔ تو پھر کلمہ طیبہ کی یہ خاصیت اس معارض کے سبب ختم ہو جائے گی۔ اور اس کلمہ کے معارض جو خطایا و معاصی ہیں۔ اُن کی خاصیات پھر مرتب ہونے لگیں گی۔ یعنی ایسا شخص ”نہ ہی سیدھا جنت میں جائے گا۔ اور نہ ہی بوجہ گناہوں کے

ہمیشہ کیلئے جہنم میں رہے گا۔۔۔۔۔ بلکہ دونوں کے اجتماع سے ایک مجموعی اثر مرتب ہوگا کہ یہ شخص، دخول جہنم کے بعد جنت میں پہنچ جائے گا (جیسا کہ یہ امر، ادویات و نسخجات میں متحقق ہے) بہر حال حدیث الباب میں یہ بتانا مقصود ہے کہ "وضوء کی خاصیت یہ ہے کہ وضوء کرنے سے تمام لغزشیں اور خطائیں معاف ہو جاتی ہیں۔" مگر یہ اثر اُس وقت مرتب ہوگا۔ جب اس کلمہ کو مسلمان نے کسی گناہ کا ارتکاب نہ کیا ہو۔

(۳)۔۔۔ حدیث الباب میں استغراق حقیقی (کہ تمام گناہ معاف ہو جائیں) مراد نہیں بلکہ وہ ذنوب و خطایا مراد (معاف) ہوں گے جو دوران وضوء انسان سے صادر ہوئے۔ (واللہ اعلم)۔

(۴)۔۔۔ احقر کے نزدیک احادیث طیبہ میں کسی معمولی عمل یا کسی ادنیٰ سی عبادت کی ادائیگی پر سننات و خطایا و ذنوب یا معاوضی کے بالکلیہ خاتمے کا جو ذکر کیا جاتا ہے۔۔۔ وہ احادیث مقدسہ خیر القرون (حضرات صحابہؓ) کی پاکیزہ معاشرت پر محمول ہیں۔۔۔ کیونکہ ان پاکیزہ انسانوں سے فقط ایسی معمولی لغزشوں کا وقوع ممکن تھا، جو زیادہ سے زیادہ صغیرہ گناہوں کی فہرست میں آتے ہیں۔۔۔ اور وہ صغیرہ گناہ اعمال مذکورہ سے یقیناً بالا جماع مندرج ہو جاتے ہیں۔۔۔ جبکہ شر القرون کی معاشرت اُن احادیث پر محمول ہے۔ جن میں کفارہ سیئات کیلئے توبہ و استغفار ضروری ہے۔۔۔ گویا حدیث الباب اور احادیث توبہ میں فرق، تفرق اُزمنہ اور تغیر زماں کے اعتبار سے ہے۔۔۔ لہذا تعارض باقی نہ رہا۔ کہ جہاں بالکلیہ سیئات و ذنوب کے خاتمہ کا ذکر ہے۔۔۔ وہ احادیث، صغائر و خیر القرون (سادات صحابہؓ و تابعینؓ) کی معاشرت پر محمول ہیں۔۔۔ اور جن احادیث مقدسہ میں توبہ اور استغفار کی قید ہے۔ وہ، کبار اور شر القرون کے احوال پر محمول ہیں۔

۔۔۔ میری اس طالب علمانہ رائے کی تائید حضرات مفسرین کے اُس تقبیذی ضابطہ سے ہوتی ہے جو ان محققین نے تفسیر قرآن کیلئے بطور شرط بیان فرمائی۔۔۔ کہ "مفسر قرآن کیلئے ضروری ہے کہ قرآنی آیات کی تفسیر کے وقت اُس ماحول و معاشرت کو ذہن میں رکھے۔ جس میں قرآن کریم کا نزول ہوا۔۔۔ النظرُ الی الجوالِ الذی نَزَلَ فِيهِ الْقُرْآنُ"۔۔۔ یقیناً احادیث مقدسہ میں تعارض کو رفع کرنے کیلئے اس ضابطہ کو ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔

(۵)۔۔۔ علامہ انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں کہ قرآن و حدیث میں گناہوں کیلئے مندرجہ ذیل چار (۴) قسم کے الفاظ موجود ہیں۔ جو عربی لغت کے اعتبار سے مترادف نہیں۔ بلکہ ہر ایک کا اپنا ایک خاص معنی ہے۔۔۔ ذنب

(ذُئُوب) موب کو کہتے ہیں یہ اثم کا سب سے ادنیٰ مرتبہ ہے۔ ii۔ خطیئۃ اور خطیئہ اس کی جمع خطایا ہے۔ یہ صواب کی ضد ہے یعنی نادرست۔ iii۔ سینئہ، یہ حسد کی ضد ہے یعنی ہمدردی۔ جمع اس کی سینات ہے۔ iv۔ صفیئۃ جمع مغاصی ہے۔ اس کا اطلاق نافرمانی پر ہوتا ہے۔ جو طاعت کی نقیض ہے۔ ان چار میں قُؤُوت و ثَقُل اسی ترتیب سے ہے۔ گویا معاصی، اثم کا سب سے اعلیٰ مرتبہ ہے۔ اُس سے کم سینات، پھر خطایا اور آخر میں ذُئُوب ہیں۔ ایسے مسائل میں صفار و کبار کی بحث کو ترک کر کے، احادیث کو ٹکا ہری الفاظ پر رکھا جائے۔ اور ان اقسام اذیغہ میں سے صرف معصیہ، کبیرہ میں داخل ہے باقی تین، صفار ہیں۔۔۔۔۔ اس تقسیم سے تمام احادیث میں مطابقت پیدا ہو جائے گی۔ حدیث الباب میں بھی خطیئہ اور ذُئُوب کا ذکر ہے جو صفار میں داخل ہیں اور ان کے معاف ہونے میں کوئی کلام نہیں۔

(۶)..... علامہ موئی خانؒ نے یہ توجیہ فرمائی کہ کبار میں دو (۲) اعتبارات ہیں۔ ۱۔ نفس کبیرہ ۲۔ اثر کبیرہ (گناہ کبیرہ کے ارتکاب سے اعضاء میں سیاهی وغیرہ امور کا پیدا ہو جانا)۔۔۔۔۔ اب حنات اور وضوء سے صفار بنفسہ معاف ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔ اور کبار کا صرف اثر زائل ہوتا ہے۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ خود (کبار) بغیر توبہ کے معاف نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ اس توجیہ کی تائید..... ۱۔ قرآن مجید کی اس آیت مبارکہ سے ہوتی ہے سَيُغْفِرُ لَہِمْ وُجُوہَہُمْ مِّنْ اَقْرَبِ السَّجُودِ..... سُجُود وُخَسَنَاتِ کِی طَرَحِ سَنَنِاتِ کا اثر بھی اعضاء پر پڑتا ہے۔ ۲..... اہل کشف سادات اولیاء کے فرامین سے ہوتی ہے..... جیسا کہ امام شعرانیؒ نے لکھا ہے کہ امام اعظم امام ابوحنیفہؒ کے سامنے ایک آدمی نے وضو کیا۔ آپؒ نے نہایت محبت سے فرمایا یا اُجعی! تُبْ عَنِ الزَّنا۔

..... اسی طرح آپؒ نے دوران وضوء تین آدمیوں کو مختلف کبیرہ گناہوں سے منع فرمایا..... جو حضرت امامؒ نے وضوء کے مُسْتَعْمَلِ پانی سے معلوم فرمائے تھے..... سیدنا امام شُعْرَانِیُّ الْمُحَدَّثُ، مِیْزَانُ الْکُبْرِیِّ میں رقم طراز ہیں فُلْتُ لِشَیْخِیْ فَاذَا سَمَّانُ ابُو خَبِیغَةَ وَصَاحِبُہُ ابُو یُوْسُفَ صَاحِبُ الْکُشْفِ؟ قَالَ نَعَمْ. وَ لَمَّا بَلَغَنِیْ اَنَّهُ دَخَلَ مَطْهَرٌ جَامِعٌ کُوفَةٌ فَرَأَیْ شَابًا یَتَوَضَّأُ فِی الْمَاءِ الْمُنْقَاطِرَةِ. فَقَالَ یَا اُجعی! تُبْ عَنِ الزَّنا فَقَالَ تُبْتُ. وَ هَکَذَا قَالَ لِشَارِبِ الْخَمْرِ وَ لِسَامِعِ الْاَبِ اللّٰہِ فَاکَلْتُمْ نَابُوا..... وَ قَالَ اَيْضًا بَلَغْنَا اَنَّهُ سَمِعَ اللّٰہَ اَنْ یَّخْبِرَہُ هَذَا الْکُشْفُ لِمَا فِیْہِ مِنَ الْاِطْلَاعِ عَلٰی سَنَنِاتِ النَّاسِ. فَاجَانَهُ اللّٰہُ اِلٰی ذٰلِکَ۔..... نیز امام شعرانیؒ فرماتے ہیں کہ میرے شیخ علی بن خُوّص کو بھی ربُّ اَرْض و سَمَاء نے یہ علم دیا تھا۔ اور وہ اسی طرح

وضوء غسل کے پانی سے لوگوں کے گناہ جان لیتے تھے اس پر امام شعرانی نے اپنے شیخ مکرمؒ کے کئی حکایات تحریر فرمائے ہیں آخر میں لکھتے ہیں کہ میرے شیخ نے ایک مرتبہ میری آنکھوں پر ہاتھ پھیرا تو مجھے بھی گناہوں کے اثرات وضوء کے پانی سے ذائل ہوتے دکھائی دینے لگے۔

نیز فرماتے ہیں کہ امام اعظمؒ کے ماء مستعمل کے بارے میں تین اقوال متوضی کے گناہوں کے اعتبار سے ہیں کہ مَرْتَكِبُ گناہ کبیرہ کا غسال، نجس غلیظ گناہ و صغیرہ کا غسال، نجاستہ خفیفہ اور جو شخص صرف مباحات کا مرتکب ہو، اس کا غسال، ظاہر غیر مطہر ہے۔ (مُنْبَحَاتُ اللّٰهِ مَا اعْظَمَ شَانُ امَّا جِنَااِ الْعَظَمِ)۔

(۷)..... اَصَامُ الْهِنْدِي علامہ عبدالعزیز پر حاروثی فرماتے ہیں: کہ تین (۳) طرح کے عالم، خالق کون و مکان نے پیدا فرمائے ہیں۔ (۱) عالم مُشَاهَدہ۔ جسے عالم ظاہر بھی کہا جاتا ہے۔ تمام جواہر و اجسام (جمادات نباتات اور حیوانات) اور اعراض و صفات اس عالم میں دکھائی دیتے ہیں۔

(۲) عالم ارواح۔ جس میں تمام اجسام کی ارواح موجود ہیں۔ (۳) عالم ہشال جس میں اعراض (صفات و احوال) کی صورتیں نظر آئیں۔ جیسے قرآن کریم میں ہے: فَتَشْفَقُنِي لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا۔۔۔۔۔ حدیث مذکور میں حتیٰ یَخْرُجُ نَفْيًا مِّنَ الذُّنُوبِ کا جملہ بھی اسی نوع (عالم مثال) سے ہے۔ کہ ذنوب کا خروج، عالم مثال کے اعتبار سے ہے۔ اور ذنوب کی معافی، عالم مشاہدہ کے اعتبار سے۔ کیونکہ خرب و جسم کا خاصہ ہے اور ذنوب کا کوئی جسم نہیں۔ لہذا انسانی اعضاء (جسم) سے گناہوں کا اخراج سیاحتی کی صورت میں ہوتا ہے

۳۔ صفات و کلمات دونوں: علامہ ابن حزم ظاہریؒ اور بعض علما کی تحقیق یہ ہے کہ حدیث مذکور معارف کبار دونوں کو عام ہے۔ یہ حضرات مندرجہ ذیل قرآن بطور دلیل پیش فرماتے ہیں:

(الف)۔۔۔۔۔ حدیث الباب میں کُلُّ خَطِيئَةٍ كَاكْرٍ عَامٍ ہے۔ جو صفات و کلمات دونوں کو شامل ہے۔

(ب)۔۔۔۔۔ حدیث الباب کے آخری جملہ حتیٰ یَخْرُجُ نَفْيًا مِّنَ الذُّنُوبِ سے بھی عموم کی تائید ہوتی ہے۔

علامہ سبکیؒ روایت فرماتے ہیں: "حسنات صغیرہ ذنوب صغیرہ کیلئے اور حسنات کبیرہ ذنوب کبیرہ کیلئے موجب کفارہ ہیں۔ جس کی تائید سیدنا سلمان فارسیؓ کے ایک اثر الْوُضُوءُ يُكْفِرُ السَّيِّئَاتِ الصَّغِيرَاتِ الْمَشْهُورَاتِ الْيَوْمَ الْيَوْمَ يُكْفِرُ الْكَبِيرَاتِ مِنْ ذَاكَ وَالصَّلَاةُ تُكْفِرُ الْكَبِيرَاتِ مِنْ ذَاكَ سے ہوتی ہے۔

مولانا گنگوٹی، مولانا محمود الحسن اور بعض متاخرین کے نزدیک مغائر و کبار دونوں مراد ہیں لیکن کبار کی

معانی بشرط الندامة والقوبة ہے جس پر مندرجہ ذیل اصول دال ہیں :

۱۔ حدیث مذکور میں قَوْضًا الْعَبْدُ الْمُسْلِمُ یا الْعَبْدُ الْمُؤْمِنُ فرمایا گیا ہے۔ قَوْضًا التَّوَجُّلُ نہیں۔
 اصول فقہ حدیث کا مشہور قاعدہ ہے کہ ”جب اسم شتق پر کوئی حکم لگایا جائے۔ تو ماؤۃ اشتقاق اس حکم کیلئے
 علت ہوا کرتا ہے (أَلْحَكُمُ عَلَى الْمُشْتَقِ يُعْتَلُّ بِمَا أَخَذَ إِشْتِقَاقَهُ)۔ اس حدیث مبارک میں فضیلت
 وضوء کا حکم مسلم یا مؤمن پر لگایا گیا ہے۔ اور مؤمن بغیر ندامت و توبہ کے روہی نہیں سکتا۔۔۔ یقیناً مسلم اور
 مؤمن جب توبہ و ندامت کے ساتھ وضوء کرے گا تو تمام گناہ زائل ہو جائیں گے۔۔۔ ۲۔ مؤمن و مسلم
 کی شان کے یہ بات منافی ہے کہ وہ مرتکب کبار ہو۔ اسلئے جملہ گناہوں کی معافی کا وعدہ فرمایا گیا ہے۔

۷۔ مَعْنَى الْمَكْثَرِ بِالْخَبَرِ : مُكْثَرُ الْخَبَرِ اس حضرت صحابی کو کہا جاتا ہے۔ جن سے کم از
 کم ایک ہزار (۱۰۰۰) احادیث مروی ہوں۔۔۔ جیسے سیدۃ عائشہؓ، سیدنا ابو ہریرہؓ وغیرہا۔

۔۔۔۔۔ امام إسحاق فرماتے ہیں کہ احکام فقہ تین ہزار (۳۰۰۰) احادیث سے مستنبط ہیں۔۔۔۔۔ اُن میں سے
 ڈیڑھ ہزار (۱۵۰۰) روایات سیدنا ابو ہریرہؓ اور ایک تہائی (۱۰۰۰) سیدہ عائشہؓ سے مروی ہیں۔

۸۔ تَحْقِيقُ ضَنَابُحِي : ”ضَنَابُح“ عرب کے ایک قبیلہ کا نام ہے۔۔۔۔۔ اور اس قبیلہ سے نسبت کی وجہ
 سے مندرجہ ذیل حضرات کو ضنا بھی کہا جاتا ہے :

۱۔۔۔۔۔ ابو عبد اللہ ضنابحیؓ ۲۔۔۔۔۔ عبد اللہ ضنابحیؓ ۳۔۔۔۔۔ ابو عبد الرحمن ضنابحیؓ
 ۴۔۔۔۔۔ عبد الرحمن بن عسيلة ضنابحیؓ ۵۔۔۔۔۔ ضنابح بن أعصر ضنابحیؓ۔

۔۔۔۔۔ محدثین اور اصحاب جرح و تعدیل میں سے امام بخاریؒ اور امام علی بن مدینیؒ کے نزدیک یہ پانچ اُسماء، حقیقتاً
 دو شخصیتوں کے نام ہیں۔۔۔۔۔ امام علی بن مدینی کا یہ مقولہ مشہور ہے : هَؤُلَاءِ الضَّنَابِحِيُّونَ ۔۔۔۔۔ هُمُ اثْنَانِ
 ۔۔۔۔۔ الی دو (۲) حضرات میں سے ایک، صحابی ہیں۔ اور دوسرے، تابعیؒ۔۔۔۔۔ جبکہ سادات جمہور کے نزدیک یہ
 تین (۳) شخصیات ہیں۔۔۔۔۔ (دو، حضرات صحابہؓ اور ایک حضرت تابعیؒ)۔ اجمالی تعارف درج ذیل ہے :

(۱)۔۔۔۔۔ ابو عبد اللہ عبد الرحمن بن عسيلة ضنابحیؓ بالاتفاق تابعیؒ ہیں۔۔۔۔۔ آپ کا اسم مبارک
 عبد الرحمن اور کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ علامہ ابن حجر تہذیب التہذیب میں لکھتے ہیں کہ حضور اکرم ﷺ

زیادت کیلئے روانہ ہوئے ابھی مدینہ منورہ کے راستہ میں تھے کہ والی دو جہاں ﷺ رفیق اعلیٰ کی جانب تشریف لے گئے جب آپ مقام ذوالخليفة پر پہنچے تو آپ کو یہ جانکا خبر سنائی گئی کہ حضور اکرم کا آج سے پانچ دن قبل وصال ہو گیا ہے یوں آپ شرف صحابیت حاصل نہ فرما سکے آپ نے سیدنا صدیق اکبرؓ سیدنا فاروق اعظمؓ سیدنا علی المرتضیٰؓ سیدنا سعد بن ابی عبادہؓ اور سیدہ عائشہؓ سے روایات کا سماع فرمایا ہے۔ اگر آپ کسی روایت کو بغیر واسطہ صحابی ذکر فرمائیں تو وہ بالاتفاق مرسل ہوگی۔ متصل نہیں۔

علامہ عسقلانیؒ فرماتے ہیں زوی عن النبی ﷺ مرسلاً و عن ابی بکر و عُمَرُو و عَلِی و سَعْد و غَابِشَةَ ... علامہ ابن سعد طبقات میں تحریر فرماتے ہیں أَنَّهُ ثِقَّةٌ قَلِيلُ الْحَدِيثِ ... ان صاحب کو مستقل چار (۴) اُسماء سے موسوم کر کے چار (۴) افراد بنا دیا گیا..... (۱) ابو عبد اللہ صابغیؒ۔ (۲) عبد اللہ صابغیؒ (۳) ابو عبد الرحمن صابغیؒ..... (۴) عبد الرحمن بن عسبلہ صابغیؒ۔

(۲)..... عبد اللہ صابغیؒ آپ بالاتفاق صحابی ہیں..... حدیث الباب انہیں سے مروی ہے۔ امام ابن معینؒ اور امام ابن سکنؒ فرماتے ہیں : لَهُ صُحْبَةٌ وَ يَرْوِي عَنْ النَّبِيِّ وَ عَنْ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ اَيْضاً..... باب الوتر میں بھی ایک حدیث آپ سے مروی ہے۔

(۳)..... صابغ بن احمر احمسی۔ انہیں بھی صابغی کہا جاتا ہے۔ علامہ ابن حجر فرماتے ہیں لَهُ صُحْبَةٌ سَكَنُ الْكُوفَةِ وَ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ حَدِيثاً وَاجِداً اِنِّي مُكَاثِرٌ بِكُمْ الْاَمَمُ فَلَا تَقْتُلُنْ بَعْدِي آپ بالاتفاق صحابی ہیں..... آپ سے مزید دو روایات بھی کتب حدیث میں منقول ہیں۔

..... امام ترمذیؒ کی درج ذیل تحقیق : وَالصَّابِغِيُّ هَذَا الَّذِي رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ فِي فَضْلِ الظُّهْرِ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ الصَّابِغِيُّ وَ الصَّابِغِيُّ الَّذِي رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ لَيْسَ لَهُ سَمَاعٌ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ وَ اسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عُسَيْبَةَ وَ يُكْنَى اَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَ حَلَّ إِلَى النَّبِيِّ فَقَبِضَ النَّبِيُّ ﷺ وَ هُوَ فِي الطَّرِيقِ وَقَدْ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَحَادِيثَ وَ الصَّابِغُ بْنُ الْأَعْسَرِ الْأَحْمَسِيُّ صَاحِبُ النَّبِيِّ ﷺ يُقَالُ لَهُ الصَّابِغِيُّ اَيْضاً وَ إِنَّمَا حَدِيثُهُ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ اِنِّي مُكَاثِرٌ بِكُمْ الْاَمَمُ فَلَا تَقْتُلُنْ بَعْدِي (جامع ترمذی) کا خلاصہ بھی یہی ہے کہ روایت حدیث میں مندرجہ بالا تین (۳) شخصیات کو لفظ الصَّابِغِيُّ سے

یاد کیا جاتا ہے ایک (۱) وہ جو حدیث الباب کے راوی ہیں جن کا نام "عبد اللہ الصنابحی" ہے دوسرے دو جو زیارت نبوت کیلئے پاپہ رکاب ہوئے۔ لیکن وصال رسالت کے سبب زیارت و سالت شریف نہ ہو سکے۔ آپؐ نے سیدنا ابو بکر صدیقؓ سے احادیث مقدسہ کو سنا۔ آپ سے کافی احادیث مقدسہ مروی ہیں۔ آپ کا نام "عبد الرحمن بن عسیلہ" اور کنیت ابو عبد اللہ ہے۔ تیسرے الصنابح بن الاعسر الاحمسی ہیں۔ جو سادات صحابہؓ میں سے ہیں۔ اور آپؐ نے انہی مُکناؤں بِکُمُ الاَنَم کے کلمات مبارکہ خود لسان رسالت سے سماع فرمائے۔

۹۔ اساتذہ صحاح کا اجمالی تعارف : صحیح بخاری شریف کی حدیث الباب کو جن سادات محدثینؒ نے نقل کیا ہے۔ ان کی سند کی ترتیب بمع اجمالی حالات کچھ یوں ہے :

۱۔۔۔۔۔ یحییٰ بن یحییٰ الشوشی المصریؒ : کنیت ابو زکریا مصر دشام میں تدریس فرمائی۔ ثقہ حافظ محتج بہ آپ کی شان ہے۔۔۔۔۔ البتہ امام نسائیؒ نے ضعیف مطلق لیس بیثقة۔ اور امام ابو حاتم نے یکتب ولا یحتج۔ کے جملے بطور جرح فرمائے ہیں، ولادت ۱۵۴ھ۔ وفات ماہ صفر ۲۳۳ھ میں ہوئی۔

۲۔۔۔۔۔ لیث بن سعد قومی مصریؒ : کنیت ابو الحارث۔ ولادت ۹۴ھ مصر میں ہوئی۔ اخذ الاعلام ثقہ حجة آپ کا تعارف ہے۔ امام شافعیؒ نے أفتیہ بین مالک کا لقب دیا ہے۔ امام ابن خلکانؒ اور عموی سادات محدثینؒ نے حنفی المذہب کہا ہے۔ امام اعظمؒ کے شاگرد تھے جس کی برکت سے حدیث و فقہ دونوں کے مسلم امام تھے۔ ہمیشہ امام اعظمؒ کے سفر حرمین میں شریک رہے۔ وفات ۵۷۵ھ مصر میں ہوئی۔

۳۔۔۔۔۔ خالد بن یزید الأسکندرانی البزونیؒ : مصر میں پیدا ہوئے۔ تابعی ہیں۔ وفات ۱۳۹ھ

۴۔۔۔۔۔ سعید بن ابی ہلال اللیثیؒ : التیمی البصری المصری۔ مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے۔

عموی محدثینؒ نے صدوق کہا ہے۔۔۔۔۔ بہت سے محدثینؒ نے اَنَّهُ اخْتَلَفَ کے جملے سے تضعیف کی ہے وفات ۱۳۵ھ

۵۔۔۔۔۔ نعیم بن حمزہ : نام نعیم بن عبد اللہ المَدَنی الزُرَیجی۔ آپؐ، سیدنا فاروق اعظمؓ کے

خاندان کے غلام رہے۔۔۔۔۔ سادات محدثینؒ کے ہاں آپؐ اور آپ کے والد دونوں ثقہ و مُخَدَّث ہیں۔

۶۔۔۔۔۔ امام ترمذیؒ اور دیگر ائمہ کی حدیث الباب کے اساتذہ و محدثینؒ کی ترتیب کچھ یوں ہے :

۱۔۔۔۔۔ اسحاق بن موسیٰ الأنصاریؒ : الخطیمی المَدَنی۔ کنیت ابو موسیٰ۔ قبیلہ اُوس، مدینہ منورہ سے

- آپ کا تعلق ہے۔ نیشاپور ایران میں بطور قاضی خدمات سرانجام دیں۔ ثقہ فقیہ متقن۔ وفات ۲۴۴ھ۔
- ۷۔ معن بن عیسے : الأشجعی المذنبی کنیت ابو یحییٰ۔ کپڑے کی تجارت فرماتے۔ ثقہ
- ۸۔ سیدنا امام مالک کے مستند تلامذہ میں ہیں اور آپ کے فتاویٰ کے ناقل ہیں۔ وفات ۱۹۸ھ میں ہوئی۔
- ۹۔ صالح بن انس : آپ امام اہل سنت و امام دارالہجرہ ہیں (تفصیلی حالات آغاز کتاب میں مرقوم ہیں)
- ۱۰۔ ضعیف بن ابی صالح المذنبی : کنیت ابو یزید۔ کسب معاش، گھٹی کی تجارت تھی۔ ثقہ صدوق
- البتہ آخری عمر میں حافظ نہایت کمزور رہا۔ امام بخاری نے بعض شرائط کے ساتھ اور باقی تمام سادات محدثین نے مکمل اعتماد سے آپ کی روایات کو نقل کیا ہے۔ عباسی بادشاہ منصور کے زمانہ حکومت میں وفات پائی۔
- ۱۱۔ ابو صالح السمان : نام ذکوان۔ لقب سمان اور زیات ہے۔ کوفہ سے گھی اور تیل مدینہ منورہ لاتے۔ آپ حضرت سہیل کے والد ہیں۔ دونوں باپ اور بیٹا مستند محدث ہیں۔ سادات محدثین نے آپ کی روایات کو نقل کیا ہے۔ سیدنا ابو ہریرہ کے شاگرد رشید ہیں۔ سیدنا امام ترمذی نے آپ کا تعارف اس طرح کرایا ہے
- أَبُو صَالِحٍ وَابْنُ سُهَيْلٍ هُوَ أَبُو صَالِحِ السَّمَانِ وَاسْمُهُ ذَكْوَانٌ..... نِيزَ إِمَامُ تَرْمِذِيّ نَعَى سَيِّدَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ وَابْنَهُ سَيِّدَنَا يَحْيَى كُنِيَ ابْنُ أَبِي صَالِحٍ وَابْنُ سُهَيْلٍ هُوَ أَبُو صَالِحِ السَّمَانِ وَاسْمُهُ ذَكْوَانٌ..... نِيزَ إِمَامُ تَرْمِذِيّ نَعَى سَيِّدَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ وَابْنَهُ سَيِّدَنَا يَحْيَى كُنِيَ ابْنُ أَبِي صَالِحٍ وَابْنُ سُهَيْلٍ هُوَ أَبُو صَالِحِ السَّمَانِ وَاسْمُهُ ذَكْوَانٌ.....
- سیدنا یحییٰ کی بابت اظہار خیال فرمایا ہے۔ جس کی مکمل تفسیر اور وضاحت پہلے کی جا چکی ہے۔



وَفَاقَ الْمَدَارِ سِ..... تَنْظِيرَ الْمَدَارِ سِ..... اقْتِحَادَ الْمَدَارِ سِ

اَخْرَجَ التِّرْمِذِيُّ فِي بَابِ فَضْلِ الطَّهْرِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا تَوَضَّأَ الْعَبْدُ الْمُسْلِمُ أَوْ الْمُؤْمِنُ..... كَلَّ خَطِيئَةً..... قَطَرِ الْمَاءِ أَوْ نَحْوَ هَذَا..... حَتَّى يَخْرُجَ نَقِيًّا مِنَ الذُّنُوبِ..... أَجَبُوا عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ..... كَلِمَةً أَوْ فِي قَوْلِهِ الْعَبْدُ الْمُسْلِمُ أَوْ الْمُؤْمِنُ لِلتَّرْدِيدِ أَوْ لِلتَّنْوِيعِ وَمَا مَعْنَى التَّرْدِيدِ وَالتَّنْوِيعِ؟..... أَذْكَرُوا وَاجْهَ تَخْصِصِ الْعَيْنَيْنِ مِنَ الْوَجْهِ..... قَالَ فِي الْآخِرِ مَعَ الْمَاءِ أَوْ مَعَ آخِرِ قَطْرِ الْمَاءِ فَأَوَّلُ الشُّكِّ أَوْ لِلتَّنْوِيعِ وَمَا الْفَرْقُ فِي مَعْنَى الْحَدِيثِ بِإِعْتِبَارِ هُمَا؟..... أَذْكَرُوا مَسْئَلَةَ الْكَفَّارَةِ..... الْحَسَنَاتُ مَكْفَرَاتٌ لِلصَّغَائِرِ فَقَطْ أَمْ لِلصَّغَائِرِ وَالْكَبَائِرِ جَمِيعًا؟..... أَذْكَرُوا مِنْ أَحْوَالِ أَبِي هُرَيْرَةَ وَعَدَدِ رَوَايَاتِهِ وَهُوَ مِنَ الْمَكْثَرِينَ بِالْحَدِيثِ؟..... أَذْكَرُوا الْاِخْتِلَافَ فِي الصَّانِحِ...

ہذا حدیث حسن صحیح

۱۔ **تعریف حدیث صحیح :** مَا أَتَى سَنَدُهُ بِنَقْلِ الْعَدْلِ الضَّامِتِ عَنْ مِثْلِهِ وَ يَكُونُ سَالِمًا مِنَ الْعِلَّةِ وَالشُّذُوزِ وَالنَّكَارَةِ کہ حدیث صحیح وہ حدیث ہے جس میں درج ذیل پانچ (۵) شرائط موجود ہوں (۱) جس کے جملہ زواۃ (روایت کرنے والے راوی) عادل ہوں (۲) کما مل الضبط ہوں (۳) اُس کی سند متصل ہو (۴) وہ حدیث علت (۵) شذوذ اور نکاری سے محفوظ ہو۔

۲۔ **تعریف حدیث حسن :** مَا وَارَاهُ عَدْلٌ خَفِيفُ الضَّبْطِ بِسَنَدٍ مُتَّصِلٍ سَالِمًا مِنَ الْعِلَّةِ وَالشُّذُوزِ وَالنَّكَارَةِ وہ حدیث کہ جس کے ناقلین کا ضبط ناقص ہو جبکہ حدیث صحیح کی بقیہ چاروں شرائط اُس میں موجود ہوں گویا حدیث صحیح کے جملہ زواۃ کما مل الضبط ہوتے ہیں۔ اور حدیث حسن کے خفیف الضبط

۳۔ **اجتماع صحیح و حسن پر اشکال :** سادات اُصولیین کے ہاں حسن کا درجہ صحیح سے کہیں کم ہے کیونکہ حسن میں ناقلین کا ضبط ناقص ہوتا ہے۔ اور صحیح میں تمام زواۃ کا کما مل الضبط ہونا ضروری ہے

اس اعتبار سے ایک ہی روایت پر حسن اور صحیح کا معاً اطلاق درست نہیں کیونکہ یہ دونوں ایک دوسرے کے قسیم اور ضد ہیں گویا امام ترمذیؒ نے ہذا حدیث حسن صحیح فرما کر ایک ہی جملہ میں تقیضین (دو متضاد) کا اجتماع فرمایا جو سادات اہل فن کے نزدیک عقل و نقل اور قانون و دستور کی رو سے محال ہے۔

۴۔ **اشکال مذکور کے جوابات :** حسن عام، صحیح ضرور خاص : امام ترمذیؒ نے کتاب العلل

میں حسن کی تعریف جمہور علماء کی مشہور (مذکورہ بالا) تعریف سے قدرے مختلف بایں کلمات فرمائی ہے كُلُّ حَدِيثٍ يُرْوَى لَا يَكُونُ فِي أُسْنَادِهِ مَنْ يَتَّهَمُ بِالْكَذِبِ وَلَا يَكُونُ الْحَدِيثُ شَاذًا وَلَا يُرْوَى مِنْ غَيْرِ وَجْهِ نَحْوِ ذَلِكَ فَهُوَ عِنْدَنَا حَدِيثٌ حَسَنٌ گویا امام ترمذیؒ کے نزدیک حدیث حسن میں راوی کا خفیف الضبط (ناقص الحفظ) ہونا ضروری نہیں بخلاف جمہور اہل فن کے کہ اُن کے نزدیک "راوی کا ناقص الحفظ ہونا شرط کے درجہ میں ہے" یوں اس تعریف کی رو سے حسن اور صحیح میں نسبت عُفُوم خصوص مطلق کا ہے۔

نکہ ثنائین کی یہ سیدنا امام ترمذیؒ کی اپنی ایک خاص اصطلاح ہے اور اس اصطلاح کی رو سے حسن اور صحیح کا اجتماع بلاشبہ درست ہے۔ (وَلَا مُنَاقَشَةَ فِي الْأَصْطِلَاحِ) چنانچہ وہ حدیث جس کا راوی تام

الصبط ہو نیز حدیث سالم عن العلاء ہو حدیث حسن بھی ہوگی اور صحیح بھی اور اگر راوی حقیف الضبط ہو یا حدیث میں کوئی علت موجود ہو تو حدیث صرف حسن ہوگی۔ صحیح نہیں یوں احقر کی ناقص تحقیق میں امام ترمذی کے نزدیک حدیث حسن عام ہے۔ جس کا اطلاق ناقص

الصبط اور کامل الضبط دونوں طرح کے رواۃ کی احادیث پر ہوتا ہے۔ جبکہ صحیح خاص ہے جس کا اطلاق صرف کامل الضبط راوی کی حدیث پر ہوگا جیسا کہ سادات علماء کے ہاں نبی اور رسول میں فرق ہے کہ لفظ نبی کا اطلاق سادات رسول پر بھی درست ہے۔ اور غیر رسول (انبیاء) پر بھی۔

میری اس رائے کی تائید اس حقیقت سے بھی ہوتی ہے۔ کہ جامع ترمذی میں کہیں بھی امام ترمذی نے کسی حدیث مبارک پر صرف صحیح کا حکم نہیں لگایا۔ بلکہ صحیح کے ساتھ حسن کو بھی شامل کیا ہے۔ جبکہ بارہا کئی احادیث مقدمہ پر حسن کا اطلاق کیا ہے۔ صحیح کا نہیں۔ (فَتَذَبُرْ هَذَا تَحْقِيقُ انْبِقْ)۔

۲۔ تَفْذَهُ طَرِيقُ : علامہ ابن الصلاح نے فرمایا کہ حسن اور صحیح کا اطلاق باعتبار تعدد طرق کے ہے۔ گویا حدیث موصوف (حدیث الباب) دو اسناد سے روایت کی گئی ہے۔ جس میں سے ایک سند درجہ حسن کو پہنچتی ہے۔ اور دوسری سند درجہ ضعیف پر فائز ہے۔

۳۔ ضَرْبَةُ بَيْنِ الْمُؤْتَبَرَيْنِ : علامہ عفا الذین ابن کثیر نے جواب دیا۔ کہ اصل میں سند احادیث کے تین درجات و مراتب ہیں۔ i۔ ضعیف سند حدیث کا اعلیٰ درجہ ہے۔ ii۔ حسن ادنیٰ مرتبہ ہے۔ iii۔ حسن ضعیف ایک ایسا مرتبہ ہے۔ جو صحیح و حسن کے مابین ہے کہ ”وہ حدیث پاک جو ضعیف سے نیچے اور حسن سے اوپر ہے“۔ امام ترمذی نے بحیثیت مجتہد، جمہور سے الگ ایک مستقل اصطلاح قائم فرمائی ہے۔ جیسا کہ آثار کے متعلق اہل عرب کا قول الخلو الخامض (کھٹا میٹھا) معروف ہے۔ جبکہ خلو (میٹھا) اور خامض (کھٹا) ایک دوسرے کی ضد ہیں۔

۴۔ حَذَفَ لَفْظُ أَوْ يَأْوَ : علامہ ابن خضر غسقلانی شرح نُجْبَةِ میں رقم طراز ہیں۔ کہ یہاں حرف عطف او محذوف ہے۔ گویا امام ترمذی اس بات میں متردد ہیں کہ حدیث الباب صحیح ہے یا حسن؟ اور یہ تردد رواۃ حدیث کے متعلق اصحاب جرح و تعدیل کے متغداد آراء و اقوال سے پیدا ہوا ہے۔

یا حرف عطف واو محذوف ہے۔ گویا امام ترمذی کا مقصود یہ ہے ہذا الخدیث حسن باعتبار

طریق و صحیح باعتبار طریق آخر۔ (حدیث، ایک سند کے مطابق صحیح اور دوسری کے مطابق حسن ہے)

۵ حسن لذاتہ و صحیح لغيرہ : فلا علی قاری اور غلامہ ابن عبد البر غالبی نے جواب دیا۔

کہ حسن سے حسن لذاتہ اور صحیح سے صحیح لغيرہ مراد ہے۔ اور ان دونوں اوصاف کا اجتماع ممکن ہے۔

۶ کل صحیح حسن : علامہ ذوقی الذین بن ذوق العبد غالبی نے الاقتراح میں لکھا ہے کہ

حسن اور صحیح میں اصطلاحاً تباہیں نہیں بلکہ ان کے درمیان نسبت عموم خصوص مطلق کی ہے۔ کہ دونوں

باعتبار مفہوم کے متباہین ہیں کہ "ہر ایک کیلئے علیحدہ علیحدہ تعریف متعین ہے۔ جبکہ مصداق کے اعتبار سے دونوں متحد ہیں"

..... چنانچہ کہا جاتا ہے کل صحیح حسن و لا عکس..... کیونکہ ہر اعلیٰ درجہ، ادنیٰ درجہ کو شامل ہوتا ہے۔

..... (ماہقر کہ نزدیکی اس جواب اور جواب اول کا حاصل ایک ہے۔ صرف تعبیر میں اختلاف ہے)۔

۷ حسن بمعنی لغوی : علامہ شیوٹی کے نزدیک سن سے حسن لغوی مراد ہے..... یعنی "ما تمیل

الیہ النفس و تستحبہ" (عمرہ و مرغوب چیز)..... اور صحیح اپنے اصطلاحی معنی میں مستعمل ہے۔

۸ حسن عام مطلق : امام سیوطی نے دوسرا حل، علم منطق کی روشنی میں یوں بیان فرمایا ہے "کہ

حسن، لا بشرط شئی ہے۔ اور وہ درجہ بہم و مجہول ہے..... جبکہ صحیح، بشرط شئی کے درجہ میں ہے۔

اور وہ شرط، عدالت و ضبط کی ہے"..... اے صحیح بشرط الغذائۃ و الضبط۔

۹ اختلاف آراء، فاضلین : علامہ بدرالذین زرکشسی اور علامہ جعفری فرماتے ہیں۔ کہ حسن اور

صحیح کا اطلاق جرح و تعدیل کے اعتبار سے ہے۔..... حاصل عبارت یوں ہے قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْخَرْجِ "هَذَا حَدِيثٌ

حَسَنٌ". وَ قَالَ بَعْضُ النَّاقِدِينَ "هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ"..... (چوتھے اور جواب مذکور کا حاصل ایک ہے)۔

۱۰ تغیر اوصاف شیخ زائفین : یہ اختلاف حسن و صحیح باعتبار تفاوت زمانہ ہے۔ کہ امام ترمذی

نے جب اولاً اپنے حضرت استاد سے حدیث مبارک حاصل کی تو ان کا حال مستور و مجہول تھا۔ تکامل

الاصاف نہ تھے۔ دوبارہ ملاقات ہوئی۔ تو حضرت استاد کو کامل الاوصاف و معلوم الحال پایا۔ لہذا حسن و

صحیح کا اطلاق اختلاف اوصاف شیخ کے اعتبار سے ہے۔ یہ جواب علامہ زرکشسی سے منقول ہے۔

۱۱۔ حسن بمعنی غیر مضاعف۔ علامہ محقق ابن ہمام فرماتے ہیں۔ کہ حسن کا اطلاق اس حیثیت

سے امام ترمذی نے فرمایا کہ حدیث لا ینعارضہ روایۃ أخرى۔ اور صحیح سے صحیح لذاتہ مراد ہے۔

۱۲۔ درحقیقت حدیث مذکور ہے تو حسن کے درجہ میں۔ لیکن امام ترمذی کو بطریق کشف معلوم ہوا کہ یہ حدیث

حدیث صحیح ہے۔ یا حدیث مذکور صحیح تھی اور کشف سے علم ہوا کہ یہ حدیث حسن ہے۔ صحیح نہیں۔

۵۔ بعض جوابات پر مناقضہ صحیح حل۔ علامہ ابن صلاح، علامہ عسقلانی اور ملا علی قاری کے جواب

(نمبر ۲/۵۴۳ جواب) پر حضرات علما نے یہ اعتراض کیا کہ یہ اقوال اس وقت درست ہوتے جب

امام ترمذی حسن صحیح ان احادیث کی بابت فرماتے۔ جو متعدد اسناد سے مروی ہوں۔ جبکہ امام

ترمذی بعض اوقات ہذا حدیث حسن صحیح فرما کر فرماتے ہیں۔ لا نعرفہ الا من ہذا الوجه

(کہ حدیث مذکور صرف اسی ایک سند سے مروی ہے۔ جو ہمارے علم میں ہے۔ اور کوئی سند ہمارے علم میں نہیں)

اس مناقضہ کی دو (۲) توجیہات اختیار کیں مناقضہ راضی میں ممکن ہیں۔ (۱) ہذا الوجه کا اشارہ

اس سند عالی کی طرف ہے جس سند سے امام ترمذی نے حدیث الباب کو نقل فرمایا ہے۔ تمام اسناد کی نفی نہیں۔

کیونکہ کتب احادیث میں حدیث الباب کئی متابعین کے اسناد سے مروی ہوتی ہے۔ (۲) لا نعرفہ میں عدم

معرفت کی نفی ہے کہ ہمارے (امام ترمذی کے) علم میں نہیں۔ عدم وجود کی نفی نہیں۔ اگر جملہ طرق و اسانید

کی نفی تسلیم کی جائے۔ تو یہ بات نقل و عقل اور مطالعہ و حقیقت کے خلاف ہے۔

علامہ ابن کثیر اور علامہ زردکشی کی توجیہ پر یہ اشکال ہے کہ امام ترمذی نے بہت سی ایسی احادیث صحیح

کو حسن صحیح فرمایا ہے۔ جو احادیث مقدسہ ضعیفین میں موجود ہیں۔ یقیناً کسی حدیث کا صحیح

بخاری و مسلم میں پایا جاتا۔ اس حقیقت کی تین دلیل ہے۔ کہ وہ، صحیح کے معیار پر پوری اترتی ہے۔

نیز حافظ ابن حجر اور علامہ زردکشی نے اس قول پر یہ اعتراض بھی کیا ہے کہ اس سے ایک تیسری قسم

(۱) صحیح (۲) حسن (۳) حسن صحیح کو تسلیم کرنا پڑے گا جس کا سادہ مستحکمین میں کوئی قائل نہیں۔

..... علامہ ابن حجر عسقلانی کا جواب اس لئے مروج ہے۔ کہ امام ترمذی نے سیکڑوں احادیث کے متعلق حسن

صحیح کا حکم لگایا ہے۔ اور امام ترمذی کی عظمت شان اور تبحر علم و فقہ سے یہ امر کوسوں بعید ہے۔

فیض صیوی اس توجیہ سے وہ اعتراض بھی رفع ہو جائے گا کہ حسن اور صحیح اصح اور احسن حسن اور غریب میں باہم تعارض ہے تعارض اُس وقت جب ایک ہی چیز پر دو متضاد حکم لگائے جائیں جبکہ امام ترمذی دو امور (سند اور متن) پر دو علیحدہ علیحدہ فرمان جاری کر رہے ہیں۔

نیز یہ حقیقت بھی صیوی اس توجیہ کی تائید کرتی ہے۔ کہ دوسری اور تیسری صدی ہجری کا مبارک دور، ہر علم و فن کے حوالہ سے اجتہادی دور تھا۔ سادات محدثین اور صحاح نے اپنے اپنے اجتہادی ذوق کے مطابق اپنی مطلوبہ روایات کو بہترین اسناد سے ترحیب دیا۔ عمدہ الفاظ و متن حدیث کا انتخاب کیا، صحیح، حسن، غریب اور ضعیف کی اصطلاحات قائم کیں۔ اور انہیں اصطلاحات کے تناظر میں اپنی معلوماتی احادیث و روایات کا اہتمام کرایا۔ (یقیناً امام ترمذی جب اپنے استاد امام بخاری کی صحیح بخاری والی روایت کو اسی سند و متن سے نقل نہیں کرتے۔ بلکہ دوسری سند اور دیگر کلمات سے بیان کرتے ہیں) جبکہ دونوں سادات ائمہ کا عموماً ترجمہ الباب ایک جیسا ہوتا ہے) تو امام ترمذی کا اجتہادی ذوق۔۔۔ اس سند و متن کو بہتر نہیں سمجھتا جس کے امام بخاری ناقل ہیں۔۔۔ بلکہ وہ امام بخاری کی روایت کے سند و افراد اور متنی کلمات کو مرجوح اور کمتر سمجھتے ہیں۔ اور ان سند و اساتذہ حدیث کو بحوالہ حفظ اور تعدیل بہتر سمجھتے ہیں۔ جس کے وہ خود ناقل ہیں۔ اور ان روایتی کلمات کو زیادہ صحیح جانتے ہیں۔ جن کا وہ جامع ترمذی میں اہتمام کر رہے ہیں۔۔۔ یہی انداز سیدنا امام مسلم، امام نسائی، امام ابوداؤد اور دیگر سادات صحاح کا ہے۔

۔۔۔ امام مسلم، امام بخاری کے ہم عصر اور ہم سبق ہیں۔ لیکن اکثر احادیث کے کلمات اور اسناد کے انتخاب اور اہتمام میں دونوں کا ذوق بہت ہی مختلف ہے۔۔۔ صحیح بخاری کی اسناد اور ہیں، صحیح مسلم کی اور۔۔۔ یوں دونوں (امام بخاری اور امام مسلم) رِوَاۃ اور اساتذہ کے انتخاب میں مکمل باختیار مجتہد ہیں۔ جس جس راوی کو حفظ اور عدل میں بہتر سمجھتے ہیں بوقت اہتمام انہیں کا نام نامی بیان کرتے ہیں۔ اسی طرح کلمات حدیث بھی دونوں سادات ائمہ کے خاصے باہم متضاد ہیں۔ جس متن کو صحیح تر سمجھا اسی متن کو اپنی تالیف میں درج کر دیا (یہ طالب علمانہ توجیہ، میرے دور کے روایتی زبانوں فکر غیر مقلدوں کیلئے باعث ہدایت بن سکتی ہے۔۔۔ اگر نو علم اور زوہ احسان کی کوئی ادنیٰ سی رک تا حال فکر و نظر میں باقی ہو)۔

اضطراب حدیث زید بن ارقم

۱۔ **حاصل مطالعہ کتب حدیث** : امام بخاری نے باب ما یقول عند الخلاء اور امام ترمذی نے باب ما یقول إذا دخل الخلاء کے ضمن میں سیدنا انس بن مالک کی حدیث الباب کو نقل کیا ہے۔ جس کے متن اور دعائیہ کلمات اللہم اِنّی اَعُوذُ میں خاصہ تضاد پایا جاتا ہے۔ نیز امام ترمذی نے حسب عادت وفی الباب عن کے تحت سیدنا علی، سیدنا زید بن ارقم، سیدنا جابر اور سیدنا ابن مسعود کی احادیث مقدسہ کی جانب رہنمائی کی۔ اور ساتھ ہی ان چار احادیث مقدسہ میں سے حدیث سیدنا انس کو اصح و احسن قرار دیا۔ نیز حدیث زید بن ارقم کی بابت فرمایا فی اسنادہ اضطراب، جس کی بابت تفصیلی مباحث درج ذیل ہیں

۲۔ **تعریف اضطراب** اضطراب کے لغوی معنی "مختلف اور متردّد ہونے" کے ہیں۔ کہا جاتا ہے

اضْطَرَبَ خَلْفُهُمْ اِمْ اِخْتَلَفَتْ كَلِمَتُهُمْ (کہ ان کی بات مختلف و متفرق ہو گئی)۔

علماء اصول حدیث کے ہاں حدیث مضطرب : وہ حدیث ہے جس کی سند یا متن میں رِوَاۃ کا ایسا اختلاف واقع ہو جائے کہ اُس میں ترجیح یا تطبیق کی کوئی صورت نظر نہ آئے۔

..... یوں اس تعریف کی رو سے اضطراب کی دو (۲) قسمیں ہیں :

۱۔ اضطراب متن : سادات رِوَاۃ کا الفاظ حدیث میں باہم مختلف ہونا کہ جس سے مفہوم و متن حدیث متعین نہ ہو سکے۔ اور ہر ایک راوی، دوسرے سے مختلف و متضاد کلمات سے حدیث الباب کو نقل کرے۔

۲۔ اختلاف اسناد : رِوَاۃ کا اسناد (وقف و رفع، وصل و ارسال) میں اختلاف پیدا کر دینا۔ کہ طالبان حدیث کو معلوم نہ ہو سکے۔ کہ روایت، موقوف ہے یا مرفوع ؟ ... متصل ہے یا منقطع ؟

..... پھر اس اختلاف و اضطراب مضطرب کی تین (۳) صورتیں ہیں :

۱۔ کہ وجہ اختلاف و اضطراب، سند کے سب سے پہلے راوی ہوں۔

۲۔ سند کے وسطی (درمیان کے) رِوَاۃ میں سے کوئی راوی، سند کو تبدیل کر دے۔

۳۔ روایت کے آخری راوی سے سند میں اضطراب و اختلاف پیدا ہو جائے۔

۴۔ **حکم حدیث مضطرب** : اضطراب کی وجہ سے حدیث الباب، ضعیف و ناقابل استدلال ہو جاتی ہے۔

الاضطراب بائی وجہ نکان یورث الضعف۔ (ہاں اگر اضطراب دور ہو سکے۔ تو رفع اضطراب کے بعد حدیث مضطرب قابلِ حُجّت ہوگی)۔

۴۔ رفع اضطراب کی صورتیں علامہ سنخاوی فرماتے ہیں کہ متعدد رُزاقہ میں سے جو راوی حافظہ میں سب سے بہتر ہوں۔ اُن کے کلمات و متن حدیث کو ترجیح دیکر اضطراب کو ختم کر دیا جائیگا۔

ii۔ علامہ شیخوطی کے ہاں جس راوی (شاگرد) کی مروی عنہ (اپنے اُستاز) سے ملاقات تاویر و تفصیلی رہی ہو۔ اُس راوی کی روایت کو دوسرے تمام رُزاقہ پر ترجیح دیکر اضطراب رفع کر دیا جائے گا۔

iii۔ سیدنا امام بخاریؒ کے ہاں اضطراب فی السند کی صورت میں جس راوی کی ملاقات، مروی عنہ سے (باوثوق رُزاقہ سے) ثابت ہوگی۔ اُس حضرت راوی کی حدیث کو راجح۔ اور جس راوی کی ملاقات یقینی نہ ہوگی۔ اُس راوی کی روایت کو مرجوح قرار دیا جائے گا۔

iv۔ امام مسلمؒ اور اُن کے ہم خیال محدثین کے ہاں شاگرد اور اُستاد میں امکانِ لقاء سے بھی اضطراب کو رفع کیا جاسکتا ہے۔ خواہ راوی اور مروی عنہ کی ملاقات حتمی طور پر ثابت ہو سکے یا نہ۔ باہمی ملاقات جن دوراویوں کے بارے میں ممکن ہوگی۔ اُس روایت کو راجح سمجھ کر اضطراب ختم کر دیا جائے گا۔

v۔ سیدنا امام پرہارویؒ اور سادات محدثین ملتان (میرے اکابر) کے ہاں اضطراب متن کی صورت میں اُن کلمات حدیث کو ترجیح حاصل ہوگی۔ جن کلمات کو روایت کرنے والے رُزاقہ، کثیر تعداد میں ہوں۔

۵۔ حدیث الباب میں وجوہ اضطراب : امام ترمذیؒ فرماتے ہیں وَ حَدِيثُ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ فِي إِسْنَادِهِ اضْطِرَابٌ.... (کہ سیدنا زید بن ارقم کی حدیث میں سندی اضطراب پایا جاتا ہے)۔

امام ترمذیؒ نے اسے نہایت وضاحت سے بیان کیا ہے جس کا حاصل یہ کہ "اس کا مدار حضرت قتادہؒ ہیں۔ جن کے چار (۴) شاگرد مندرجہ ذیل نقشہ کے مطابق سندی اضطراب پیدا کر رہے ہیں" :

ہشام دستوانیؒ	سعید بن ابی غزوہؒ	شعبہؒ	جعفرؒ
قتادہؒ	قتادہؒ	قتادہؒ	قتادہؒ
.....	قاسم شیبانیؒ	نضر بن انسؒ	نضر بن انسؒ
زید بن ارقمؒ	زید بن ارقمؒ	زید بن ارقمؒ	انس بن مالکؒ

مندرجہ بالا نقشہ کو نظر غائر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت قتادہ کے چار (۴) تلامذہ سیدنا ہشام،

سیدنا سعید، سیدنا شعبہ اور حضرت معمرؓ میں تین (۳) وجوہ سے اضطراب پایا جاتا ہے :

i الاضطراب فی وجود الواسطۃ وعدمہا : حضرت ہشامؓ دستواری جب اپنی سند نقل فرماتے ہیں تو وہ حضرت قتادہؓ اور سیدنا زید بن ارقم کے درمیان کسی واسطے کو نقل نہیں کرتے جبکہ تینوں زواۃ (سیدنا سعید، شعبہ، معمرؓ) کسی نہ کسی واسطے (حضرت استاذ) کے قائل ہیں۔

ii الاضطراب فی تعیین الواسطۃ : حضرت سعیدؓ کی سند میں سیدنا قاسم شیبانیؓ جبکہ حضرت شعبہؓ اور سیدنا معمرؓ کی روایت میں سیدنا نظور بن انسؓ بطور واسطہ (راوی) موجود ہیں۔

iii الاضطراب فی تعیین الضحابی : حضرت قتادہؓ کے پہلے تین تلامذہ (سیدنا ہشامؓ، سعیدؓ، شعبہؓ) کے ہاں درجہ صحابی میں حضرت زید بن ارقم، جبکہ سیدنا معمرؓ کی سند میں سیدنا انسؓ بن مالکؓ ہیں۔

..... اس اضطراب کو مولانا محمد چراغ شاہ (گوجرانوالہ) نے العرف الشذی میں یوں نظماً جمع فرمایا ہے :

۱. ہشام عن قتادہ ثم زید سعید عن قتادہ فابن عوف

۲. وشعبہ معمر غنہ عن النظور عن انس وعن زید بخلف

۳. وقال البيهقي انس خطأ وعن زید قتادہ غیر صرف

۶. رفع اضطراب بقول بخاری : امام ترمذی فرماتے ہیں سالتُ مُحمّداً عن هذا (میں نے

امام بخاریؒ سے اس اضطراب کے بارے دریافت کیا)..... انہوں نے جواب دیا یَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ قَتَادَةُ

رَوَى عَنْهُمَا جَمِيعًا..... (ممکن ہے کہ امام قتادہؓ نے دونوں مشائخ سے حدیث الباب کو روایت کیا ہو)۔

..... امام ترمذیؒ اس اضطراب کو باب ما یقول اذا دخل الخلاء کے ضمن میں بیان فرما رہے ہیں۔

..... حضرات محدثین کے نزدیک امام بخاریؒ نے عَنْهُمَا فرما کر اس اضطراب کو مزید الجھاد دیا ہے..... کیونکہ

عَنْهُمَا کی ضمیر کے مرجع میں درج ذیل چار (۴) احتمالات ممکن ہیں :

(۱)۔ عن قاسم وزید : بعض شراح نے عنہما کی ضمیر کا مرجع سیدنا قاسمؓ اور سیدنا زید بن ارقمؓ کو قرار

دیا ہے..... گویا حضرت قتادہؓ حدیث الباب کو حضرت قاسمؓ اور زید بن ارقمؓ دونوں سے روایت کرتے ہیں۔

(۲) عن زیدؓ ونضرؓ : مُخْتَلَفٌ جَامِعٌ تَرْمِذِيٌّ لَمْ يَنْسُ فِيهِ السُّنَنُ عَنْهُمَا كِي ضَمِيرُكَ مَرْجِعُ حَضْرَتِ زَيْدٍ
 حَضْرَتِ نَضْرٍ كَوْتَرِ ار دیا ہے گویا حضرت قنَادَةُؓ نے یہ حدیث حضرت زیدؓ بن ارقمؓ اور امام نضرؓ سے روایت کی ہے
 (۳) عن نضرؓ وانسؓ : عَنْهُمَا كِي ضَمِيرُكَ مَرْجِعُ حَضْرَتِ نَضْرٍ بِنِ اَنَسٍؓ اَوْ سَيِّدِنَا اَنَسٍؓ بِنِ مَالِكٍؓ
 قرار دیا جائے یعنی حضرت قنَادَةُؓ، امام نضرؓ اور سیدنا انسؓ دونوں سے روایت کرتے ہیں۔

(۴) عن قاسمؓ ونضرؓ : امام یحییٰ کے ہاں یہ توجہ مرغوب ہے کہ عنہما کی ضمیر کا مرجع، حضرت قاسمؓ
 بن عوفؓ اور نضرؓ بن انسؓ ہیں۔ گویا حضرت قنَادَةُؓ نے حضرت قاسمؓ بن عوفؓ اور نضرؓ بن انسؓ دونوں
 سے حدیث مذکور کو روایت کیا ہے۔ علامہ کشمیریؒ اور امام پر باڑویؒ کا میلان اسی قول کی جانب ہے۔

۱..... ترجیح و تنقیح احتمالِ اوّل : پہلے احتمال کا حاصل یہ ہے کہ امام بخاریؒ نے صرف اُس باضطراب
 کو رفع کیا ہے۔ جو حضرت قنَادَةُؓ کے تلامذہ، امام ہشامؓ اور سعیدؓ بن ابی عروبہؓ کے مابین موجود تھا..... امام بخاریؒ
 نے دوسرے اور تیسرے اضطراب کو حل نہیں فرمایا۔ یوں یہ احتمال، دو (۲) وجوہ سے باطل ہے :
 ۱..... اس احتمال کے ذریعے مکمل اضطرابات رفع نہیں ہوتے۔ جبکہ امام ترمذیؒ نے جامع میں، امام بخاریؒ
 کا قول بالا اس لئے نقل فرمایا ہے..... کہ امام بخاریؒ کے قول سے تینوں (۳) اضطرابات حل ہو سکیں۔
 ۲..... علامہ حاکم نیشاپوریؒ فرماتے ہیں : لَمْ يَسْمَعْ قنَادَةُؓ عَنْ ضَخَابِیٍّ غَيْرِ اَنَسٍؓ بِنِ مَالِكٍؓ
 (حضرت قنَادَةُؓ کا حضرت زیدؓ بن ارقمؓ سے سماع ثابت نہیں)..... سیدنا امام احمدؒ بن حنبلؒ کا فرمان بھی یہی ہے۔
 علامہ محمد یحییٰ کاندھلویؒ الکوکب الذری میں رقمطراز ہیں اِنَّ وَلَا ذَةَ قنَادَةَؓ فِي ۶۱ وَوَفَاةُ
 زَيْدٌ مُّخْتَلَفٌ مِنْ ۶۵ اِلَى ۶۸..... معلوم ہوا کہ حضرت قنَادَةُؓ اور حضرت زیدؓ کی ملاقات ممکن نہیں۔

..... اِنْ دُو (۲) وجوہ بالا سے معلوم ہوا کہ حضرت ہشامؓ کی روایت قطعی طور پر نا درست ہے۔
 احقر کے ہاں اس صورت میں یہ سند درست ہو سکتی ہے۔ جب اس روایت کو حضرت قنَادَةُؓ نے حضرت زیدؓ
 بن ارقمؓ سے مُرْسَلًا نقل کیا ہو۔ بہر حال حضرت ہشامؓ کی یہ سند باقی اُسناد کے مقابلے میں مرجوح ہے۔
 ۱۱..... تنقیح احتمالِ ثانی : بعض سادات محدثینؒ کے ہاں اس احتمال سے تینوں اضطرابات حل ہو
 جاتے ہیں جبکہ یہ بات درست نہیں۔ کیونکہ مندرجہ بالا دلائل سے معلوم ہو چکا ہے کہ حضرت قنَادَةُؓ کا سیدنا

زید بن ارقم سے بلا واسطہ سماع ممکن نہیں ہاں اگر حضرت زید بن ارقم سے بالواسطہ روایت کو تسلیم کیا جائے۔
تو اس احتمال کے ذریعے چاروں روایات صحیح ہو جائیں گی اور تینوں اصطلاحات رافع ہو جائیں گے۔

۱۱۔ تنقیح احتمال ثالث : یہ صرف ایک خیالی احتمال ہے۔ سادات علماء میں سے کوئی بھی اس کا قائل نہیں۔ نیز یہ احتمال اس حیثیت سے بھی نادرست ہے کہ امام بیہقی 'امام احمد بن حنبل سے نقل فرماتے ہیں کہ "حضرت قتادہ کا سلسلہ روایت سیدنا زید بن انس تک تو بالواسطہ پہنچتا ہے سیدنا انس بن مالک تک نہیں۔"

۱۲۔ تنقیح احتمال رابع : یہ احتمال اگر شارحین کے ہاں راجح ہے۔ کیونکہ اسے کسی حضرت محدث نے رو نہیں کیا۔ نیز اس احتمال کی تائید امام ابن حبان کی منقولہ درج ذیل دو (۲) روایات سے بھی ہوتی ہے :

(۱)..... عن شعبه عن قتادة عن قاسم بن عوف الشيباني عن زيد بن ارقم .

(۲)..... عن شعبه عن قتادة قال سمعت نضر بن انس يحدث عن زيد بن ارقم .

ان دونوں (۲) آسانو بالا سے معلوم ہوا کہ حضرت قتادہ کے دو (۲) تلامذہ حضرت شعبہ اور حضرت سعید کے درمیان کوئی اختلاف نہیں۔ کیونکہ دونوں حضرات حدیث مذکور کو حضرت قاسم بن عوف سے روایت کرتے ہیں۔
الغرض تینوں اصطلاحات (۱) وجود و عدم واسطہ (۲) تعیین واسطہ (۳) تعیین حضرت صحابی۔ حضرت امام بخاری کے فرمان کے مطابق رافع ہو چکے ہیں۔ لہذا یہ روایت صحیح اور قائل عمل ہے۔

۷۔ حدیث ابن ارقم مع بیان تخریج : حضرت زید بن ارقم کی حدیث کے الفاظ وہی ہیں۔ جو امام

ترمذی نے سیدنا انس بن مالک سے نقل کئے ہیں اَنَّى النَّبِيِّ ﷺ كَانَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ..... اس حدیث کو امام ترمذی نے حسن صحیح فرمایا ہے۔ اور اسے باب ما یقول کے ضمن میں امام ابوداؤد اور امام ابن ماجہ نے اپنی اپنی سنن میں تحریر فرمایا ہے۔

۸۔ اسباب و دخل اصطلاحات : سیدنا عبدالعزیز کے چار شاگرد ہیں (۱) امام شعبہ (۲) امام حماد

(۳) علامہ عبدالوارث (۴) علامہ وحیب۔ ان میں سے امام شعبہ اللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ اور اَعُوْذُ

بِاللّٰهِ کے کلمات نقل فرماتے ہیں امام حماد اللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ علامہ عبدالوارث اَعُوْذُ بِاللّٰهِ

اور علامہ وحیب صرف فَلْيَسْتَعِذْ بِاللّٰهِ اپنے شیخ سے روایت کرتے ہیں۔ امام ترمذی نے اپنی جامع میں

صرف امام شعبہ کی روایت کو ترجیح فرمایا اور باقی تین (۳) علامہ کے اخطراتی کلمات کو ترک فرما دیا۔ اس لئے کہ امام شعبہ اپنے استاد سے دونوں طرح کے کلمات نقل فرماتے ہیں۔ نیز امام شعبہ باقی تین روایات کے مقابلے میں اصحاب جرح و تعدیل کے ہاں، اوثق و احفظ اور امیر المؤمنین فی الحدیث ہیں۔

۹۔ **اساتذہ صحاح کا اجمالی تعارف :** امام ترمذی، امام ابو داؤد اور دیگر سادات محدثین نے جن اساتذہ حدیث سے حدیث الباب کو نقل کیا ہے۔ ان کا اجمالی تعارف درج ذیل ہے :

(البتہ ایسے تمام مقتدر اساتذہ کرام، جن کا تعارف پہلے گزر چکا ہے۔ ان کا اعادہ نہیں کیا گیا)۔

۱۔ شعبہ بن حجاج بصری : کنیت ابو بسطام..... واسطہ میں پیدا ہوئے..... بصرہ میں بطور استاد و امام سکونت پذیر رہے..... حضرات محدثین کے ہاں آپ ثقہ حافظ متقن ہیں..... امام سفیان ثوری نے آپ کو امیر المؤمنین فی الحدیث کا لقب دیا ہے..... بعض حفاظ اور امام دارقطنی نے آپ کو سند کے حوالہ سے ضعیف قرار دیا ہے۔ جو درست نہیں..... آپ ۸۲ھ میں پیدا ہوئے..... ۱۶۰ھ بصرہ میں وفات پائی۔

۲۔ عبد العزیز بن صہیب البغدادی : نابینا تھے۔ تابعی ہیں۔ ثقہ ہیں۔ وفات ۱۳۰ھ۔

۳۔ زید بن ادھم بن زید : آپ معروف انصاری اور خزرجی صحابی ہیں حضور انور ﷺ کی زیر قیادت تمام سرغزوات میں شریک رہے..... غزوہ خندق کے موقع پر آپ کا جذبہ جہاد مثالی رہا..... سیدنا امام علیؑ کے زمانہ خلافت راشدہ میں آپ کے ہمراہ مدینہ منورہ سے دارالخلافت کوفہ کی جانب ہجرت فرمائی، اور وہیں مشغول قیام پذیر رہے..... غزوہ صفین میں اہل الحق کے ہمراہ سیدنا علیؑ کے لشکر میں شامل تھے..... سن ۶۶ھ میں بمقام کوفہ وصال فرمایا

۴۔ قتادہ بن دعامة السدوسی : کنیت ابو الخطاب..... رہائش بصرہ میں رہی..... جمہور کے ہاں آپ ثقہ ثبت ہیں..... البتہ بارہا تہ لیس فرماتے رہتے ہیں..... امام یحییٰ بن معین نے آپ پر قدری ہونے کا الزام لگایا ہے..... پیدائشی نابینا تھے..... سن ۱۱۱ھ میں وفات پائی۔

۵۔ نصر بن انص بن البصری : کنیت ابو مالک..... ثقہ ہیں..... معروف صحابی سیدنا انس بن مالک کے صاحبزادے ہیں..... وفات ۱۰۳ھ۔

۶۔ سیدنا انس بن مالک : بن نصر الانصاری البخاری الخزرجی..... کنیت : ابو حمزہ

آپؑ نے مسلسل دس سال تک حضور انور ﷺ کی سفر و حضر میں خدمت کی۔ علامہ ابن سعدؒ "طبقات" میں فرماتے ہیں انہ شہدہ بندرا۔ حضور اکرم ﷺ نے آپؑ کی اولاد اور مال کے بارے دعا فرمائی جس کا حاصل بقول سیدنا انسؓ یہ ہوا اِنَّ اَرْضِيْ يٰجُزُلِيْ مَسْنِيَةً مَّرْقَمِيْنَ (کہ میں اپنے رقبہ سے دو بار پیداوار حاصل کیا کرتا تھا) نیز آپؑ کثرتِ تعداد کے سبب اپنی اولاد و اُمجاد کے ناموں کو بھول جایا کرتے تھے۔ حضراتِ محدثین کی تحقیق میں ایک سو (۱۰۰) تک آپؑ کے اولاد کی تعداد جا پہنچتی ہے۔ حضرت انسؓ بن مالک نے ساداتِ صحابہؓ کی ایک بہت بڑی جماعت سے احادیثِ مقدسہ کو روایت کیا ہے۔۔۔۔۔ علامہ کی تعداد شمار سے کہیں زیادہ ہے۔ روایت کرنے والوں میں، حضرت موسیٰ بن انسؓ، نصر بن انسؓ، ابوبکر بن انسؓ (یہ تینوں حضرات، آپؑ کے صاحبزادے ہیں) سیدنا حسن بصریؒ، ثابت البنانیؒ، سلیمان التیمیؒ۔۔۔۔۔ آپؑ سے روایت شدہ احادیث کی تعداد ۱۲۸۶ (ایک ہزار دو سو چھیالیس) ہے۔۔۔۔۔ جن میں سے ۱۶۸ احادیث، متفق علیہ، ۸۳ صحیح بخاری اور ۷۱ صحیح مسلم میں موجود ہیں۔

..... آپؑ کا حافظہ ضربِ انشل تھا۔ باوجود کم عمر ہونے کے آپؑ کا شمار مکشورینِ صحابہؓ (جن کی تعداد ایک ہزار سے زائد ہو) میں ہوتا ہے۔۔۔۔۔ آپؑ کی فقاہت و قوۃ حافظہ کو دیکھتے ہوئے سیدنا فاروقِ اعظمؓ نے آپؑ کو تعلیم فقہ کیلئے بھرہ بھیج دیا تھا۔۔۔۔۔ سیدنا علیؓ بن مدنی کا قول ہے كَانَ اَجْوَزَ الصَّخَابَةِ مَوْتًا بِالنَّصْرَةِ۔۔۔۔۔ وفات کے وقت آپؑ کی عمر مبارک ۱۰۳ یا ۹۹ سال تھی۔۔۔۔۔ سن وفات ۹۳ نقل کیا گیا ہے۔

..... (امام اعظم سیدنا ابو حنیفہؒ کا سن ولادت ۸۰ھ ہے۔ آپؑ کی باہمی ملاقات و مصاحبت ثابت ہے)

۱۰. **حاصل متن جامع ترمذی:** بیت الخلا، میں داخلہ اور خارجہ کی بابت امام ترمذی نے دو (۲) ابواب قائم کیے ہیں۔۔۔۔۔ پہلے باب کے ضمن میں سیدنا انسؓ بن مالک کی روایت کو پہلے اختلافی متن، اور دوسری مرتبہ اتفاقی متن کے ساتھ نقل کیا ہے۔۔۔۔۔ وہی الباب عن کے تحت ساداتِ صحابہؓ کے آسمائے گرامی کے تسلسل میں سیدنا زید بن ارقم کا نام نامی جب امام ترمذیؒ نے بیان کیا۔ تو پھر ان کے اسنادی اضطراب پر تفصیلی تنقید کی۔ جس کی تفصیل پہلے گزر چکی ہے۔۔۔۔۔ دوسرے باب کے ضمن میں سیدہ عائشہؓ کی روایت کو نقل کیا گیا ہے۔ امام ترمذیؒ کی تحقیق میں اس ترجمہ الباب میں سوائے سیدہ عائشہؓ کی اس روایت کے، اور کوئی حدیث موجود

نہیں اور یہ اکیلی روایت بھی غریب ہے (غریب حسن لا تعرفہ الا من حدیث اسرائیل ولا یعرف فی هذا الباب الا حدیث عائشہ) امام ترمذی نے سیدنا ابو ہریرہؓ کا اجمالی تعارف بھی کرایا ہے کہ ان کا نام عامر بن عبداللہ ہے۔ قبیلہ اشعرے تعلق رکھتے ہیں کتب احادیث میں آپ کو ابو ہریرہؓ اور آپ کے والد گرامی کو ابو موسیٰ کی کنیتوں سے یاد کیا جاتا ہے۔
(ابو ہریرہ بن ابی موسیٰ اسمہ عامر بن عبداللہ بن قیس الاشعری)

وفاق المدارس / تنظیم المدارس / رابطہ المدارس / اتحاد المدارس
عن شعبۃ عن عبد العزیز قال اللهم انی اعوذ..... فی اسناده اضطراب. سالت محمداً
عن هذا..... یحتمل ان یکون قتادة روى عنهما جميعا..... بینوا مراد الحدیث..... و بینوا
صورة الاضطراب و صورة رفعه مفصلاً ثم جواب محمد.
قال ابو عیسی سالت محمداً عن هذا فقال یحتمل ان یکون قتادة روى عنهما جميعا...
بینوا مراد الحدیث... و اوضحوا الالفاظ المخطوطة... و حرروا ابلة من احوال انس بن
مالک و عدده مروياته و اذکروا حدیث زید بن ارقم. ولم ترک بعض وجوه الاضطراب
اوضحوا العبارة... و بینوا وجوه الاضطراب و صورة رفعه... ثم تعریف الاضطراب و
حکمه... و حکم هذا الحدیث المضطرب...

علیکم بیان حدیث زید بن ارقم و من اخراجه من أمهات الست؟ ثم تحقیق الاضطراب
الواقع فیہ... و تحلیلہ... و الرفع... و ما هو حکم حدیث المضطرب و هل یتحتاج بہ ام لا؟
..... دنیا بھر بالخصوص برصیرانڈیا، بنگلہ دیش، پاکستان اور افغانستان کے عمومی دینی مدارس، جامعات اور تعلیمی
اداروں نے طلباء اور طالبات سے بارہا مندرجہ بالا علمی مباحث کو امتحانی پرچوں کے ذریعے پوچھا ہے۔

باب فی النهی عن استقبال القبلة

۱۔ حاصل مطالعہ کتب حدیث امام بخاری نے حدیث الابواب پر تین (۳) ابواب

۱۔ باب لا تستقبل القبلة بغائط ۲۔ باب من نمر علی لتین

۳۔ باب التبرز فی البیوت قائم فرمائے ہیں۔ اور ان کے ضمن میں دو (۲) احادیث

۱۔ حدیث سیدنا ابو ایوب انصاری ۲۔ حدیث سیدنا ابن عمرؓ

کو نقل فرمایا ہے۔ (دونوں احادیث مقدمہ کا ترجمہ و مختصر تشریح آگے مرقوم ہے)

..... امام مسلمؒ نے باب الاستطابہ کے ذیل میں چار (۴) احادیث

۱۔ عن سلمان قال قيل له قد غلخكم ۲۔ عن ابي ايوب ان النبي ﷺ قال

۳۔ عن ابي هريرة عن رسول الله ﷺ ۳۔ عن ابن عمر قال زكيت على

کو مختلف چار (۴) احادیث روایت فرما کر مسلک حنفیہ کے آخق ہونے پر محدثانہ مہر ثبت فرمادی ہے۔

..... امام نسائی نے : النهی عن استقبال القبلة عند الحاجة

النهی عن استدبار القبلة عند الحاجة الامر باستقبال المشرق والمغرب

الرخصة فی ذالک فی البیوت کے ابواب کے ضمن میں دو (۲) احادیث :

۱۔ حدیث سیدنا ابو ایوب انصاری ۲۔ حدیث حضرت ابن عمرؓ

کو ترجیح فرمایا ہے۔ حدیث اول (سیدنا ابو ایوبؓ) جو حضرات حنفیہ کی اساسی دلیل ہے پر چار (۴) متعدد اسناد

تین (۳) مختلف ابواب۔ اور حدیث سیدنا ابن عمرؓ پر الرخصة کا عنوان قائم کر کے امام نسائی نے جس طرح

مسلک جمہور (سادات حنفیہ) کی تائید کی ہے۔ وہ ان کی محدثانہ عظمت کی عمدہ دلیل ہے۔

..... امام ابو داؤد نے مسئلہ الباب پر دو (۲) عنوان ۱۔ باب كراهية استقبال القبلة

۲۔ باب الرخصة فی ذالک قائم فرمائے ہیں۔ اور ان دو (۲) ابواب کے ضمن میں سات (۷)

احادیث مقدمہ : حدیث سلمان / روایت ابو هريرة / حدیث ابو ایوب انصاری

روایت ابو معقل الاسدی / اثر ابن عمر / حدیث ابن عمر / روایت جابر بن عبد اللہ

کو تحریر فرمایا ہے۔ امام ابو داؤد کے انداز روایت و نزایت سے مسلک حنفیہ کی بھرپور تائید ہو رہی ہے۔

امام ترمذی نے حسب معمول مسئلہ الباب پر فقہانہ اور محدثانہ نقل فرمائی ہے۔ پہلا عنوان :

باب فی النہی عن استقبال القبلة قائم فرما کر سیدنا ابو ایوب انصاریؓ کی حدیث مقدسہ کو روایت فرمایا ہے جو مسلک حنفیہ کی اساسی اور بنیادی دلیل ہے۔ پھر حضرت امام ترمذی نے مسلک حنفیہ کی مؤید روایت کو احسن شنی فی هذا الباب واضح فرما کر حسب معمول اعتراف حقیقت فرمایا ہے۔

دوسرا (۲) عنوان باب ما جاء من الرخصة فی ذلك مقرر فرمایا ہے اور اس ضمن میں دو روایات عن جابر بن عبد اللہ قال نہی / عن ابن عمر قال رقیث کو ترجیح فرمایا ہے۔ پہلی روایت کو غریب قرار دیکر اور دوسری روایت کو مسئلہ الباب میں غیر صریح سمجھتے ہوئے آخر میں تحریر فرما کر حضرت امام نے جس انداز سے مسلک حنفیہ کی تائید فرمائی ہے..... وہ یقیناً انکی شان امانت کی با عظمت دلیل ہے۔

امام ابن ماجہ نے دو (۲) عنوانات : باب النہی عن استقبال القبلة بالغائب

باب الرخصة فی ذالک فی الکلیف کے ضمن میں آٹھ (۸) احادیث مقدسہ کو نقل فرمایا ہے۔ جن میں سے سیدنا عبد اللہ بن خروث الزبیدی اور سیدنا ابو سعید خدریؓ کی روایات سے امام ابن ماجہ نے مسلک حنفیہ کو جو مزید مدلل کیا ہے۔ وہ ان کی جلالت شان کی بہترین مثال ہے۔

۲۔ ترجمہ و مختصر تشریح : سیدنا ابو ایوب انصاریؓ حضور انور ﷺ سے نقل فرماتے ہیں کہ آپ نے فرمایا : تم میں سے جو فرد قضاء حاجت کیلئے بیت الخلاء میں آئے۔ قبلہ کی جانب بحالت پاخانہ و پیشاب رخ کرے اور نہ ہی پشت..... بلکہ مشرق و مغرب کی طرف اپنا رخ کر لے..... (جبکہ قبلہ شمال یا جنوب کی سمت میں واقع ہو)..... (جیسا کہ بیت اللہ قبلہ) مدینہ منورہ سے جنوب کی جانب واقع ہے..... برصغیر ہندوستان، پاکستان، بنگلہ دیش، افغانستان، ایران اور مشرقی ایشیائی و عربی ممالک کے باسی، چونکہ بیت اللہ سے مشرق کی سمت میں ہیں..... اسلئے ان کیلئے شمال و جنوب میں بیٹھنے کا حکم ہوگا)

..... سیدنا ابو ایوب انصاریؓ فرماتے ہیں جب ہم (حضرات صحابہؓ) ملک شام میں فاتح بن کر داخل ہوئے۔ ہم نے دیکھا بیت الخلا، قبلہ رخ بنے ہوئے ہیں ہم قضاء حاجت کے وقت اس سمت سے اپنا جسم پھیر لیتے

اور بیٹ اللہ کا مکمل احترام نہ ہو سکنے کے سبب استغفار کرتے۔

۲۔ سیدنا عبد اللہ بن عمرؓ بیان فرماتے ہیں میں ایک دن سیدہ خضہؓ کے تجویز پر چلتا ہوا تھا میں نے دیکھا سیدی رسول اللہ ﷺ قضاء حاجت کیلئے تشریف فرما ہیں۔ ملک شامی جانب آپ ﷺ کا رخ تھا۔ اور کعبہ (بیت اللہ) کی جانب آپ ﷺ کی پینہ مبارک۔

۳۔ **مسالك انصاف** قضاء حاجت کے وقت استقبال و استدبار قبلہ کی شرعی حیثیت کے بارے میں

(۱۰) اقوال کتب احادیث میں موجود ہیں جن میں سے چار (۴) معروف اقوال درج ذیل ہیں:

۱۔ استقبال و استدبار ہر حالت میں ناجائز ہے۔ خواہ انسان قضاء حاجت کیلئے میدان و صحرا میں بیٹھا ہو یا ہو

یا چار دیواری و بند کمرہ میں۔ یہ مسلک سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ، امام احمد بن حنبلؒ، جمہور محدثین اور جملہ فقہاء

کرام کا ہے۔ آج ملت اسلامیہ بلا تفریق مسلک اسی قول الحق پر عمل کر رہا ہے۔

۲۔ استقبال و استدبار ہر کیفیت جائز ہے۔ یہ قول سیدو عائشہؓ اور چند محدثین کی جانب منسوب ہے۔

۳۔ استقبال و استدبار چار دیواری میں تو جائز ہے کھلی فضاء میں ممنوع۔ یہ مسلک امام مالکؒ اور امام شافعیؒ

سے منقول ہے۔ ۴۔ استدبار مطلقاً جائز ہے اور استقبال مطلقاً ناجائز (خواہ بنیان میں ہو یا صحرا میں)

علامہ عینیؒ نے امام ابو حنیفہؒ اور امام احمدؒ سے ایک روایت، اس قول کے موافق نقل کی ہے۔

۴۔ **دلائل جملہ** حضرات احناف، معروف نو (۹) احادیث صرفوغہ اور تین (۳) آثار موقوفہ

سے استدلال کرتے ہیں جن میں سے چار (۴) احادیث درج ذیل ہیں:

۱۔ **حدیث الباب** عن ابی ایوب الأنصاری قال قال رسول اللہ ﷺ إذا أتیتُم الغائط

فلا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرفوا أو غربوا (بخاری و مسلم و ابوداؤد و ترمذی و غیر ہم)

تمام سادات محدثین نے نہ صرف حدیث الباب کو نقل کیا ہے بلکہ ضحیح اور اُضحیٰ فرما کر مسئلہ الباب

کی اساس قرار دیا ہے۔ امام ترمذیؒ نے روایت مذکورہ کو احسن شی فی هذا الباب واضح فرما کر

تمام سادات محدثین کی ترجمانی کرتے ہوئے اعتراف حقیقت فرمایا ہے۔ یہ حدیث، مسلک احناف کی حقانیت

اور ارجح ہونے پر نہ صرف نص ہے۔ بلکہ متاخرین علماء، محدثین اور فقہاء نے بلا تفریق مسلک اس حدیث

مبارک ہو۔ صریح اور ماحظ قرار دیکر مسلک احناف کو ہی فقط قابل عمل اور معمول قرار دیا ہے۔

۱۱۔ عن صاحبان النصارى قال قيل له لقد علمكم سيكم ﷺ حتى الحواة قال
لقد بهما رسول الله ﷺ ان مستقبل القبلة (مسلم وترمذی وابدوداؤد وغیرہم)

۱۱۱۔ عن ابي هريرة قال رسول الله ﷺ انما انالكم بمنزلة الوالد فاداني احدكم
العائط فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها (مسلم وابدوداؤد وابن ماجہ وغیرہم)

۱۷۔ عن ابي انصارى قال فقدما الشام فوجدنا من احيض قد بنيت مستقبل القبلة فنحرف
عنها فستغفر الله (مسلم وابدوداؤد وترمذی وطحطاوی) یہ اثر، سادات صحابہؓ کے عملی اجماع کو بیان کر رہا ہے۔

ان دلائل کے علاوہ حضرت معقل بن عبد الله بن الحارث، ابو اصفہ اور سہیل بن حنیف کی
روایات (سنن ابوداؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ اور دیگر کتب احادیث میں) مکمل متن و سند کے ساتھ موجود ہیں۔

سیدنا امام ترمذی نے ذی الباب عن کے تحت ان احادیث کی جانب اشارہ کیا ہے۔

ان تمام احادیث و دلائل سے استقبال و استدبار قبلہ کی کراہت، نہایت صراحت سے معلوم ہوتی ہے

کتب احادیث میں بہت سی ایسی روایات موجود ہیں جن میں قبلہ کی جانب لعاب و ذہن اور آب بنی ڈالنے
سے منع کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ حالانکہ یہ دونوں مواد (لعاب و آب بنی) بالاتفاق طاهر ہیں۔ نجس نہیں۔۔۔۔۔ جبکہ بول و براز
بالاجماع نجس ہیں۔ لہذا قضاء حاجت کے وقت قبلہ کی جانب استقبال و استدبار یقیناً ممنوع ہوگا۔

۵۔ قول ثانی کے دلائل : یہ حضرات درج ذیل روایات سے استدلال کرتے ہیں :

۱۔ عن جابر قال نهى النبي ﷺ ان تستقبل القبلة ببول فرايته قبل ان يقبض بغمام يستقبلها
(ترمذی وابدوداؤد وغیرہما)۔۔۔۔۔ وصال پاک سے ایک سال قبل کا عمل (کہ بوقت بول آپ ﷺ مستقبل قبلہ تھے)
یقیناً سابقہ اعمال کیلئے ناسخ ہے۔ لہذا استقبال و استدبار قبلہ کی نفی والی روایات منسوخ ہوں گی۔

۱۱۔ عن ابن عمر قال رقيت يوماً على بيت حفصة فرايت النبي ﷺ على حاجته مستقبل
الشام مستدبر الكعبة (ترمذی وابدوداؤد وغیرہما)۔

۶۔ قول ثالث کے دلائل یہ حضرات، یقیناً نہ بصیرت سے جواز کی روایات کو چار دیواری میں رکھ کر احادیث

کراہت کو کھلی فضاء اور میدانی علاقے پر محمول کرتے ہیں جس کی تائید درج ذیل اثر موقوف سے ہوتی ہے
 ... عَنْ مَرْوَانَ الْأَصْفَرِ قَالَ أَنَاخَ ابْنُ عُمَرَ زَا جَلَسَتْهُ نَحْوَ الْقِبْلَةِ ثُمَّ جَلَسَ يَتَوَلَّى الْبَيْتَ فَقَالَ فَإِذَا
 كَانَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ شَيْءٌ يَسْتُرُكَ فَلَا تَأْسُ بِهِ (سنن ابوداؤد وغیرہ)

..... چوتھے قول کا استدلال سیدنا عبداللہ بن عمرؓ کی حدیث کے اس جملہ مُسْتَقْبِلِ الشَّامِ مُسْتَقْبِلِ الْكُفَّةِ سے
 ہے نیز استقبال قبلہ میں چونکہ سوء آداب ہے اسلئے استقبال مکروہ ہے بعد استقبال بارخلاف آداب نہیں۔ کیونکہ
 بحالت استقبال گندگی کا زخ زمین کی جانب ہوتا ہے نہ کہ قبلہ کی جانب۔ ہذا استقبال مکروہ ہے اور استقبال بار جائز ہے
۷. جوابات: دوسرے اور تیسرے قول کے دلائل کے ضمن میں سیدنا جابرؓ، سیدہ عائشہؓ، سیدنا عبداللہ بن عمرؓ
 اور حضرت مروان الاصغرؓ کی روایات مقدسہ کا حوالہ دیا گیا ہے۔ اور یہی چار روایات، ان تمام مسابک کا
 مجموعی مأخذ ہیں۔ ہر ایک کے جوابات و توجیہات کا خلاصہ درج ذیل ہے:

۱..... جوابات حدیث جابرؓ: حضرات محدثین نے مذکورہ روایت کے صحیح ہونے کی نفی کی ہے۔ اور اسے
 ایک ضعیف روایت قرار دیا ہے۔ امام ترمذیؒ فرماتے ہیں حدیث جابرؓ فی ہذا الباب خبیث حسن
 غریب۔ یہ حدیث محمد بن اسحاق اور ابان بن صالح کے سبب نہ صرف ضعیف ہے۔ بلکہ غیر معتبر ہے۔

..... محمد بن اسحاق کے بارے میں امام نسائیؒ، امام دارقطنیؒ اور حضرت امام مالکؒ نے نہایت سخت
 موقف اختیار کیا ہے اور اسے ایک غیر معتبر، ضعیف اور مذبذب راوی قرار دیا ہے۔ سیدنا امام مالکؒ
 کا فرمان ہے لَآنْ أَقَمْتُ فِي مَآبَيْنِ الْحَجَرِ وَبَابِ بَيْتِ اللَّهِ لَقُلْتُ أَنَّهُ ذُجَالٌ كَذَّابٌ لَسْتُ أَبَإِي
 مُحَمَّدَ بْنَ إِسْحَاقَ كَذَّابٌ ابْنُ هُوْنُوٍّ كَذَّابٌ ابْنُ هُوْنُوٍّ كَذَّابٌ ابْنُ هُوْنُوٍّ كَذَّابٌ ابْنُ هُوْنُوٍّ كَذَّابٌ ابْنُ هُوْنُوٍّ كَذَّابٌ
 اسی طرح جناب ابان بن صالح کو علامہ حافظ ابن عبد البرؒ اور علامہ ابن حزمؒ ظاہر کی تفصیلی
 جرح کے بعد بہت ہی ضعیف راوی قرار دیا ہے۔

(ب)..... اصول حدیث کا مسلم ضابطہ ہے اِنَّ النَّاسِيخَ لَا يُبْدَانُ يَكُونُ فِي قُوَّةِ الْمَنْسُوحِ کہ ضعیف
 وغیر معتبر روایات کبھی بھی اُن احادیث مقدسہ کیلئے ناسیخ نہیں بن سکتیں، جو حضرات محدثین کے ہاں بالاتفاق
 "صحیح" بھی ہیں اور مسئلہ الباب میں "اصح" بھی لہذا یہ ضعیف حدیث احادیث صحیحہ کے

معارض کرنے کے سبب منسوخ ہوئی۔

۱۱۔ جوابات حدیث عائشہؓ: حضرات محدثین نے مذکور روایت کو منکر، موقوف، منقطع اور

مرسل قرار دیا ہے۔ کسی حضرت محدث نے تعین کی ہے اور نہ ہی اسے صحیح کہا ہے۔

(ب)..... امام بخاری کے نزدیک اس حدیث کی سند: (۲) جگہ سے منقطع ہے۔

(ج)..... سیدنا امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں کہ یہ روایت "منقطع" بھی ہے "موقوف" بھی اور

"مرسل" بھی (ان الخدیث مرسل لان عوا کما لم یسمع عن عائشہ)۔

(د)..... علامہ ابن حزم نے حدیث مذکور کو منسوخ قرار دیا ہے۔

(۵)..... احقر کے نزدیک حضرات صحابہؓ نے محبت رسالت میں حضور انور ﷺ کے فرمان لا تستقبلوا القبلة

ولا تستدبروها کی نبی کو حرمت پر محمول فرمایا۔ اور استقبال و استدبار کو حرام سمجھنے لگے۔ حضور انور ﷺ نے

بیان جواز اور اثبات کراہت کیلئے استقبلوا بشفعتی الی القبلة کا حکم فرمایا۔

۱۱۱۔ جوابات اثر مروان الاصفر: یہ اثر موقوف حسن بن ذکوان راوی کی بدولت نہایت ضعیف ہے۔

(۱) امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں أحادیثہ اناطیل۔ (۲) علامہ یحییٰ بن معین فرماتے ہیں

انہ منکر الخدیث۔ (۳) امام نسائی کا فرمان ہے إنه ایس بالقوی۔

۱۲۔ جوابات حدیث ابن عمرؓ: سیدنا عبد اللہ بن عمرؓ کی روایت سند اور متن دونوں اعتبار سے صحیح ہے

حضرات محدثین نے اسے صحیح مانا ہے۔ امام ترمذی فرماتے ہیں کہ یہ حدیث "حسن" بھی ہے

اور "صحیح" بھی۔ اب حدیث مذکور کا صحیح مفہوم اور معنی کیا ہے؟ اس کے تعین میں حضرات علماء

اور سادات محدثین کے فرامین کا اجمالی خاکہ درج ذیل ہے:

۱۔ اجمالی رؤیت فقط: سیدنا عبد اللہ بن عمرؓ کی روایت (دیکھنے) میں دو (۲) احتمال ہیں:

(۱) اجمالی؟ یا (۲) تفصیلی؟ تفصیلی رؤیت درج ذیل وجوہ سے محال ہے:

(الف)..... سیدنا ابن عمرؓ خود فرماتے ہیں کہ حضور انور ﷺ کا جسم اطہر دو، باپ دو، دیواروں کے مابین مستور تھا۔

گو یا سیدنا عبد اللہ بن عمرؓ نے آپ ﷺ کے چہرہ انور کی زیارت کی۔ اور اس کے بعد وہ نیچے اتر گئے۔

یقیناً یہ ایک اجمالی زیارت تھی۔ جسے سیدنا عبداللہ بن عمرؓ بیان فرما رہے ہیں۔

(ب)..... برطانیہ احادیث و روایات "حضور اکرم ﷺ نہایت باپردہ قضاء حاجت فرمایا کرتے تھے" اسلئے حدیث مذکور سے کسی صحیح سمت کا تعین درست نہ ہوگا۔ بہر حال سیدنا ابن عمرؓ کی روایت تفصیلی نہ تھی۔

(ج)..... قضاء حاجت کی کیفیت اور احترام نبوت ﷺ کے سبب یہ امر یقیناً ناممکن ہے کہ یہ روایت تفصیلی ہو۔

۲..... **مُتَانِعَتِ غَیْنِ کَعْبَہ** : بعض حضرات فقہاء نے جواب دیا کہ نماز اور قضاء حاجت کے استقبال قبلہ میں شرعاً فرق ہے۔ کہ نماز کیلئے "استقبال الیٰ جَہۃَ الْقِبْلَۃِ کافی ہے۔ عین قبلہ کا استقبال ضروری نہیں۔

جبکہ قضاء حاجت کی صورت میں استقبال و استدبار عین قبلہ کی جانب ممنوع ہے۔ نہ کہ محض قبلہ کی جانب حدیث مذکور سے استدبار الیٰ جَہۃَ الْقِبْلَۃِ ثابت ہو رہا ہے..... لہذا ہمارے مسلک کے معارض نہیں۔

..... احقر کہے ہاں یہ توجیہ درست نہیں..... کیونکہ سیدنا ابویوبؓ انصاری کی حدیث الباب کے کلمات **لَا تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَۃَ وَلَا تَسْتَدْبِرُوْهَا وَلٰکِنْ شَرُّوْا اَوْ غَرُّوْا** اس حقیقت پر صراحتاً دال ہیں کہ قضاء حاجت کیلئے بھی جہت قبلہ کا اعتبار ہے عین قبلہ کا نہیں..... فیو کتب حدیث میں ہمیں کوئی ایسی دلیل نہیں ملتی۔ جس کے ذریعے ہم اور اہل علم "نماز کے استقبال اور قضاء حاجت کے استقبال میں فرق کر سکیں"۔

۳..... **مُتَدَفِّئَانِہُ تَوَجَّہ** اور میں : احقر کی تحقیق میں حضور اکرم ﷺ کیلئے نماز اور قضاء حاجت دونوں میں "عین قبلہ" کا اعتبار ہے۔ جبکہ امت محمدیہ ﷺ کیلئے جہت قبلہ کا..... یعنی فرق حضور اکرم ﷺ اور امتی کے اعتبار سے ہے..... نہ کہ نماز اور قضاء حاجت کے حوالہ سے۔

۴..... **حَقِیْقَتِ مُحَمَّدِیَۃٍ** اور کعبہ : احقر کہے ہاں حضرات ارباب تصوف اور اصحاب فقہ و حدیث کے نزدیک حضور انور ﷺ کا وجود مسعود بیت اللہ اور کعبہ مقدسہ کے در و دیوار سے بہت ہی اعلیٰ و ارفع ہے۔

..... اسلئے حضور دو عالم ﷺ کا قبلہ کی جانب رخ یا پیچہ کرنا خود بیت اللہ کیلئے باعث شرف اور سبب فضیلت ہے..... ہاں اہل اسلام کو جو استقبال و استدبار سے روکا گیا ہے۔ اس کی حکمت، گستاخی اور بے ادبی سے بچنا ہے۔

..... **لِہٰذَا** حضرت ابویوبؓ انصاری کی روایت میں عدم استقبال و استدبار کا حکم سیدنا عبداللہ بن عمرؓ کی واقعاتی حدیث سے معارض نہیں..... کیونکہ سیدنا ابویوبؓ انصاری کی روایت، تعلیم امت کیلئے ہے..... اور

سیدنا عبداللہ بن عمرؓ کی واقعاتی روایت، آپ ﷺ کی خصوصیت پر ڈال ہے۔

۵۔ علامہ سحر العلوم لکھتے ہیں کہ آپ کے ہاں میدان اور چار دیواری میں فرق کرنے کی وجہ کیا ہے ؟ کہ استقبال و استدبار صحرا میں تو ناجائز ہو اور بنیان میں جائز ہو۔ اگر آپ یہ جواب دیں کہ بنیان (چار دیواری) میں درود یو اور حاکم ہوتے ہیں جس کے سبب بیت اللہ کی تعظیم میں کمی نہیں آتی جبکہ صحرا میں کوئی ایسی جاء حاکم نہیں۔ اسلئے سوئے ادب لازم آئے گا۔ تو اس ممکنہ جواب پر علامہ لکھتے ہیں کہ آپ کوئی ایسی صورت بتلائیں جس میں اس انسان اور بیت اللہ کے مابین کوئی درود یو اور حاکم نہ ہو۔ نیز اقل بھی بوجہ زمین گول ہونے کے (الارض ممدورة) اس انسان اور بیت اللہ (قبلہ) کے درمیان حاکم ہے۔ ۶۔ حضور انور ﷺ نے قضاء و حاجت کے دوران جب آہٹ کی آواز سنی تو آپ نے اپنا چہرہ انور سیدنا ابن عمرؓ کی طرف پھیرا۔ جو شمال کی جانب سے چھت پر چڑھ رہے تھے۔ جس پر انہیں یہ شبہ گزرا کہ مولائی حضور اکرمؐ کعبہ کی جانب پھینکے ہوئے ہیں۔ جبکہ آپ ﷺ مشرق و مغرب کی سمت میں بیٹھے ہوئے تھے۔

۷۔ احقر کہے فزع یکہ امام بخاریؒ کے ہاں بھی حدیث سیدنا ابن عمرؓ سے وہ دعویٰ ثابت نہیں ہوتا جسے فریق ثانی ثابت کرنا چاہتا ہے۔ کیونکہ امام بخاریؒ نے حدیث موصوف کو کتاب الوضوء میں دو مواقع پر نقل فرمایا ہے پہلی مرتبہ من تبرز علی لبتین اور دوسری مرتبہ التبرز فی المہیوت کا عنوان قائم فرمایا ہے بناءً علیہ اور حاکم (چار دیواری) میں استقبال و استدبار کے ”جواز“ کو ثابت نہیں فرمایا۔ لہذا حدیث سیدنا عبداللہ بن عمرؓ سے فریق ثانی و ثالث کا دعویٰ، امام بخاریؒ کے ہاں بھی ثابت نہیں ہوتا۔

۸۔ وجوہ ترجیح سیدنا امام اعظم ابوحنیفہؒ اور آپ کے سادات مقلدین فقہاء و محدثین کا مسلک کئی وجوہ سے راجح ہے ان میں سے چند درج ذیل ہیں :

i۔ اصح ما فی الباب مسلک حنفیہ بحمد اللہ (۹) احادیث ضعیفہ و مرفوعہ اور ایک اثر موقوف سے مؤید ہے جن میں سے سیدنا ابویوبؓ انصاریؓ کی روایت مقدسہ بالاتفاق اصح ما فی الباب ہے۔ حضرات محدثین کے ہاں کوئی روایت سند و متن میں صحت و حسن کے اعتبار سے اس کے ہم پلہ نہیں۔

ii۔ اخادیث قولیہ اصول حدیث کے محترم ماہرین کا مسلم اصول ہے کہ ”تعارض احادیث کے وقت

اُن مقدس روایات کو ترجیح ہوگی جن میں نبی رحمت ﷺ کے فرامین و اوامر کا ذکر نہیں ہوا۔

iii ضابطہ وقانون کی روایات حضرات محدثین کے نزدیک و روایت، بقیہ اُن تمام روایات سے راجح ہوگی۔ جس میں شاہد و عالم ﷺ نے امت مسلمہ کیلئے کوئی ضابطہ و قانون بیان فرمایا ہو۔ سیدنا ابویوب انصاری کی روایت مبارکہ میں حضور انور ﷺ نے یہ ضابطہ بیان فرمایا: کہ امت مسلمہ کا کوئی بھی فرد قضاء حاجت کے وقت نہ ہی استقبال قبلہ کرے۔ اور نہ ہی استدبار۔

iv فرمان بمع دلیل : جس حدیث مقدس میں حکم کے ساتھ دلیل و سبب کو بیان کر دیا جائے۔ وہ حدیث، حضرات اصولیین کے نزدیک اپنے معارض دیگر روایات سے راجح ہوتی ہے۔ سیدنا ابویوب انصاری کی حدیث الباب حکم منع السبب پر مشتمل ہے۔ کہ لا تستقبلوا القبلة حکم ہے۔ اور اذا اتیتُم الغائط سبب لہذا حدیث سیدنا ابویوب انصاری راجح ہوگی۔

v حدیث مخرم : حلت و حرمت میں تعارض کے وقت حضرات علماء کے نزدیک اُن روایات مقدسہ کو ترجیح ہوگی۔ جو حرمت پر دلالت کریں۔ اصول حدیث کا ضابطہ ہے۔ التوجیع للمخرم۔

vi اوفق بالقرآن : بیت اللہ شعار الہیہ میں سے ہے۔ اور شعار اللہ کی تعظیم امت مسلمہ پر لازم ہے۔ ارشاد باری ہے وَمَنْ يَعْظَمْ شَعَارَ اللَّهِ... لہذا قضاء حاجت کے وقت ہر کیفیت میں استقبال و استدبار نہ کرنا شعار کی تعظیم کا منشا ہے۔ اسلئے سیدنا ابویوب انصاری کی روایت تمام روایات سے راجح ہوگی۔

vii اجماع صحابہ : حضرات صحابہ جب ملک شام میں تشریف لائے تو تمام مکرم مجاہدین و فاتحین قضاء حاجت کے وقت استقبال و استدبار سے پہلو پھیر کر بیٹھتے تھے۔ یہ حضرات صحابہ کا اجماعی عمل ہے۔ جو سیدنا عبداللہ بن عمر کی اجمالی روایت سے یقیناً راجح ہے۔

viii صحابہ و تابعین کی تائید مسلک سادات خفیہ کی تائید و حمایت، حضرات اکابر صحابہ اور مشاہیر محدثین کے اقوال سے ہوتی ہے جن میں سے چند زیر طاس ہیں :

(الف) حضرت ابویوب انصاری کا فرمان فسحرف عنها ونستغفر تائید احناف میں واضح ہے۔

(ب) خلیفہ عادل حضرت عمر بن عبدالعزیز فرماتے ہیں ما استقبلت و ما استدبرت مذہ غمیری۔

(ج) علامہ ابن حزم ظاہری اور علامہ ابوبکر ابن عربی فرماتے ہیں ان الاقرب مذهب اسی حنیفہ

(د) علامہ ابن قیم حنبلی، السنن میں تحریر فرماتے ہیں الفر جیح المذهب اسی حنیفہ

۹۔ **حدیث الباب کے ناقلین** اس حدیث کو تمام اصحاب صحاح و سنن نے روایت کیا ہے اور یہ

بالاقاب اصح ہے امام ترمذی فرماتے ہیں خبیث ابی ایوب احسن شی فی هذا الباب واضح

۱۰۔ **مصلحت کی علت** حضرات احناف اور جمہور کے نزدیک عدم استقبال و استدبار کے حکم کی علت

احترام قبلہ ہے لہذا بنیان و صحر اور زمان و مکان کی تنقید و تخصیص کے بغیر یہ حکم عام ہوگا۔

ii امام شافعی کے نزدیک استقبال و استدبار سے نبی کی علت احترام مصلحین ہے، نہ کہ احترام قبلہ۔

احقر کے ہاں یہ قول درست نہیں کیونکہ مسئلہ الباب میں آمد و تمام احادیث میں لفظ قبلہ صراحت کے

ساتھ موجود ہے۔ نیز اگر علت احترام مصلحین ہے۔ تو پھر کسی مست قضاء حاجت کی اجازت نہ ہونی چاہیے۔

iii امام احمد کے نزدیک نبی کی علت ہے تو احترام قبلہ۔ لیکن بصورتہ استدبار چونکہ اللقاء قدرة (گندگی)

کارخ زمین کی طرف ہوتا ہے۔ قبلہ کی جانب نہیں۔ لہذا استدبار قبلہ درست ہوگا۔ جبکہ استقبال قبلہ کی صورت

میں بول کی دھار کارخ قبلہ کی طرف ہوتا ہے۔ لہذا استقبال قبلہ مطلقاً ممنوع ہے۔

احقر کے ہاں یہ علت بھی مرجوح ہے۔ کیونکہ بوقت اللقاء براز (بڑی گندگی) بصورت استدبار و

استقبال، گندگی کارخ زمین کی طرف ہوتا ہے۔ تو دونوں (استقبال و استدبار) جائز ہوں۔ حالانکہ استقبال

قبلہ آپ کے ہاں مطلقاً ناجائز ہے۔

۱۱۔ **اساتذہ صحاح کا اجمالی تعارف** : حضرت امام بخاریؒ اور دیگر اصحاب صحاح کے سادات

اساتذہ و مقتدر محدثین عظام کا اسنادی تسلسل کچھ اس طرح ہے :

ادم بن ایس ایاس المستطانی کنیت ابو الحسن۔ خراسان میں پیدا ہوئے۔ بغداد، بصرہ و کوفہ میں علم

حاصل کیا۔ مستقلان میں استاد حدیث رہے۔ ۲۲۱ھ میں وصال فرمایا۔ ثقہ عابد مأمون آپ کا لقب ہے

ابن ایس ذنب نام و نسب محمد بن ابو ذنب بن عبد الرحمن۔ آپ تمام محدثین کے ہاں ثقہ ہیں۔

محمد بن مسلم ابن شہاب الزہری المدنی : کنیت ابو بکر۔ مدون اول اور صفارتا بعین میں شمار ہے

سادات صفار صحابہؓ اور کبار تابعینؓ، آپ کے استاد ہیں۔ ولادت ۵۵ھ، وفات ۱۲۳ھ مدینہ منورہ میں ہوئی۔
 امام ترمذیؒ فرماتے ہیں الزہری اسْمُهُ مُحَمَّدٌ بن مسلم الزہری وكنه ابو بکر۔ آپ امام مالکؒ، امام بخاریؒ اور دیگر سادات صحاح کے پسندیدہ مرکزی راوی ہیں۔ حجاز اور شام کے عظیم محدثین میں سے ہیں۔ جبکہ متاخرین کے ہاں آپ کی شخصیت، روایت کردہ احادیث کے تناظر میں خاصی مختلف نظر آتی ہے۔
 عطاء بن یزید البیہقی: الممدنی۔ ثقہ ہیں۔ سکونت ملک شام میں رہی۔ وفات بعمر ۸۰ سال ۱۲۵ھ
 سیدنا ابویوب الانصاری: نام و نسب: خالد بن زید بن کلیب بن ثعلبہ الانصاری البخاری الخوزجی الممدنی۔ آپ جلیل القدر مشہور صحابی ہیں۔ حضور اکرم ﷺ جب ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لائے۔ تو آپ ﷺ نے ایک ماہ تک انہیں کے ہاں قیام فرمایا۔ جب کہ بڑے بڑے امراء و رؤساء مدینہ نے حضور اکرم ﷺ کو اپنے ہاں ٹھہرنے کی درخواست کی۔ آپ نے تمام میزبانوں کو فرمایا۔ خلوا ناکفی فانہا ما مودۃ۔ آخر کار حضور اکرم ﷺ کی اونٹنی مبارک سیدنا ابویوب انصاریؓ کے گھر کے قریب جا کر بیٹھی۔ یوں آپ کو حضور اکرم ﷺ کی مہمان نوازی کی عظیم سعادت حاصل ہوئی۔
 آپ کی پوری زندگی إعلاء کلمۃ اللہ اور جہاد فی سبیل اللہ میں گزری۔ آپ جملہ غزوات و سرایا (بدر، احد، بیعت عقبہ اور بیعت الرضوان) میں شریک و پیش پیش رہے۔ آپ کا انتقال بھی غزوہ قسطنطنیہ سن ۵۰ ہجری میں ہوا۔ جس بستی میں آپ کی تدفین ہوئی اس کا نام "ابوبیہ" ہے۔ حضور اکرم ﷺ کی داڑھی مبارک کے چند بال تبرکاً آپ کے پاس محفوظ تھے۔ جس پر حضور انور ﷺ نے آپ کو عادی لا یصیبک السوء یا ابا یوب۔ آپ اُن مقتدر صحابہ کرامؓ میں سے ہیں۔ جنہیں سبقت الی الاسلام کا امتیازی وصف حاصل ہے۔ حضرت امام ترمذیؒ نے آپ کے تعارف کی بابت فرمایا: و ابو یوب اسمہ خالد بن زید۔

..... سیدنا امام ترمذیؒ کی سند کے اساتذہ و شیوخ کی ترتیب امام زہریؒ تک کچھ یوں ہے :

سعید بن عبد الرحمن المخزومی۔ آپ ثقہ ہیں۔ وفات ۲۳۹ھ۔

سفیان بن عیینہ آلہلالی الکوفی۔ کنیت ابو محمد۔ آپ بالاتفاق ایک مستند شخصیت اور مقتدر ائمہ میں سے ہیں۔ امام شافعیؒ کے استاد ہیں۔ امام یحییٰ القطانؒ نے لفظ شہادت سے آپ کیلئے احتیاط کا جملہ استعمال

کر کے جرح کی ہے۔ نیز کبھی کبھار تذلیس فرمایا کرتے تھے۔ ولادت ۱۰۷ھ۔ وفات ۱۹۸ھ بعمر ۹۱ سال ہوئی
 امام ابو حنیفہؒ نے حدیث الباب جس استاد محترم سے لی ہے۔ اُن کا تعارف درج ذیل ہے۔
 مسدد بن مسرہد البصری : کنیت ابو الحسن۔ نام عبد الملک۔ لقب مسدد۔ وفات ۲۲۸ھ۔ ثقة
 حافظ۔ آپ نے ایک مسند کتاب ملک بصرہ میں تالیف فرمائی۔ جسے قبولیت عامہ حاصل ہوئی۔ تمام اہل
 قلم حضرات محدثین نے آپ کے درج ذیل نسب نامہ کو متعدد امراض بالخصوص بچھو کے ڈٹے اور داغی بخار میں
 بصورت تعویذ مجرب نکلا ہے۔ مسدد بن مسرہد بن منجر بن منجر بن منجر بن منجر بن منجر بن
 مطرب بن ارنذل بن سرنذل بن غرنذل بن منبک بن مسنور د۔

امام ترمذی نے مسئلہ الباب پر جو دوسرا عنوان باب ما جاء من الرخصة فی ذلک قائم کیا ہے۔
 اور اس کے ضمن میں دو روایات، سند و متن کے ساتھ نقل کی ہیں۔ اُن اساتذہ کے اجمالی حالات یوں ہیں :
 محمد بن بشار البصری : لقب بندار۔ کنیت ابو بکر۔ بالا جماع ثقة ہیں۔ وفات ۲۵۲ھ۔
 محمد بن المنشی البصری : کنیت ابو موسیٰ۔ ثقة ثبت ہیں۔ صحاح تسعہ کے استاد اور معتمد شیخ ہیں۔
 وہب بن جریب بن حازم الازدی : کنیت ابو العباس۔ بصرہ میں پیدا ہوئے۔ حافظ وثقة ہیں۔ عموی
 محدثین نے آپ کو ثقة اور تابعی فرمایا ہے۔ جبکہ امام ابن حبان، امام عفان اور امام احمد بن حنبل نے مختلف جملوں
 سے آپ کی تضعیف کی ہے۔ ۲۰۶ ہجری میں وفات پائی۔

جریب بن حازم بن زید الازدی : کنیت ابو النصر۔ آپ ثقة ہیں۔ جبکہ بہت سے سادات محدثین نے
 آپ کو حافظ کے حوالے سے ضعیف قرار دیا ہے۔ آپ کی وفات ۲۰۶ ہجری میں ہے۔
 محمد بن اسحاق بن یسار : کنیت ابو بکر یا ابو عبد اللہ ہے۔ آپ مغازی کے امام ہیں۔ عراق
 میں سکونت رہی۔ امام شعبہؒ نے آپ کو امیر المؤمنین فی الحدیث کا خطاب دیا ہے۔ جبکہ امام نسائی،
 امام دارقطنی، امام سلیمان، امام مالک اور بہت سے سادات محدثین نے آپ کو مکہ صائب، صیالہ اور
 رافضی کہا ہے۔ کیونکہ ان ائمہ کی تحقیق میں آپ قدری بھی تھے۔ اور رافضی بھی۔ سن وفات ۱۵۰ ہجری ہے۔
 ابان بن صالح بن جمیر القرظی : آپ کی شخصیت بھی نہایت متنازعہ ہے۔ کچھ سادات محدثین کے

ہاں آپ ثقہ ہیں اور کچھ کے ہاں ضعیف اور غیر معروف ہیں۔

مجاہد بن جبر المخزومی: کنیت ابو الحجاج۔ آپ اپنے زمانے کے نامور قاری اور علم تفسیر کے امام تھے۔ سادات محدثین کے اجماعی فیصلہ کے مطابق آپ امام التفسیر ہیں۔ سن ۱۰۴ میں وصال فرمایا جابر بن عبد اللہ بن عمرو الانصاری السلمي: آپ قبیلہ خزرج سے تعلق رکھتے ہیں۔ صحابی ہیں، اور آپ کے والد گرامی حضرت عبد اللہ بھی صحابی ہیں۔ فرماتے ہیں میں نے انہیں (۱۹) غزوات میں شرکت کی۔..... آپ مکثر ہیں۔ کہ پندرہ سو ساٹھ (۱۵۶۰) احادیث مقدمہ آپ سے مروی ہیں۔ آخری عمر میں نابینا ہو گئے تھے۔ مدینہ منورہ میں ہجر ۹۴ سال، سن ۷۵ ہجری میں انتقال فرمایا۔

ہناد بن السری التمیمی: کنیت ابو السری کوفہ میں پیدا ہوئے۔ ثقہ ہیں۔ ولادت ۱۵۲۔ وفات ۲۴۳ محمد بن یحییٰ بن حبان الانصاری: کنیت ابو عبد اللہ۔ مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے۔ مسجد نبوی ﷺ میں حدیث و فقہ کا درس دیتے تھے۔ آپ ایک ثقہ فقیہ ہیں۔ سن ۱۲۱ ہجری میں انتقال فرمایا۔
واسع بن حبان بن منقذ الانصاری: آپ صحابی ہیں۔ حضرت حبان صحابی کے مقتدر صاحبزادے ہیں۔ بعض محدثین نے آپ کو صحابہ کی بجائے کبار تابعین میں شامل کیا ہے۔ بالاتفاق ثقہ ہیں۔

۱۲. حاصل متن جامع ترمذی: مسئلہ الباب پر امام ترمذی نے دو ابواب قائم کئے ہیں۔ پہلا باب سادات احناف و جمہور کے مسلک کے موافق متعین فرمایا ہے۔ اور اُسکے ضمن میں سیدنا ابویوب انصاری کی حدیث مرفوعہ اور اثر موقوف کو مکمل متن کے ساتھ روایت کیا ہے۔ وفی الباب عن کے تحت ایسے پانچ سادات صحابہ کے اُسماء گرامی کو بیان کیا جن کی روایات حدیث الباب کی مؤید ہیں۔ سیدنا معقل کے والد کی دونوں کنیتیں بیان فرمائیں (ابی الہیثم و یقال معقل بن ابی معقل)۔ حدیث الباب کو احسن و اصح فرمایا۔ سیدنا ابویوبؓ اور امام زہریؒ کا اجمالی تعارف کرایا جو ہم پہلے تحریر کر چکے ہیں۔

..... سادات ائمہ میں سے امام شافعیؒ اور امام احمد بن حنبلؒ کا فقہی مسلک بیان کیا۔ جو ہم پہلے سالک ائمہ کے ضمن میں تفصیلاً تحریر کر چکے ہیں۔ دوسرے باب کے ضمن میں پہلے سیدنا جابرؓ کی حدیث، متن و سند کے ساتھ نقل کی۔ اس پر حسن غریب کا حکم لگایا۔ اسی روایت کی تائید ایک اور سند سے کی۔ لیکن اسے بھی سادات محدثین

کے فرامین کے تناظر میں ضعیف قرار دیا کہ اس روایت میں ابن لہیعہ، ایک ضعیف راوی ہے اور امام یحییٰ بن سعید القطان وغیرہ نے اس کی تضعیف کی ہے واپس لہیعہ ضعیف عند اہل الحدیث۔ ضعیف یحییٰ بن سعید القطان وغیرہ۔ سیدنا ابن عمر کی روایت کو سند و متن کے ساتھ نقل کرتے ہوئے حسن صحیح فرمایا جس پر تفصیلی گفتگو، جوابات کے ضمن میں ہو چکی ہے۔

آئمہ عنوان سے قبل امام ترمذی نے چار ابواب پہلا النہی عن البول قائما، دوسرا الرخصة فی ذلک۔ تیسرا الاستتار عند الحاجة، اور چوتھا کراهية الاستنجاء باليمين قائم فرمائے اور ان ابواب کے ضمن میں حسب معمول احادیث مقدسہ کو بعد تبصرہ کے تحریر فرمایا کہ پہلے باب کی روایت (سیدہ عائشہ) احسن بھی ہے اور اصح بھی۔ البتہ وفی الباب عن کے تحت سیدنا عمرؓ اور بریدہؓ کی روایات علماء کے نزدیک ضعیف اور غیر محفوظ ہیں۔ امام ترمذی فرماتے ہیں: عبد الکرمیم... وهو ضعیف عند اہل الحدیث... و حدیث بریدۃ فی هذا غیر محفوظ۔

دوسرے باب کی روایت (سیدہ حفصہؓ) درست ہے۔ اسلئے اہل علم کی ایک جماعت نے کھڑے ہو کر پیشاب کرنے کی اجازت دی ہے۔ تیسرے باب کی روایت (سیدنا انسؓ) اور اس کی تائیدی روایت (سیدنا ابن عمرؓ) کو امام ترمذی نے موصل فرمایا ہے۔ کیونکہ امام اعظمؒ نے نہ ہی سیدنا انسؓ اور نہ ہی کسی اور صحابی سے احادیث کا سماع کیا ہے۔ کلا الحدیثین موصل و یقال لم یسمع الاعمش من انس بن مالک ولا من احد من اصحاب النبی ﷺ۔ نیز امام اعظمؒ کی بابت فرمایا کہ ان کا نام سلیمان بن مہرانؓ ہے۔ کنیت ابو محمد ہے۔ اور ان کے والد کو ان کی ماں کے ساتھ دارالاسلام کی طرف اٹھا کر لایا گیا تھا اور انہیں معروف تابعی امام مسروقؒ کے فتویٰ کی روشنی میں والدہ کی وراثت کا مالک بنایا گیا تھا۔ والاعمش اسمہ سلیمان بن مہران ابو محمد... قال الاعمش کان ابی حمیلہ فورثہ مسروق۔

چوتھے باب کے ضمن میں سیدنا ابوقتاڈہ کی روایت کو نقل کرنے کے بعد حسن صحیح فرمایا۔ اور سیدنا ابوقتاڈہ کے تعارف میں فرمایا اسمہ الحارث بن ربیع۔ نیز سادات فقہاء کا اجماعی فرمان نقل کیا: "کہ دائیں ہاتھ سے استنجاء، مکروہ ہے۔"

بَابُ الْأَسْتِجَاءِ بِالْحِجَارَةِ

۱۔ حاصل مطالعہ کتب حدیث : امام بخاریؒ نے باب الاستنجاء بالحجارة اور باب الاستنجاء بروت کے تحت سیدنا ابوہریرہؓ اور سیدنا عبداللہ بن مسعودؓ کی احادیث کو نقل فرمایا ہے۔ اور ان دونوں روایات نہایت واضح سیاق و سباق اور تراجم ابواب سے مسلک جمہور (مسک حنفیہ) کی بھرپور تائید فرمائی ہے..... جس کی وضاحت ”دلائل آخاف“ کے ضمن میں آ رہی ہے۔

..... امام نصابی نے حسب معمول مسئلہ الباب پر کئی عنوانات النہی عن الاستیطابة بالعظم النہی عن الاستیطابة بالروث النہی عن الاکتفاء فی الاستیطابة باقل من ثلثة الرخصة فی الاستیطابة بخجریں باب الرخصة فی الاستیطابة بخجرواجد الاجتزاء فی الاستیطابة بالحجارة دون غیرہا قائم فرمائے ہیں۔ ان ابواب کی ترتیب اور ان ”تراجم ابواب“ کی تشکیل سے صراحتاً اس حقیقت کی تائید ہو رہی ہے..... کہ ”امام نسائی مسئلہ الباب میں حضرات حنفیہ کے ہم مسلک ہیں۔“

..... امام ابو داؤد نے باب الاستنجاء بالاحجار کے ضمن میں دو (۲) روایات سیدہ عائشہؓ و خزیمہؓ کی تخریج فرمائی ہیں..... ان میں سے پہلی روایت مسلک حنفیہ کے احق ہونے میں نص ہے..... وضاحت آگے تحریر ہے۔

..... امام ترمذی نے باب الاستنجاء بالحجارة باب فی الاستنجاء بالخجریں اور باب کراہیۃ ما یستنجی کے عنوانات کے تحت نہایت عمدہ محدثانہ و نقیہانہ گفتگو فرمائی ہے..... نیز الاستنجاء بالخجریں سے جس طرح مسلک احنق کی تائید کی ہے۔ وہ حضرت امام کے عظمت فقہانیت کی عمدہ دلیل ہے۔

..... امام مسلم نے باب الايتار فی الاستنجاء والاستنجاء کے ضمن میں سیدنا ابوہریرہؓ کی روایت کو کئی عمدہ اسناد سے نقل فرمایا ہے..... حضرت امام کے اندازِ جوہر سے مسلک حنفیہ کی تائید بالکل واضح ہے۔ اسی طرح مؤطا امام مالکؒ، مؤطا امام محمدؒ اور طحاوی شریف کے ابواب اور احادیث، تائید جمہور میں نص ہیں۔

۲۔ اقوال ائمہ : امام اعظم ابو حنیفہؒ امام مالکؒ اور امام بخاریؒ کے ہاں انقاء (مغائی) واجب ہے۔

خواہ یہ مغائی پتھر کو تین (۳) مرتبہ استعمال کرنے سے حاصل ہو یا تین (۳) سے کم و بیش..... البتہ ثقلیث فی الغدد (تین مرتبہ) اور ایتار دونوں مستحب ہیں۔ ہاں اگر ایک (۱) یا دو (۲) پتھر کے استعمال سے

کامل صفائی ہو جائے تو تیسرے پتھر کو استعمال کرنا ضروری نہیں۔

۲۔ امام شافعیؒ اور امام احمدؒ کے نزدیک استنجاء میں انقضاء (صفائی) اور تثلیث (تین مرتبہ) دونوں "واجب" ہیں اور تثلیث (۳) کے بعد پانچ (۵) سات (۷) یا نو (۹) کا عدد "مستحب" ہے۔

۳۔ **دلائل احصاء** : سادات احناف تین (۳) احادیث صحیحہ معروفہ سے استدلال کرتے ہیں :

۱۔ عن ابی ہریرۃ عن النبی ﷺ قال من استحضر فلیوتر من فعل فقد أحسن ومن لا فلا خرج (ابوداؤد وابن ماجہ وٹحاوی وغیرہم) (۲) عن عائشہؓ أن رسول اللہ ﷺ قال إذا ذهب أحدکم إلى الغائط فلیذهب معه ثلاثۃ أحجار فأنھا تجزئ بہ (ابوداؤد وابن ماجہ وغیرہما) اس حدیث صحیح میں فأنھا تجزئ عنہ کے جملہ سے واضح طور پر معلوم ہو رہا ہے..... کہ مقصود صرف ازالہ نجاست ہے، تثلیث وایتار نہیں..... ہاں صفائی چونکہ عموماً تین پتھروں سے حاصل ہوتی ہے۔ اسلئے احادیث میں لفظ ثلاثہ مذکور ہے (۳) عن عبد اللہ بن مسعود یقول أتئی النبی ﷺ الغائط فأخذ الحجوزین وألقى الزوائد (بخاری و مسلم وغیرہما)..... یہ صحیح حدیث مسلک حنفیہ کی نہایت عمدہ و مؤید دلیل ہے۔ کہ حضور انور ﷺ نے بیٹنی کو مسٹر دفرما کر یہ تعلیم دی "کہ انقضاء ضروری ہے..... تثلیث وایتار واجب نہیں"۔

..... امام قسطنطینی نے حدیث الباب پر الاستنجاء بالہجوزین کا عنوان قائم فرما کر فیض حدیث الباب کی متعدد آسانید پر "جرح و تعدیل" کے بعد بعض آسانید کو اوضح شئی قرار دے کر "مسلک حنفیہ" کی بھرپور حمایت و تائید / نمائندگی و سرپرستی فرمائی ہے..... امام نسائی نے بھی "حدیث الباب" پر الاستیظانۃ بالحجوزین کا "ترجمہ الباب" قائم فرما کر "مسلک جمہور" کو احق تسلیم کیا ہے۔

..... ان احادیث صحیحہ کے علاوہ امام مسلم، نسائی، ابوداؤد، ٹحاوی اور دیگر محدثین نے متعدد احادیث کو مختلف اسناد سے روایت فرمایا ہے..... جن سے مسلک احناف مؤید بالا حدیث ہو کر نہایت واضح اور مضبوط تر ہو جاتا ہے۔

۴۔ **دلیل انقضائے** : سادات قول ثانی نے حضرت سلمان فارسیؓ کی حدیث الباب کے اس جملے أو أن يستنجی أحداً باقل من ثلاثة أحجار کو بطور دلیل پیش فرمایا ہے..... فیض یہ حضرات ہر اس دلیل سے استدلال کرتے ہیں..... جس میں "ثلاثة أحجار" کے کلمات موجود ہوں۔

۵. **جوابات استنباطی حکم :** دونوں طرح کی احادیث کے پیش نظر حضرات فقہاء احناف نے دلائل احجار کے حکم کو استنباط پر محمول کیا ہے تاکہ وہ روایات بھی جن میں تین سے کم پتھر کا استعمال ثابت ہے وہ بغیر کسی توجیہ اور تاویل کے "معمول بہا" ہو جائیں۔

ii صفائی تین سے عموماً : صفائی چونکہ عموماً تین (۳) پتھروں سے ہی حاصل ہوتی ہے اس سے حضور انور ﷺ نے اسی عدد (تین) کو بیان فرمایا جبکہ مقصود صرف مکمل صفائی ہے نہ کہ تلیث۔

iii احقر کے نزدیک امام بخاری نے مسئلہ الباب پر الاستنجاء بالاحجار کا عنوان قائم فرما کر "مسک احن" کی بھرپور تائید کی ہے۔ یعنی استنجاء اور صفائی کیلئے آٹھار کو استعمال کرنا ہی مستحب ہے۔ اس سے قطع نظر کہ آٹھار کی تعداد کتنی ہے ؟ یہی مسک احن ہے اور یہی حضرات حنفیہ کا مذہب ہے۔

iv احقر کے ہاں امام نسائی نے بھی الاستیطاة بخجوزین، بخجور واجد کے تراجم قائم فرما کر مسک حنفیہ کو نہ صرف احادیث صحیحہ سے مؤید کیا ہے بلکہ اپنی فقیہانہ بصیرت سے مزید اتوریث بخشی ہے۔

۶. **استنجاء واستنجاء کی لغوی تحقیق :** استنجاء کے لغوی معنی اہل لغت سے یوں منقول ہیں الاستنجاء هو استعمال الجمار والجمار جمع الجمرۃ وھی الجصاة والجمارة الصغار (ڈھیلے کا استعمال)..... اس عمل کو استیطاة بھی کہتے ہیں..... استنجاء، نجر سے مأخوذ ہے النجۃ ما خرج من البطن من ریح أو غائط..... اہل لغت یوں گویا ہیں الاستنجاء هو طلب النجۃ والنجۃ ھی العذرة أي النجاسة (گندگی کو بدن سے دور کرنا)..... بعض اہل لغت کے ہاں استنجاء کا لفظ عربی کے ایک جملے نجوٹ الشجرة سے مأخوذ ہے۔ جس کے معنی درخت کو جڑ سے کاٹ دینے کے ہیں اور یقیناً استنجاء کے ذریعے نجاست کو محل نجاست سے کاٹ دیا جاتا ہے۔

۷. **استنجاء بالماء میں مذاہب و دلائل :** سادات علماء امت اس بات پر متفق ہیں کہ پانی سے استنجاء مستحب ہے..... ہاں اگر پانی و پتھر میں سے کسی ایک پر اکتفا کر لیا جائے۔ تو یہ بھی جائز ہے لیکن دونوں کا اجتماع، مستحب و افضل ہے..... جبکہ ہمارے زمانے میں پانی کا استعمال انتہائی ضروری ہے۔

..... امام بخاری، امام ترمذی اور دیگر اصحاب صحاح نے باب الاستنجاء بالماء قائم کر کے سیدنا انس بن

مالک اور سیدہ عائشہ کی احادیث الباب کو نقل کیا ہے۔

امام ترمذی نے وہی الباب عن کے تحت سیدنا جریرؓ، سیدنا انسؓ اور سیدنا ابوہریرہؓ کی روایات مقدسہ کی جانب رہنمائی کی ہے اور حضرات فقہاء کے استصحابی قول کو بیان کرتے ہوئے اُس کی تائید فرمائی ہے۔

حضرات فقہاء احناف کے ہاں اگر گند کی ذہر پر بقدر درہم پھیل جائے۔ تو پانی کا استعمال فرض ہے ورنہ مسنون ہے۔ اہل غلو اہر کا قول ہے کہ برائے استنجاء پانی کا استعمال مکروہ ہے۔ کیونکہ پانی ایک طاهر و مظهر اور مضطوم (غذائی) چیز ہے۔ اسکو ازالہ نجاست کیلئے استعمال کرنا کراہت سے خالی نہیں۔

یہ قول بمع دلیل عقلی اُن احادیث صحیحہ کی وجہ سے (جو صحاح میں موجود ہیں) مرجوح اور قابل رد ہے۔

۸۔ **بعد البول استنجاء بالمجر کا ثبوت**۔ سادات علماء اہل سنت کے ہاں جس طرح تفوط (پاخانہ) کے بعد ذیلے کا استعمال سنت ہے۔۔۔۔۔ ایسے ہی بول (پیشاب) کے بعد بھی مسنون ہے۔

غیر مقلدین نے استنجاء بالاحجار 'بعد البول کو بدعت کہا ہے۔۔۔۔۔ کیونکہ اُن کے ہاں استعمال احجار 'بعد البول' احادیث صحیحہ سے ثابت نہیں۔۔۔۔۔ صرف بعد التفوط (پاخانہ) ثابت ہے۔

۔۔۔۔۔ سادات علماء اہل سنت مندرجہ ذیل تین وجوہ کی بناء پر استعمال احجار بعد البول کے مسنون ہونے کے قائل ہیں

(۱)۔ حضور آنو ﷺ اور حضرات صحابہؓ کے وہ جملہ فرامین جن میں استعمال احجار کا حکم بالعموم موجود ہے۔

اور ان فرامین کا مکلف ہر وہ فرد ہے جو قضاء حاجت کیلئے جائے خواہ وہ حاجت، بول کی ہو یا براز کی یا دونوں کی

۲۔۔۔۔۔ عن عمرؓ أَنَّهُ قَالَ لَمَسَّحْ ذُكْرَهُ بِالتُّرَابِ ثُمَّ الْفَتَّ إِلَيْنَا فَقَالَ هَكَذَا عَلَّمَنَا (طبرانی وغیرہ)

۳۔۔۔۔۔ حضور اکرم ﷺ کے معروف فرمان استَنْزِهُوا مِنْ الْبَوْلِ فَإِنَّ عَذَابَ الْقَبْرِ مِنْهُ (صحیح

بخاری و مسلم و ترمذی و ابوداؤد وغیرہم) سے استعمال احجار بعد البول کی ضرورت و اہمیت واضح ہے۔

۹۔ **کیفیت استنجاء** : سادات احناف کے ہاں اُلوانا فرجِ اعلیٰ (ذہر) کا استنجاء کیا جائے۔ اور بعد

میں فرجِ اسفل (قُبُل) کا۔۔۔۔۔ کیونکہ فرجِ اعلیٰ، فرجِ اسفل کے مقابلے کہیں زیادہ نجس ہے۔۔۔۔۔ نیز فرجِ اعلیٰ کے

استنجاء سے کبھی کبھی فرجِ اسفل (مقام بول) سے فقط طہر کا سلسلہ جاری ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔ لہذا ان دو وجوہ کے سبب

موضع تفوط (ذہر) کا پہلے پہل استنجاء ضروری ہے۔۔۔۔۔ فتاویٰ قاضی خان میں استنجاء بالاحجار

کی کیفیت یوں بیان کی گئی ہے کہ موسم گرما میں حجر ازل کو قبل سے دہری کی طرف۔ اور حجر ثانی کو ذیبر سے قبل کی طرف لے جائے اور حجر ثالث، حجر ازل ہی کی طرح استعمال کرے۔ موسم سرما میں اس کے برعکس عمل کیا جائے۔ البتہ عورت تمام اوقات میں اس دوسری کیفیت پر عمل کرے۔ جھوڑیوں کے ہاں اس کیفیت سے انتقاء کٹلی حاصل ہو جائے وہی کیفیت اختیار کی جائے اَنْ الْمَقْصُودُ هُوَ الْإِنْقَاءُ وَلَا حَاجَةَ إِلَى التَّقِيدِ بِكَيْفِيَّةٍ

۱۰۔ اساتذہ صحاح کا اجمالی تعارف : امام بخاریؒ نے دو (۲) أبواب کے ضمن میں دو احادیث مقدسہ کو روایت کیا ہے۔ ان احادیث کے شیوخ کے اجمالی حالات درج ذیل ہیں۔

احمد بن محمد المکی : الازرقی القسانی۔ کنیت ابو محمد۔ ثقہ ہیں۔ وفات ۲۱۲ھ یا ۲۲۲ھ۔
عمرو بن یحییٰ المکی : الأُموی، ثقہ ہیں۔ معروف تبع تابعی ہیں۔ جناب والدہ ادا تمام محدث ہیں۔
سعید بن عمرو المکی : الأُموی۔ مدینہ دمشق اور کوفہ میں استاد حدیث رہے۔ تابعی ثقہ وفات ۱۲۰ھ
ابو نعیم الملائی : نام فضل بن دکین۔ غیر معروف محدث ہیں۔ البتہ امام بخاریؒ کے معتمد استاد ہیں۔
زہیر بن معاویہ الجعفی : الکوفی۔ کنیت ابو خنیمة۔ ثقہ ثبت۔ ولادت ۱۰۰ھ وفات ۱۷۱ھ۔

..... امام ترمذیؒ اور دیگر اصحاب صحاح نے مسئلہ الباب میں سیدنا سلمان فارسیؒ اور سیدنا ابن مسعودؓ کی احادیث کو نہایت اہمیت سے نقل کیا ہے۔ ان دونوں احادیث کے اساتذہ حضرات کے اجمالی حالات درج ذیل ہیں۔
ابو معاویہ التمیمی السعیدی الکوفی : نام محمد بن عازم۔ بچپن میں نابینا ہو گئے تھے۔ ثقہ ہیں۔ البتہ آپ پر مرجئہ نظریات کا الزام ہے۔ بعض محدثینؒ نے کوفہ میں فقہ مرجئہ کا امام آپ کو قرار دیا ہے۔
..... امام ابن حبانؒ نے ثقہ مانتے ہوئے کہا ہے کَانَ حَافِظًا مُتَقِيًّا وَلَكِنَّهُ كَانَ مُرْجِئًا خَبِيثًا۔ آپ کی وفات بعمر پچاسی (۸۲) سال ۱۹۵ھ کوفہ میں ہوئی۔

ابن عیسیٰ الاسدی الکوفی : نام سلیمان بن مہران۔ کنیت ابو محمد۔ ثقہ حافظ لکنہ بدلس۔
آپ علم قرأت کے امام اور امام اعظمؒ کے ہم سبق ہیں۔ سیدنا امام حسینؒ کی شہادت کے دن پیدا ہوئے۔ وفات ۱۳۸
الامام ابراہیم بن یزید النخعی الکوفی : کنیت ابو عمران۔ ثقہ ہیں۔ آپ کے مراسیل عموماً
صحیح ہیں۔ امام ذہبیؒ کہتے ہیں استقر الامر علی أن ابراہیم حجة..... آپ، امام اعظم ابو حنیفہؒ

کے اہل خانہ ہیں۔ ولادت ۵۵ھ وفات ۱۹۷ھ۔ امام ابن حبان نے لغات الثمانین میں آپ کو شمار کیا ہے
 عبد الرحمن بن یزید النخعی کنیت ابو بکر۔ ولادت اور سکونت کوفہ میں رہی۔ تمام سادات محدثین
 نے آپ کو حدیث و فقہ کا مستند امام مانا ہے۔ آپ کا تمام خاندان، اساتذہ حدیث کا ہے سن ۸۳ ہجری میں شہادت پائی
 سیدنا سلمان فارسی کنیت ابو عبد اللہ نام سلمان الخیر ہے آپ اپنا نسب نامہ سلمان
 بن الاسلام بتاتے تھے قبل از اسلام نام کے بارے میں دو (۲) اقوال ہیں (۱) ماہ (۲) بھبور۔
 حضرت سلمان فارسی کا تعلق اصفہان (ایران) سے ہے۔ آپ اس وقت اسلام لائے جب حضور اکرم ﷺ
 ہجرت فرما کر مدینہ منورہ تشریف لائے تھے۔ آپ ہی کے مشورے سے غزوہ اُحزاب میں خندق کھودی گئی۔ اور
 آپ اس غزوہ میں برابر شریک رہے۔ سیدنا عثمان غنیؓ کے زمانہ خلافت ۳۵ھ یا ۳۶ھ میں آپ کا وصال
 ہوا۔ آپ کی عمر کے بارے میں مختلف اقوال ہیں۔۔۔۔۔۔ دوسو پچاس (۲۵۰) سال، اسی (۸۰) سال یا تین سو
 پچاس سال۔ علامہ انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں کہ آپؓ نے حضرت عیسیٰؑ کے حواری (صحابی) کی زیارت کی تھی۔
 حفص بن غیاث النخعی کنیت ابو عمرو۔ آپ کوفہ اور بغداد میں بطور قاضی مقرر رہے۔ اکثر سادات
 محدثین نے آپ کو ثقہ مأمون فقیہ و ثبت کہا ہے۔۔۔۔۔۔ البتہ امام ابو زرہؒ نے آپ کے حافظے کو کمزور قرار دیا
 ہے۔ اسی طرح امام احمد بن حنبل وغیرہ نے آپ کو کثیر الغلط اور مدلس کہا ہے۔ سن ۱۹۴ میں وفات پائی
 شعبی الکوفی سلسلہ نسب عامر بن شراحیل بن عبد اور عامر بن عبد اللہ بن شراحیل معروف
 ہے۔ کنیت ابو عمرو۔ قبیلہ ہمدان سے تعلق ہے۔ کوفہ کے معروف محدث و فقیہ قاضی اور ثقہ، تابعی ہیں۔ آپ
 نے پانچ سو (۵۰۰) سے زائد سادات صحابہ کرامؓ کی زیارت کی ہے۔ ولادت ۳۰ھ۔ وفات سن ۱۰۴ ہجری۔
 حلقہ بن قیس النخعی الکوفی: آپ، حضور انور ﷺ کی حیات مقدسہ میں پیدا ہوئے۔ لیکن کم سنی کی
 سبب زیارت و محبت سے محروم رہے۔ ہاں حضرات خلفاء راشدینؓ اور جلیل القدر صحابہؓ کی زیارت کی۔ اور
 احادیث مقدسہ کو روایت بھی کیا۔ آپ سیدنا عبد اللہ بن مسعود کے علوم کے امین ہیں۔ اپنے زمانہ کے سب سے
 مستند محدث۔۔۔۔۔۔ اور سب سے مقبول فقیہ تھے۔ عبادت و تقویٰ میں ضرب النثل تھے۔ سن ۶۲ ہجری کوفہ میں وصال
 فرمایا۔۔۔۔۔۔ فقہ حنفی کے آپ مرکز و ماویٰ ہیں۔ اور سیدنا امام ابو حنیفہ کے دادا استاد ہیں۔

عبد اللہ بن مسعود الہذلی : کنت ابو عبد الرحمن۔ اپنی والدہ ماجدہ کی کنیت ام عبد کے سبب ام عبد بھی کنیت ہے۔ بالکل آغاز میں، پہلے ہی مفتی اسلام لائے۔ آپ تیرہویں مسلمان اور صحابی ہیں المسابقون الاولون کی اعلیٰ شان پر فائز ہیں۔ سادات صحابہؓ کی مقدس جماعت کے بڑے علماء اور مشہد فقہاء میں تھے۔ دو ہجرتوں (ہجرت حبشہ اور ہجرت مدینہ منورہ) کی عظیم سعادت حاصل کی۔ تمام غزوات میں شریک رہے۔ میدان بدر میں ابو جہل کو قتل کیا۔ حضور انور ﷺ کی نعلین مبارک، مسواک شریف، نکیہ پاک اور اسرار و رموز کے آپ ہمیشہ محافظ و امین رہے۔ اس لئے آپ کو صاحب النعلین والسواک والوسادة والسواد کے با عظمت لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ حضور انور ﷺ سے کمال عقیدت و خدمت کے سبب سادات صحابہ آپ کو اہل بیت میں شمار کرتے تھے۔ سیدنا فاروق اعظم نے آپ کو کوفہ کا گورنر مقرر کیا۔ سن ۳۲ میں بمقام مدینہ منورہ وصال فرمایا۔ آپ کے فضائل و کرامات کی بابت بیسیوں روایات، حضور انور اور سادات صحابہ سے، کتب احادیث و سیرت میں موجود ہیں۔ آپ کی بابت یہ جملہ معروف ہے : مکان الفقہ بعد الخلفاء الاربعة۔ آپ فقہی مسائل میں سادات احناف کا ماہر و مجاہد ہیں۔ اور فقہ حنفی کے بانی اول ہیں۔

۱۱۔ **نظر طحاوی** : بالا جماع مقام غائظ (ذیر) اور بول (قُبُل) کے دھونے کیلئے کوئی عدد متعین نہیں جیسے ہی اثر نجاست (گندگی) اور ریح نجاست (بدبو) زائل ہو جائے۔ دھونا بند کر دیا جائے۔ خواہ اثر و ریح ایک مرتبہ سے زائل ہو یا دو، تین، چار مرتبہ سے۔ جب تک یہ دونوں (اثر و ریح) زائل نہ ہو جائیں بالا جماع دھوتے رہنا ضروری ہے۔ ایسے ہی طہارت بالاحجار کی صورت میں بھی تثلیث کی قید نہ ہوگی بلکہ جیسے ہی اثر نجاست اور ریح نجاست مندرج ہو جائے۔ احجار کا استعمال بند کر دیا جائے۔ خواہ دو مرتبہ سے ہو یا تین اور چار دفعہ سے۔

۱۲۔ **حاصل متن جامع ترمذی** : امام ترمذی نے مسئلہ مذکورہ پر کئی ابواب قائم کیے ہیں۔ اور ان کے ضمن میں متعدد احادیث کو بیان فرمایا ہے۔ جن سے چار (۴) درج ذیل مسائل مستنبط ہوتے ہیں :

- (۱)۔ کہ دوران حاجت، استقبال و استدبار ممنوع ہے۔ یہ مسئلہ پہلے تفصیلاً بیان ہو چکا ہے۔
- (۲)۔ دائیں ہاتھ سے استنجاء، ممنوع ہے۔ یہ مسئلہ اجماعی ہے۔ اور امت مسلمہ میں معمول بھا ہے۔
- (۳)۔ تین اور تین سے کم پتھروں کا استعمال حضور انور سے ثابت ہے۔ یوں یہ روایات، حنفیہ کے دلائل ہیں

(۳) مگر برہنہ کی اور ہڈی کا استعمال، استسجاء، کیلئے نادرست ہے۔ اور یہ مسئلہ اجتماعی ہے۔

امام ترمذی نے وجوہ اضطراب کو تفصیلاً بیان کیا ہے جس کا حاصل یہ کہ ابو اسحاق کے استاذ کون ہیں؟ کہیں ابو عبیدہ کہیں علقمہ کہیں ابو عبد الرحمن بن الاسود۔ اور کہیں عبد الرحمن بن ہرہذ ہیں۔ امام ترمذی فرماتے ہیں کہ میں نے امام بخاری اور امام دارمی سے سند مذکور اور اضطراب کی بابت سوال کیا۔ تو امام بخاری اور امام دارمی، کوئی حتمی اور درست فیصلہ نہ دے سکے۔

آخر کار امام ترمذی نے اپنی تحقیق سے امام بخاری کی ممکنہ رائے کو نادرست قرار دیا۔ امام بخاری کی رائے سے اختلاف کرتے ہوئے آپ پر تنقید کی۔ اور بادلائل ثابت کیا کہ ”امام بخاری کی ترجیحی سند، نادرست ہے اور میری تحقیقی سند مذکورہ دلائل کی روشنی میں درست اور بہتر ہے۔“ یہ تمام تفصیلی علمی گفتگو جامع ترمذی میں باب فی الاستسجاء بالحجورین کے ضمن میں مذکور ہے۔

گندگی کو دور کرنے کی تین صورتیں ہیں (۱) پانی کے ذریعے۔ امام ترمذی نے اس کیلئے باب الاستسجاء بالحاء قائم کیا اور حدیث سیدہ عائشہ سے مرفوعاً ثابت کیا کہ ”پانی سے استسجاء ضروری ہے۔“..... (۲) پتھروں، وحیلوں اور کاغذ وغیرہ کے ذریعے۔ اس مسئلہ پر عنوان قائم ہے اور تفصیلی گفتگو کی جا چکی ہے۔ سادات محدثین کے نزدیک اس مسئلے پر روایت شدہ احادیث، متواتر ہیں۔ (۳) پانی اور اس کے ساتھ کوئی دوسری چیز کے ذریعے۔ یہ صورت، اُمت میں بطور سنت، موجود ہے اگرچہ اس صورت کی بابت احادیث، نہایت ضعیف ہیں۔ امام ترمذی نے ان متعدد ابواب کے ضمن میں۔ (۱) سیدنا ابو قتادہ کا تعارف کرایا و ابو قتادہ اسمہ الحارث بن ربیع۔ (۲) امام ابو اسحاق کی بابت فرمایا ابو اسحاق اسمہ عمرو بن عبد اللہ السبعی الہمدانی۔ (۳) سیدنا ابو عبیدہ پر جرح کرتے ہوئے انہیں غیر معروف قرار دیا و ابو عبیدہ بن عبد اللہ بن مسعود لم یسمع من ابیہ ولا یعرف اسمہ۔ نیز متصل سند سے، سیدنا ابو عبیدہ کا اپنی بابت قول نقل کیا کہ ”انہیں اپنے والد سیدنا عبد اللہ بن مسعود کی احادیث کی بابت کچھ یاد نہیں۔“

جناب ابوسلمہ کے تعارف میں فرمایا: و ابوسلمہ اسمہ عبد اللہ بن عبد الرحمن بن عوف الزہری اشعث الاعمی کے اجتماعی تعارف کے بعد سیدنا ابن سیرین کے فرمان اور اقوال ائمہ کو بیان فرمایا۔

امام ترمذیؒ نے حسب معمول تمام مذکورہ احادیث کی حیثیت متعین فرمائی۔
 حسب عادت ان ابواب کے ضمن میں سادات ائمہؒ کے مسالک کو اپنی معلومات کی مطابق . . . نیز
 و فی الباب عن کے تحت سادات صحابہ کرام کے اسما و مقدسہ کو بیان فرمایا۔

وفاق المدارس / تنظیم المدارس / اتحاد المدارس / رابطہ المدارس
 باب النہی عن استقبال القبلة بغائط أو بول حدیث الانصاری . . من اخرجہ من الاثمة السنة
 بینوا المذاهب المختلفة فی الاستقبال والا استدبار وعلی النہی ودلائل المذاهب وترجیح ما
 هو الحق عندکم . والجواب عن حدیث ابن عمرؓ ان تقيت بیت حفصة الخ وعن حدیث جابرؓ
 لرایته قبل ان یقبض بعمام یتقبلها . . وعن حدیث عراقؓ عن عائشةؓ حولوا مقعدتی قبل القبلة
 بینوا المباحث بالتفصیل . . ثم بعد ذلك بینوا اسم ابی ایوبؓ . . ونبذة من احواله سلیم اللہ
 بینوا المذاهب المختلفة فی الاستقبال والا استدبار وعلی النہی ودلائل کل مذهب وترجیح
 ما هو الحق عندکم . . والجواب عن حدیث ابن عمرؓ ان تقيت بیت حفصة . . وعن حدیث جابرؓ
 لرایته قبل ان یقبض بعمام یتقبلها وعن حدیث عراقؓ عن عائشةؓ حولوا مقعدتی قبل القبلة
 بینوا وابعثو بحفا مشیعا و بینوا اسم ابی ایوبؓ ونبذة من احواله وفقہم اللہ تعالیٰ
 عن عبدالرحمن بن یزید قال قبل لسلیمان . . او ان نستنجی باقل من ثلثة احجار
 بینوا المذاهب . . . وعدد الاحجار وکیفیتها . . . و بینوا نبذة من احوال سلمان الفارسیؓ
 طلباء اور طالبات کیلئے مندرجہ بالا مباحث کئی بار مختلف امتحانی پرچوں کی زینت بن چکے ہیں . . . بزرگوار دنیا
 بھر کے عمومی دینی مدارس پورڈرز جامعات تعلیمی ادارے اور امتحانی مراکز . . . کئی بار ان مباحث کو طلباء اور
 طالبات سے پوچھ چکے ہیں . . . لہذا عزیز طلباء اور طالبات مندرجہ بالا مباحث کو خوب ذہن نشین کر لیں۔

بَاب مَا جَاءَ فِي السَّوَاكِ

- ۱۔ **حاصل مطالعہ کتب حدیث :** امام ترمذی نے مندرجہ بالا عنوان کے تحت سوال کی بات صرف محدثانہ گفتگو کی ہے۔ لفظی مسائل اور اقوال ائمہ کو بیان نہیں کیا۔ سیدنا ابو ہریرہؓ اور سیدنا ربیعہ بن خالد الجینی کی روایات کو سند و متن کے ساتھ روایت کیا ہے۔ بقیہ سترہ (۱۷) احادیث کی جانب سب عادت و فی الباب عن کے تحت سادات صحابہ کے مقدس اسماء گرامی سے اہل علم کی رہنمائی کی ہے۔
- امام بخاری نے دو عنوان باب السواک اور باب دفع السواک الی الکبر قائم کئے ہیں۔ اور ان کے ضمن میں سیدنا ابو موسیٰ، سیدنا حذیفہؓ اور سیدنا ابن عمرؓ کی روایات کو متصل سند اور مکمل متن کے ساتھ روایت کیا ہے۔ جبکہ سیدنا ابن عباسؓ کی روایت کو بغیر سند کے ترجمہ الباب میں نقل کیا ہے۔
- امام نسائی نے اپنی مقدس کتاب کا آغاز ہی مسئلہ الباب سے کیا ہے۔ سات (۷) أبواب قائم کئے ہیں اور ان کے ضمن میں سات (۷) احادیث صحیحہ کو سند و متن کے ساتھ تحریر کیا ہے۔
- امام ابو داؤد نے حسب معمول متعدد أبواب قائم کرتے ہوئے ان کے ذیل میں ان تمام روایات کو تقریباً نقل کروایا ہے۔ جن کی جانب امام ترمذی نے و فی الباب عن کے تحت اشارہ کیا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ امام ابو داؤد نے پانچ احادیث کے تحت اپنے اقوال (قال ابو داؤد) کو بیان کیا ہے۔ جن کا حل آگے مرقوم ہے۔
- امام ابن ماجہ نے ایک عنوان باب السواک قائم کیا ہے۔ اور اُس کے ضمن میں سیدنا حذیفہؓ، سیدنا ابو ہریرہؓ، سیدنا ابن عباسؓ، سیدنا ابو امامہؓ، سیدہ عائشہؓ اور سیدنا علیؓ کی روایات کو مکمل متن و سند کے ساتھ روایت کیا ہے۔ جن کی جانب امام ترمذی نے و فی الباب عن کے تحت اشارہ کیا ہے۔
- ۲۔ **لفظی تحقیق :** "سواک" "ساک" "سوک" سے مصدر بھی ہے کہ دانتوں کو کسی چیز سے رگڑنا اور صاف کرنا۔ اور اس لکڑی اور آلہ کو بھی سواک کہتے ہیں جس کے ذریعہ دانت اور منہ کو صاف کیا جائے۔ اس معنی میں سواک اور مسواک مترادف ہیں اور مسواک کی جمع "مسواک" ہے۔
- ۳۔ **مسالک ائمہ :** امام اعظم ابو حنیفہؒ، امام مالکؒ اور جمہور علماء کے ہاں سواک، وضو کی سنت ہے۔ اور سواک کا تعلق وضو اور طہارت سے ہے۔ جس طرح کہ کلی کرنا اور غرارے کرنے کا تعلق وضو اور منہ کی طہارت سے ہے۔

امام شافعی اور امام احمد کے نزدیک مسواک نماز کی سنتوں میں سے ایک سنت ہے۔

حضرت امام اعظم نے اپنے ایک فرمان میں مسواک کو دین اسلام کی ایک سنت قرار دیا ہے۔ یوں مسواک کا تعلق نماز، وضوء اور طہارت تینوں سے ہے۔

سادات ائمہ اربعہ اور تمام فقہاء اسلام کا اس امر پر اتفاق ہے کہ آغاز وضوء میں مسواک کرنا سنت مؤکدہ ہے

۴۔ **دلائل جھوٹ:** کتب احادیث و فقہ میں، احادیث مسواک کے راوی، چالیس (۴۰) سادات صحابہ ہیں۔

جن میں سے امام ترمذی نے سترہ سادات صحابہ کے نام نہائی کو ذکر کیا ہے۔ ان حضرات سے اسیس (۲۹) صحیح

احادیث مروی ہیں۔ جبکہ کل روایات کی تعداد ستاون (۵۷) ہے۔ ان تمام احادیث اور روایات سے

صراحۃ حقیقت ہر طالب حدیث کے سامنے آتی ہے۔ کہ مسواک کا تعلق وضوء، طہارت سے ہے۔ اسی لئے

تمام سادات محدثین نے مسواک کے أبواب، مسائل اور احادیث کو کتاب الوضوء اور کتاب الطہارة

کے تحت تحریر اور بیان کیا ہے۔

حضور انور ﷺ، تمام صحابہ اور اب تک کے تمام اہل ایمان کا معمول یہی رہا ہے۔ کہ آغاز وضوء میں مسواک فرمایا

کرتے تھے اور کرتے ہیں۔۔۔۔۔ جس سے ہر ذی شعور اس حقیقت کو پاسکتا ہے کہ مسواک، وضوء کی سنتوں میں سے ایک

سنت ہے۔۔۔۔۔ ہاں جس طرح وضوء نماز کے شرائط میں سے ہے اسی طرح مسواک کا بواسطہ وضوء نماز سے تعلق ہے۔

معروف حدیث مبارک ہے السواک مطہرة للفم و مرصاة للرب (نسائی، ترمذی، ابوداؤد وغیرہم)

اس روایت میں صراحت ہے کہ مسواک کا تعلق طہارت اور وضوء سے ہے۔

۵۔ **دلیل ائمہ:** عن ابی ہریرہ قال قال رسول اللہ ﷺ لا مرتبہم بالسواک عند کُل صلوۃ

(ترمذی، ابوداؤد، نسائی وغیرہم)۔۔۔۔۔ اسی طرح کی روایت سیدنا زید بن خالد الجہنی سے کتب احادیث

میں مروی ہے۔۔۔۔۔ نیز سیدنا زید کے کُل "کہ آغاز نماز کے وقت پہلے مسواک کرتے پھر جماعت میں شامل ہوتے"

سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے کہ "مسواک کا تعلق نماز سے ہے۔"

۶۔ **جوابات:** حدیث الباب مختلف کلمات سے مروی ہے۔ جن میں عند کل وضوء، عند کل طہور

کے کلمات صحیح بخاری (کتاب الصوم) وغیرہ میں موجود ہیں۔ لہذا عند کل صلوۃ کے جملہ میں بطور مجاز

مُرسَل، ذکر شرط (صلوٰۃ) کا ہے۔ اور مقصود شرط (وضو، طہارت) ہے۔

(۲) تمام طرح کی روایات پر عمل کیلئے ضروری ہے کہ مسواک کا تعلق وضو سے جوڑا جائے، اور بوقت وضو مسواک کیا جائے یوں یہ مسواک برائے وضو/طہارت اور نماز ہو جائے گا اور کہا جاسکتا ہے کہ یہ مسواک جیسے وضو اور طہارت کیلئے ہوا ہے۔ اسی طرح نماز کیلئے (عند کُلِّ صلوٰۃ) بھی ہو چکا ہے۔

یہی سیدنا امام اعظمؒ اور آپؒ کے مقتدر مقلدین کا اعزاز ہے کہ وہ "ایسا مسلک اختیار فرماتے ہیں جس سے تمام طرح کی احادیث پر عمل ہو جاتا ہے"۔ اور کوئی ایک حدیث بھی غیر معمول پہ نہیں رہتی۔

(۳) تمام علماء اسلام کے نزدیک مسواک، وضو کا خلیفہ ہے۔ جس کی دلیل سیدنا عبید اللہ بن عبد اللہ بن عمرؓ کی روایت ہے جسے امام ابو داؤد وغیرہ نے نقل کیا ہے۔ لہذا خلیفہ (مسواک) کو اپنے اصل (وضو) سے جوڑا جائے گا۔ (۴) حضور انور ﷺ سے کبھی بھی بوقت نماز، مسواک کرنا ثابت نہیں۔ جبکہ آغاز وضو میں آپؐ سے مسواک کرنا ہمیشہ کیلئے ثابت ہے۔ جس سے معلوم ہوا کہ آپ ﷺ نے اپنے متواتر عمل اور دائمی عادت پاک سے مسواک کا تعلق وضو سے جوڑا ہے۔ اور یہی بھرا اللہ سادات احناف کا مسلک و شرب ہے۔

(۵) احقر کلمہ مذہبیک جب آنحضرت ﷺ نے ہمیشہ آغاز وضو کے وقت مسواک کیا۔ حضرات صحابہ کو آغاز وضو کے وقت مسواک کرنے کی بابت فرمایا۔ نیز آپ ﷺ سے بالا جماع آغاز نماز کے وقت مسواک کرنا ثابت نہیں۔ اور اسی طرح حضرات صحابہ کے معمولات میں تکبیر تحریمہ سے قبل مسواک کرنا شامل نہیں۔ تو یقیناً یہ تمام حقائق اس امر کی مضبوط ترین اساس ہیں کہ۔ "مسواک کرنا وضو کی سنتوں میں سے ایک سنت ہے"۔ اور "اس مسواک کا تعلق صرف اور صرف وضو سے ہے"۔ اور یہ مسواک بالا جماع، سنت مؤکدہ ہے۔

ہاں حضور انور ﷺ کا مختلف اوقات میں مسواک کرنا یہاں سیدنا زیدؓ کا آغاز نماز کے وقت مسواک کرنا اس امر کی طرف رہنمائی کرتا ہے کہ ان اوقات میں مسواک کرنا اُسی وقت اور اُسی عبادت کی سنت ہے۔ یوں اس طرح کا مسواک، نماز، تلاوت قرآن، نیند سے قیام، افطار اور دیگر عبادات کی سنت ہے۔ اور اس طرح کے مسواک کا تعلق ہر اُس وقت اور عبادت سے ہے۔ جس وقت حضور انور ﷺ نے خود مسواک کیا یہاں آپ کے کسی مقتدر صحابی نے آپ ﷺ کی موجودگی میں مسواک کیا۔ سادات فقہاء کے نزدیک یہ تمام مسواک، مستحب ہیں۔

۷. فوائد مسواک : سادات فقہاء نے مسواک کے فوائد پر خاصی تفصیلی گفتگو کی ہے درج ذیل فوائد خود حضور انور ﷺ کے فرامین سے مستحق ہیں (۱) بوقت وفات ہلکے طیبہ کی تلاوت نصیب ہوتی ہے۔۔۔ (۲) نظام انہضام درست اور صحت مندر ہوتا ہے۔ (۳) چٹائی کیلئے مسواک اکسیر اعظم ہے (۴) منہ اور معدہ کی ہر طرح کی بو زائل ہو جاتی ہے۔

۸. اوقات مسواک : علامہ ابن ہمام فرماتے ہیں کہ مسواک ہر مناسب اوقات میں مستحب ہے لیکن پانچ اوقات میں بہت ہی زیادہ بہتر اور مستحب تر ہے (۱) تلاوت قرآن مجید کے وقت (۲) نیند سے اٹھنے کے فوراً بعد (۳) نماز باجماعت میں شامل ہونے سے قبل (۴) منہ میں جب بو محسوس ہو اُس وقت (۵) دانتوں پر میل کے احساس کے وقت مسواک کرنے کا مستحسن طریقہ یہ ہے کہ تین مرتبہ مسواک کیا جائے اور ہر مرتبہ نیا پانی لیا جائے۔۔۔ مندرجہ بالا پانچ اوقات کی فہرست میں عمومی شرح نے آغاز وضو کے وقت مسواک کرنے کو تحریر کیا ہے۔۔۔ جو احضو کے مطالعہ کے مطابق نادرست ہے۔۔۔ کیونکہ آغاز وضو کے وقت مسواک کرنا بالاجماع سنت مؤکدہ ہے۔۔۔ احضو نے اس تعارض کو مد نظر رکھتے ہوئے۔۔۔ ان پانچ اوقات کی فہرست میں اس مسواک کرنے کو شامل نہیں کیا تا کہ تعارض پیدا نہ ہو

۹. اقوال ابوداؤد : امام ابوداؤد نے مسئلہ الباب پر وقفہ وقفہ سے درج ذیل گفتگو کی ہے :

(۱)۔۔۔ امام ابوداؤد، امام محمد بن اسحاق کے دو شاگردوں امام احمد بن خالد اور ابراہیم بن سعد کے اُس اختلاف کو بیان کر رہے ہیں۔۔۔ جن میں امام احمد بن خالد نے درجہ تابعی میں سیدنا عبید اللہ بن عبد اللہ بن عمر کو حدیث کا راوی بیان کیا ہے۔۔۔ اور امام ابراہیم بن سعد نے اُن کے دوسرے بھائی عبید اللہ بن عبد اللہ بن عمر کا نام بیان کیا ہے۔

۔۔۔ فرماتے ہیں ابراہیم بن سعد رواہ عن محمد بن اسحق قال عبید اللہ بن عبد اللہ۔۔۔ حضرات محدثین نے اس کے، دو ممکنہ جواب بیان کئے ہیں۔۔۔ کہ حدیث الباب دونوں (سیدنا عبید اللہ اور عبید اللہ) سے مروی ہے یا ان دونوں (احمد بن خالد اور ابراہیم بن سعد) میں سے کسی ایک کو نام بیان کرنے میں غلطی لگی ہے

(۲)۔۔۔ امام ابوداؤد نے مزید اپنے دو اقوال وقال سلیمان۔۔۔ قال مسدد کان حدیثاً طویلاً اختصرہ میں اپنے دو ساتھ امام مسدد اور امام سلیمان کی احادیث میں جو متن کا اختلاف ہے اُسے بیان کیا ہے۔۔۔ نیز امام ابوداؤد نے اپنے شیخ امام مسدد کا یہ قول بھی نقل کیا ہے کہ حدیث الباب تفصیلی تھی۔ میں نے اسے مختصر متن سے نقل کیا

ہے۔ یوں امام ابو داؤد نے اختلاف متن کی مستند وجہ بیان کرتے ہوئے متن کے اضطراب کو حل فرمادیا ہے۔

(۳) امام ابو داؤد نے باب المسواک من القصرۃ کے ضمن میں پہلے اس اختلاف کو بیان کیا ہے۔ جو

ان کے دو اساتذہ امام موسیٰ اور امام داؤد کے مابین موجود ہے۔ امام موسیٰ سیدنا سلمہ کے بعد عن ابیہ

اور امام داؤد سلمہ کے بعد عن حمادہ فرماتے ہیں۔ یعنی امام موسیٰ کے ہاں حدیث مذکور کے راوی سلمہ کے والد

محمد ہیں۔ اور امام داؤد کے ہاں سلمہ کے دادا سیدنا حماد بن یاسر حدیث کے راوی ہیں۔ بہر حال حضرات

محمد ثین کے ہاں پہلی صورت میں حدیث الباب، مُرْسَل ہے۔ اور دوسری صورت میں، مُنْقَطِع ہے۔

قال موسیٰ عن ابیہ وقال داؤد عن حماد بن یاسر۔

امام ابو داؤد نے انتفاض المساء کی وضاحت استسجاء سے کی۔ فرمایا یعنی ألا استسجاء۔

امام ابو داؤد اس فرق کو بھی بیان فرما رہے ہیں۔ جو سیدنا ابن عباسؓ اور سیدہ عائشہؓ کی روایات میں ہے۔

کہ سیدنا ابن عباسؓ کی روایت میں إعفاء اللحية کا تذکرہ نہیں۔ جبکہ سیدہ عائشہؓ کی روایت میں یہ کلمہ موجود ہے۔

نیز امام ابو داؤد نے متعدد اسناد سے ثابت کیا ہے۔ کہ موقوف احادیث میں إعفاء اللحية کا کلمہ موجود نہیں ہے

جبکہ سیدنا ابو ہریرہؓ کی مرفوع حدیث اور سیدنا ابراہیم نخعیؓ کی روایت میں إعفاء اللحية کا کلمہ موجود ہے۔

(۴) قال ابو داؤد ورواہ ابن فضیل۔ امام ابو داؤد اس عبارت سے اس اختلاف متن کو بیان

کرتا چاہ رہے ہیں۔ جو امام ہشیمؓ اور امام ابن فضیلؓ کی روایات میں موجود ہے۔

۱۰۔ **حاصل متن جامع ترمذی:** امام ترمذیؒ نے آغاز کتاب میں پہلے وضوء کی فضیلت کو بیان فرمایا

پھر بیت الخلا، اور قضاء حاجت کے ابواب کو قائم کیا۔ اب وضوء کے سنن کو بیان کرنا چاہ رہے ہیں۔ جن

میں "مسواک" کو سب سے پہلے بیان کیا۔ کیونکہ مسواک، وضوء کی سب سے پہلی سنت ہے۔

امام ترمذیؒ نے واما محمد بن غنم کی عبارت سے امام بخاریؒ کا یہ قول بیان کیا ہے کہ "امام ابو سلمہ کی

وہ روایت جو سیدنا زید بن خالد سے مروی ہے، وہ اصح ہے اس روایت سے جسے امام ابو سلمہؒ سیدنا ابو ہریرہؓ

سے روایت کر رہے ہیں۔"

مسواک کے بعد امام ترمذیؒ نے اگلا عنوان غینہ سے بیدار ہونے کے بعد ہاتھ دھونے کی بابت قائم کیا ہے۔

عثمان بن ابی شیبہ العبسی الکوفی : ابوالحسن کنیت۔ آپ ثقہ اور حافظ حدیث ہیں۔ امام بخاری، امام مسلم اور تمام محدثین نے آپ کی روایات کو نقل کیا ہے۔ البتہ سیدنا امام احمد بن حنبل نے بہت سی احادیث کو منکر قرار دیا ہے۔ نیز آپؑ پر بوجہ کمزور حافظہ قرآنی آیات کو غلط پڑھنے کا الزام ہے۔ ۸۳ سال کی عمر میں بمقام کوفہ سن ۲۳۹ ہجری کو وفات پائی۔

جویر بن عبد الحمید : الضبی الکوفی۔ ملک زری کے معروف قاضی اور محدث تھے۔ البتہ بڑھاپے میں وہم کے مریض ہو گئے تھے۔ صحاح ستہ میں آپ کی روایات بکثرت موجود ہیں۔ بعصر ۱۷۸ سال سن ۱۸۸ ہجری میں بمقام ری وفات پائی۔

منصور بن معتمر : السلمی الکوفی۔ کنیت ابو عتاب۔ ثقہ ثبت۔ معروف ترین محدث ہیں۔ مستند فقیہ ہیں۔ نہایت اعتماد اور ضبط سے احادیث صحیحہ بیان کرتے تھے۔ سن ۱۳۲ میں بمقام کوفہ وفات پائی۔ ابو وائل بن سلمہ : الاسدی الکوفی۔ نام شقیق ہے۔ سن ایک ہجری کو پیدا ہوئے۔ یوں حضور انور ﷺ کے مقدس زمانہ کو پایا لیکن زیارت نہ کر سکے، نہایت بے مثال اور عمدہ ثقہ راوی ہیں سن ۸۲ میں وفات پائی۔ سیدنا حذیفہ بن الیمان : العبسی الانصاری۔ آپؑ اور آپ کے والد گرامی چلیل القدر صحابی ہیں۔ السابقون الاولون کی برگزیدہ اور مقدس جماعت کے اہم افراد ہیں۔ راز دار نبوت ﷺ تھے۔ صاحب کرامت اور سادات اولیاء کے امام ہیں۔ سیدنا علیؑ کے زمانہ خلافت میں سن ۳۶ ہجری کو وصال فرمایا۔

عفان بن مسلم : الباہلی البصری۔ کنیت ابو عثمان۔ ثقہ ثبت۔ معروف تبع تابعی ہیں۔ صحیح بن جویریہ : کنیت ابو نافع۔ آپؑ غلام تھے۔ درمیانہ درجہ کے راوی ہیں۔ تبع تابعی ہیں۔ سیدنا نافع العدنی : کنیت ابو عبد اللہ۔ آپؑ سیدنا ابن عمرؓ کے غلام تھے۔ غزوات، جہاد اور علمی اسفار میں آپؑ کے ہمراہ ہوتے۔ اپنے زمانہ کے معروف محدث اور فقیہ تھے۔ سیدنا ابن عمرؓ کے علمی اور روحانی کمالات کے امین تھے۔ سیدنا ابن عمرؓ کا معروف قول ہے لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْنَا بِنَافِعٍ۔ سادات محدثین کے ہاں آپ کی منقولہ تمام روایات، درست اور صحیح ہیں۔ امام بخاریؒ کے ہاں مالک عن نافع عن ابن عمرؓ کی سند سلسلۃ الذهب ہے۔ سن ۱۱۷ ہجری میں وصال فرمایا۔

..... امام ترمذی اور امام ابو داؤد کی روایات کے معروف ائمہ کے حالات درج ذیل ہیں :

ہناد بن الصوری : التیمی الکوفی . کنیت ابو السری . ثقہ ہیں . ولادت ۱۵۲ وقات ۲۳۳
محمد بن اسحق : ابو بکر اور ابو عبد اللہ آپ کی کنیتیں ہیں . المطلبی المدنی آپ کی نسبتیں ہیں
 علم مغازی اور سرایا کے امام ہیں . ملک عراق میں سکونت رہی . اور یہیں حدیث و فقہ کا درس دیتے رہے .
 جرح و تعدیل کے حوالہ سے آپ کی شخصیت ، نہایت متنازع ہے . بعض ائمہ حدیث و سیر کے نزدیک آپ
 امیر المؤمنین فی الحدیث اور مستند محدث ہیں . جبکہ جمہور محدثین مثلاً امام نسائی ، امام دارقطنی ، امام
 مالک ، امام سلیمان تیمی ، امام ہشام اور امام یحییٰ بن سعید کے ہاں کذاب ، ذجال ، رافضی ، قدری اور غیر معتبر
 راوی ہیں . سن وفات ۱۵۰ ہجری ہے .

محمد بن ابراہیم التیمی : مستند تابعین میں سے ہیں . آپ پر منکر احادیث روایت کرنے کا الزام
 ہے . سن ۱۲۰ ہجری میں وفات پائی .

ابو سلمہ بن عبد الرحمن : الزہری المدنی . نام عبد اللہ . ثقہ تابعی ہیں . وفات سن ۹۳
سیدنا زید بن خالد الجہنی : آپ معروف صحابی ہیں . ولادت مدینہ منورہ (زادھا اللہ شرقا) میں
 ہوئی . کنیت ابو عبد الرحمن ہے . سکونت اور تدریس کوفہ میں رہی . سن ۷۸ کوفہ میں وصال فرمایا .

تنظیم المدارس و دقاق المدارس اور ملک بھر کے اہم اور معروف دینی مدارس نے مسئلہ الباب کو طلباء اور
 طالبات سے مختلف سالوں میں پوچھا ہے .

باب فی التسمیہ عند الوضوء

۱۔ حاصل مطالعہ کتب حدیث : امام ترمذی نے مسندہ الادب پر باب فی التسمیہ عند الوضوء کا عنوان قائم فرمایا ہے اور اس کے ضمن میں سیدنا رباح بن عبد الرحمن کی روایت مبارکہ کو تحریر فرمایا ہے اور اس کے ہم معنی احادیث کی جانب و فی الباب عن عائشة و ابی ہریرۃ و ابی سعید الخدری و سہل بن سعد و انس کے جملے سے اشارہ فرمایا ہے۔ حضرت امام ترمذی نے سیدنا احمد بن حنبل کا محدثانہ اور محققانہ قول لا أعلم فی هذا الباب حدیثا له اسناد جید نقل فرما کر مسلک جمہور اور مذہب حنفیہ کی نہایت وقیع انداز میں محدثانہ تائید فرمائی ہے۔

امام ابو داؤد نے باب فی التسمیہ علی الوضوء کے تحت سیدنا ابو ہریرہ کی روایت مبارکہ کو نقل فرمایا ہے۔ اور سیدنا ربیعہ کے فرمان سے جس انداز میں حدیث الباب کی توجیہ فرما کر مسلک حنفیہ اور مسلک جمہور کی تائید فرمائی ہے۔ وہ حضرت امام کی جلالت شان کی اپنی شان ہے۔

امام ابن ماجہ نے باب ماجاء فی التسمیہ فی الوضوء کے عنوان کے ضمن میں سیدنا ابو سعید سیدنا رباح، سیدنا ابو ہریرہ اور حضرت سہل بن سعد کی روایات مقدمہ کو تحریر فرمایا ہے۔ اور ان میں سے سیدنا سہل کی روایت مبارکہ میں ولا صلوة لمن لا یصلی علی النبی ﷺ کا جملہ نقل فرما کر عاشقان رسالت کے پاکیزہ اور دلولہ انگیز قلوب و آذان کو جو جلاء بخشی ہے۔ وہ حضرت امام کی عظمت و کمال کی عمدہ دلیل ہے۔

امام طحاوی نے باب التسمیہ علی الوضوء کے تحت حسب معمول نہایت عمدہ محدثانہ و فقیہانہ گفتگو فرمائی ہے۔ احادیث اور دلائل نظریہ سے مسلک حنفیہ کو أصوب اور ارجح ثابت فرمایا ہے۔

امام بخاری نے کتاب الوضوء میں ایک ترجمہ الباب باب التسمیہ علی کل حال و عند الوقاع کے کلمات سے تحریر فرمایا ہے۔ بعض حضرات محدثین کی رائے یہ ہے کہ حضرت امام اس ترجمہ الباب سے مسئلہ الباب کی جانب اشارہ فرمانا چاہتے ہیں۔ اس رائے کے تناظر میں حضرت امام کا مسلک بھی مسلک حنفیہ کے موافق ہوگا۔ کیونکہ بالا جماع بہر کیفیت تسمیہ کا پڑھنا مسنون ہے۔ واجب اور فرض نہیں۔ لہذا آغاز وضوء میں بسم اللہ الرحمن الرحیم کی تلاوت بھی مسنون ہوگی۔ اور یہی مسلک جمہور ہے۔

۲. **مسائل کا اجماع** : امام اعظم ابو حنیفہ، امام مالک، امام شافعی، حضرات حنفیہ اور جمہور فقہاء و محدثین کے نزدیک آغاز وضو میں بسم اللہ پڑھنا نہ ہی فرض ہے نہ ہی رکن صرف مسنون ہے۔ امام احمد اور بعض اہل غلو اہل کے نزدیک وضو کرتے وقت تسمیہ فرض ہے۔ اور صحت نماز کے لئے شرط اگر تسمیہ جان بوجہ ترک کر دے۔ تو وضو کو دوبارہ کرنا ہوگا۔ اگر بھول جائے تو محض دہکار ہوگا۔

حضرات حنفیہ میں سے علامہ ابن ہمام کے نزدیک تسمیہ واجب ہے۔ اور صاحب بدایہ کی تحقیق میں مستحب

۳. **دلائل جمہور** : حضور انور ﷺ کے وضو کی کیفیت کو حضرات محدثین نے تیرہ سادات صحابہ سے نقل کیا ہے لیکن ان میں سے کسی روایت میں بھی تسمیہ کا ذکر نہیں۔ لہذا معلوم ہوا کہ تسمیہ نہ ہی فرض ہے اور نہ ہی شرط (۲)۔ عن ابی ہریرہ قال قال رسول اللہ ﷺ قَوْضَا كَمَا مَرَّ اللَّهُ (بخاری و مسلم و ترمذی وغیرہم) یہ ایک مشہور حدیث مبارک کا جملہ ہے جو اعرابی مسجی الصلوۃ کے نام سے طلباء میں معروف ہے۔ اس حدیث میں حضور انور نے دیہاتی صحابی کو وضو بنانے کی مکمل تعلیم دی ہے۔ اور اس میں تسمیہ کی تلاوت کا حکم نہیں (۳)۔ فَاغْجَلُوا وَاجْزِلُوا (الآیہ)۔ اس آیت مقدمہ میں تمام ارکان نماز کا تذکرہ ہے۔ تسمیہ کا ذکر نہیں۔ معلوم ہوا کہ تسمیہ صحت نماز کیلئے شرط درکن نہیں۔

(۴)۔ جس وقت تیمم میں باوجود اجماع تسمیہ فرض نہیں۔ تو وضو میں بھی تسمیہ فرض نہ ہوگا۔

۱. **دلیل فرضیت** : عن سعید بن زید عن النبی ﷺ قَالَ لَا يُضَوُّ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرْ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ (بخاری و مسلم و ترمذی وغیرہم)۔ یہ ایک مسلم ضابطہ ہے۔ کہ کسی حکم کی نفی اگر ترک رکن یا ترک فرض کی وجہ سے ہوتی ہے۔ یہاں عدم ذکر تسمیہ پر وضو کی نفی کی گئی ہے۔ لہذا تسمیہ وضو کیلئے بطور شرط کے ہوگا۔

۵. **جوابات ذلیل** : ضعیف : امام ترمذی نے حدیث الباب کو نقل کرنے کے بعد امام احمد بن حنبل کے اس جملہ لا أعلم فی الباب جدیداً لہ اسناد جید سے تمام روایات کو ضعیف قرار دیا ہے۔ امام بزاز علامہ ابی حاتم اور علامہ ابوزر نے بھی اسی طرح کی رائے کا اظہار فرمایا ہے کہ احادیث الباب ضعیف ہیں۔ (۱)۔ سنن کمال : کلمہ "لا" کے کمال کی نفی مراد ہے نہ کہ ذات طہارت کی۔ عموماً سادات محدثین، احادیث مبارک میں اسی طرح کی توجیہ فرماتے ہیں۔ تاکہ تمام احادیث، معمول بہا ہو سکیں۔

(۳) امام ابو حنیفہ فرماتے ہیں کہ حدیث الباب میں وضوء کی نفی ہے طہارت کی نہیں۔ جبکہ نماز کیلئے بالاجماع طہارت شرط ہے نہ کہ وضوء۔ یعنی بغیر تسمیہ کے طہارت تو حاصل ہو جائے گی جو نماز کیلئے شرط ہے۔ لیکن انسان با وضوء نہ بنے گا۔ کیونکہ وضوء، لفظ وضوء اور وضوء سے ماخوذ ہے۔ جسکے معنی اعضاء کے منور ہونے کے ہیں۔ بروز قیامت انسانی اعضاء میں وضوء (نور) اس صورت میں پیدا ہوگا۔ اگر وضوء تمام مستحبات و سنن کی رعایت کو مد نظر رکھ کر کیا جائے (۱)۔ بمعنی نیت : احقو کے نزدیک امام ابوداؤد نے امام ربیعہ کے قول ان تفسیر حدیث النبی

اِنَّهُ الَّذِي يَتَوَضَّاءُ وَيَغْتَسِلُ وَلَا يَنْوِي (کہ حدیث مذکور میں اسم اللہ سے مراد نیت ہے اور اس شخص کا کوئی وضوء اور غسل نہیں جو حصول طہارت کی نیت کے بغیر وضوء یا غسل کرے) سے حدیث الباب کا جواب دیا ہے۔
۶. **فقاہت حضرات احناف :** سادات ائمہ حنفیہ تسمیہ کی عدم فرضیت پر تو متفق ہیں۔۔۔۔۔ البتہ اسکی شرعی حیثیت کی تعیین میں اقوال باہم مختلف ہیں : (۱) واجب..... (۲) مسنون..... (۳) مستحب۔

جس کی وجہ یہ کہ جن حضرات نے وجوب تسمیہ کا قول کیا۔ اُن کے نزدیک حدیث الباب، بوجہ خبر واحد ہونے کے اثبات فرضیت سے تو قاصر ہے۔۔۔۔۔ البتہ وجوب یقیناً ثابت ہے۔۔۔۔۔ جن حضرات نے سننیت کا قول فرمایا۔ اُن کی تحقیق میں حدیث الباب بوجہ خبر واحد اور ضعیف ہونے کے نہ ہی مثبت فرضیت ہے اور نہ ہی مثبت وجوب۔۔۔۔۔ البتہ کثرت روایات کے سبب حسن لغیرہ ہو کر موجب سنت ہے۔۔۔۔۔ قائلین استحباب کے نزدیک حدیث الباب کے جملہ طرق چونکہ ضعیف اور غیر جید ہیں (جیسا کہ حضرات محدثین کی تحقیق سے ظاہر ہے)۔۔۔۔۔ اس لئے فقط استحباب ہی ثابت ہوگا۔۔۔۔۔ نہ کہ سنیت۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ وجوب۔

۷. **علمی بحث :** سادات علماء تسمیہ اور بسم اللہ کی وضاحت میں فرماتے ہیں۔۔۔۔۔ کہ تسمیہ کے معنی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھنے کے ہیں۔۔۔۔۔ جیسا کہ حوقل کے معنی لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ کہنے کے ہیں۔۔۔۔۔ جبکہ بسم اللہ کے معنی اَللّٰهُ تَبَارَكَ وَتَعَالٰی کو یاد کرنے کے ہیں۔ جن الفاظ سے بھی کیا جائے۔ خواہ بسم اللہ کی تلاوت سے۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ دیگر مسنون کلمات و وظائف سے۔

۸. **نظر طحاوی :** مسائل شرعیہ میں سے بعض ایسے ہیں کہ جن کی تکمیل بات چیت کے ذریعہ سے ہوتی ہے اور کلام کرنے سے ان پر شرعی حکم مرتب ہوتا ہے۔ جیسے تجارت، نکاح، طلاق، خلع وغیرہ۔۔۔۔۔ بعض ایسے ہیں کہ

ان کی تکمیل، کلام کے ذریعہ سے تو نہیں ہوتی۔ البتہ کلام ان کیلئے رکن کے درجہ میں ہے۔ جیسے نماز کیلئے تکمیل تحریر اور جمع کیلئے کلمات تلبیہ جبکہ وضو کیلئے تسبیہ دونوں اقسام کے مشابہ نہیں کیونکہ تسبیہ سے نہ ہی وضو کی تکمیل ہوتی ہے۔ اور نہ ہی تسبیہ، بالا جماع وضو کیلئے رکن ہے کیونکہ وضو کے ارکان، بالا جماع چار ہیں جن میں تسبیہ نہیں لہذا معلوم ہوا کہ وضو کیلئے تسبیہ نہ ہی رکن ہے اور نہ ہی منقطع بلکہ مستحب ہے۔ نیز وضو کی طرح نماز کے شرائط میں سے ستر عورت اور طہارت مکان بھی ہے۔ جب ستر عورت اور طہارت ثوب و مکان کیلئے بالا جماع تسبیہ ضروری نہیں۔ تو وضو کیلئے بھی تسبیہ لازم نہ ہوگا۔

سوال۔۔۔۔۔ حضرات حنفیہ کے نزدیک جانور ذبح کرتے وقت بسم اللہ پڑھنا ضروری ہے۔ اگر کسی نے ذبح کے وقت تسبیہ چھوڑ دیا تو ذبیحہ حلال نہ ہوگا۔ ایسے ہی تسبیہ بوقت وضو لازم ہونا چاہئے اور بصورت ترک تسبیہ، وضو فاسد اور غیرہ معتبر ہو۔

جواب۔۔۔۔۔ امام طحاویؒ نے مذکورہ سوال کا تین طرح سے جواب دیا ہے۔ (۱) اگر بوقت ذبح تسبیہ جان بوجھ کر ترک کر دیا جائے۔ تو ایسا ذبیحہ بعض ائمہ کے نزدیک حلال ہے۔ گویا یہ مسئلہ اجماعی نہیں۔ (۲) غلطی سے تسبیہ چھوٹ جائے۔ تو بالا جماع ذبیحہ، حلال ہے۔ لہذا ثابت ہوا کہ تسبیہ ضروری نہیں۔ (۳) وقت ذبح تسبیہ اپنے عقیدہ و مذہب کی شہادت کیلئے ہے، نہ کہ جانور کو ذبح کرنے کیلئے۔ اسلئے بوقت ذبح تسبیہ کو لازم قرار دیا گیا۔ جبکہ بوقت وضو تسبیہ کا پڑھنا، صرف ذکر اللہ کیلئے ہے۔ جسکے سبب وہ لازم نہیں۔ لہذا آپ کا قیاس، قیاس مع الفارق ہے۔ جو نا درست ہے۔

۹. حاصل متن جامع ترمذی : امام ترمذیؒ نے سب سے پہلے امام احمدؒ کے حقیقت پسندانہ فرمان سے حدیث الباب کو غیر جید قرار دیا۔۔۔۔۔ پھر امام اسحاقؒ کا مسلک بیان کیا۔۔۔۔۔ پھر امام بخاریؒ کے فرمان سے حدیث الباب کو احسن قرار دیا۔۔۔۔۔ جبکہ امام ترمذیؒ اپنی ذاتی رائے دینے سے قاصر رہے۔ جو ان کے معنوں اور مزاج کے خلاف ہے۔۔۔۔۔ یوں امام ترمذیؒ نے اپنی حکیمانہ خاموشی سے امام احمدؒ کا ساتھ دیا اور امام بخاریؒ کی رائے کو نا درست کر دیا۔۔۔۔۔ پھر امام ترمذیؒ نے امام ربیعؒ کی دادی کے والد کا تعارف کرایا کہ ابوہا سعبہ بن زید بن عمرو بن نفیل۔۔۔۔۔ پھر ایک راوی ابو ثفال کے نام کی بابت فرمایا اسمہ ثمامہ بن حصین۔۔۔۔۔ پھر امام ربیعؒ

کے تفرق میں فرمایا ہوا ہو سکتا ہے جو بطل بہر حال اسو ثقال ، امام رباع اور اس کی دہائی ،
مقبول امام اور مقبول الحال ہیں جس کے سبب حدیث الباب ، غیر جید اور غیر صحیح ہے۔

وفاق المدارس من اتحاد المدارس من دار العلوم / جامعہ اشرفیہ
عن ابی ہریرۃ یقول سمعت رسول اللہ ﷺ یقول لا صلوة لمن لا وضوء له ولا وضوء
لمن لم یذکر اسم اللہ علیہ۔۔۔ اس حدیث سے ثابت ہوا کہ تسبیح وضو میں فرض ہے۔ اس باب میں جو
اختلاف ہے واضح فرمائیں۔۔۔ اور حضرات احناف کا یہ مسلک ہے یا نہیں؟۔۔ اگر نہیں تو اس کا جواب دیں۔

تنظیم المدارس من جامعہ نعیمیہ / دار العلوم محمدیہ غوثیہ
امام طحاویؒ اپنی سند سے بیان کرتے ہیں عن ابی ہریرۃ یقول سمعت رسول اللہ ﷺ یقول
لا صلوة لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم یذکر اسم اللہ علیہ۔ اس حدیث کے تحت اختلاف
ائمہ بیان کیجئے۔ امام طحاویؒ نے اس حدیث کے معارض کون سی حدیث پیش کی اور ان دونوں میں تطبیق دیکر امام
اعظمؒ کا مسلک کس طرح ثابت کیا ہے؟ نظر صحیح سے امام طحاویؒ نے امام اعظمؒ کے مسلک کو کس طرح بیان کیا ہے؟
(وفاق تنظیم اتحاد رابطہ اور دینی مدارس نے بیسیوں مرتبہ یہ سوال پوچھا ہے۔ لہذا
عزیز طلباء اور طالبات استغافی حوالہ سے مسئلہ الباب کو خوب یاد کر لیں)

باب مَا جَاءَ فِي الْمَضْمُضَةِ وَالِاسْتِنْشَاقِ

۱. حاصل مطالعہ کتب حدیث : امام بخاری نے کتاب الوضوء اور کتاب الغسل میں مسئلہ الباب کی بابت چار (۴) ابواب وقفہ وقفہ سے قائم فرمائے ہیں باب الاستنثار فی الوضوء باب المضمضہ فی الوضوء باب من مضض واستشق من غرفة واحدة باب المضمضہ والاستنشق فی الجنابة ان ابواب کے ضمن میں حسب موضوع، احادیث مقدسہ کو روایت کیا ہے۔

امام ترمذی نے اکٹھے دو عنوان قائم کئے ہیں اور ان کے ضمن میں نہایت عمدہ محدثانہ اور فقیہانہ گفتگو کی ہے جس کی تفصیل مسالک، دلائل اور حاصل متن کے ضمن میں آ رہی ہے۔

امام نسائی نے حسب عادت مسئلہ الباب پر کئی ابواب قائم کئے ہیں اور مسئلہ الباب کی بابت کوئی پہلو ایسا نہیں جس پر امام نسائی نے باب قائم نہ کیا ہو۔ اور اس کے ضمن میں صحیح حدیث کو نقل نہ کیا ہو۔ امام ابو داؤد نے استنثار اور استنشاق کے باب میں پانچ احادیث مقدسہ کو نقل کیا ہے جن میں سے ایک روایت، خاصی تفصیلی ہے..... جس کا ترجمہ آگے آ رہا ہے۔

۲. مسالک انصہ : مسئلہ الباب کئی جزئی مسائل پر مشتمل ہے..... اور ہر جزئی مسئلہ میں سادات فقہاء کے مختلف اقوال مختلف ہیں..... ان میں سے معروف مسئلہ پر اقوال ائمہ درج ذیل ہیں :
امام اعظم ابو حنیفہ، جمہور فقہاء اور اکثر محدثین کے نزدیک مضمضہ (کلی کرنا) اور استنشاق (ناک میں پانی ڈالنا) وضوء میں مسنون ہیں..... اور غسل میں فرض ہیں۔

امام مالک، امام شافعی اور علماء حجاز کے نزدیک یہ دونوں عمل، وضوء اور غسل میں مسنون ہیں۔
امام احمد، سیدنا ابن مبارک اور بعض محدثین کے نزدیک وضوء اور غسل میں مضمضہ اور استنشاق ضروری ہیں..... اور یہ دونوں عمل وضوء اور غسل کے فرائض میں سے ہیں۔

۳. دلائل انصہ : حضرات حنفیہ اپنی نرالی شان اور خصوصی امتیاز "کہ قرآنی آیات اور جملہ احادیث الباب پر عمل ہو جائے" کے حوالہ سے اس نتیجہ پر پہنچے کہ وضوء کے چار فرائض کا تذکرہ قرآنی آیات میں صراحت کے ساتھ موجود ہے..... ان میں مضمضہ اور استنشاق کا ذکر نہیں فیہ کتاب اللہ پر کسی طرح کا اضافہ بھی بمطابق

ضابطہ درست نہیں اس لئے وہی قرآنی چار اعمال... کیلئے بطور فرائض ہو گئے بقیہ تمام اعمال، مسنون اور مستحب ہو گئے نیز حضور انور ﷺ کے فرمان اور غسل سے، مضمضہ اور استنشاق ثابت ہیں اسلئے وضو، میں مسنون ہو گئے جبکہ غسل کی بابت قرآن مجید نے قاطعہ زوا کا حکم صیغہ مبالغہ کے ساتھ بیان کیا ہے۔ نیز حضور انور ﷺ کی عملی تعلیم سے بوقت غسل ان دونوں کا اہتمام ثابت ہے۔ اسلئے کلی کرنا اور تاکہ میں پانی ڈالنا غسل کے فرائض میں سے ہوں گے۔

علامہ عمر انور شاہ کشمیری نے فرمایا کہ بے وضوئی (حدث) کا اثر منہ میں نہیں پہنچتا جبکہ جنابت کا اثر منہ تک پہنچتا ہے اسی لئے بے وضو شخص قرآن مجید کی تلاوت کر سکتا ہے۔ جنہی کیلئے تلاوت کرنا، حرام ہے۔ تو اس لئے بحالت غسل جنابت، کلی کرنا لازم، ضروری اور فرض ہونا چاہئے اور یہی حکم، استنشاق کا ہو۔ دوسرے مسلک کے حضرات نے وضو کی بابت حضرات حنفیہ کے قرآنی، شرعی اور اصولی موقف کو واضح جانتے ہوئے وہی موقف اختیار کیا۔ جو ابھی بیان ہوا۔ البتہ غسل کو وضو پر قیاس کرتے ہوئے بحالت غسل مضمضہ اور استنشاق کو مسنون قرار دیا۔ نیز فرمایا کہ احادیث الباب میں غشور من الفطرة کے ضمن میں مضمضہ اور استنشاق کا تذکرہ ہے۔ فطرة کے معنی سنت کے ہیں۔ اسلئے مضمضہ اور استنشاق بحالت غسل، مسنون ہی ہوں گے۔

تیسرے قول کے علماء نے حدیث الباب قال قال رسول الله ﷺ إذا توضأت فاستبرأ (ترمذی) اور... ابا ہریرہ عن النبی ﷺ انه قال من توضأ فليستبرأ (بخاری) کے ظاہری حکم کو مستدل بنایا اور فرمایا کہ حکم، چونکہ وجوب کیلئے ہوتا ہے۔ اس لئے یہ دونوں غسل... بوقت وضو، فرض ہوں گے۔

۴. جوابات : شیخ الکمل شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ فطرت کے معنی سنت انبیاء کے ہیں۔ اور قرآن و حدیث کی اصطلاح میں فطرت "ہر اُس امر کو کہتے ہیں جو دین ابراہیمی میں ہو"۔ اس سے مضمضہ اور استنشاق کی سنت، بحالت غسل پر استدلال کرنا درست نہیں۔

حضور انور ﷺ نے وضو کی بابت تعلیمی و تربیتی فرامین میں مضمضہ اور استنشاق کو عموماً اُس اہمیت سے بیان نہیں فرمایا۔ جس طرح کہ آپ نے وضو کے چار (۴) ارکان (منہ دھونا، بازو دھونا، سر کا مسح کرنا اور پاؤں

(دخوات) کو نہایت اہمیت سے بیان فرمایا ہے معلوم ہوا کہ مضمضہ واستنشاق مسنون ہیں لیکن و فرض نہیں۔

حدیث الباب میں امر، استحباب و ندب کیلئے ہے وجوب اور فرض کیلئے نہیں جیسا کہ آپ کے باقی فرامین

احقو بحی ہاں امام بخاریؒ کا اندازہ تو یہ بھی سادات احناف کے مسلک کے موافق ہے۔ وہ یوں کہ

امام بخاریؒ نے "کتاب الغسل" کے ضمن میں باب المضمضۃ والاستنشاق فی الجہاہۃ قائم کر

کے غسل کے باب میں مضمضہ اور استنشاق کی اہمیت، وجوب اور ضرورت کی جانب اشارہ کیا ہے۔

جبکہ کتاب الوضوء کے ضمن میں اس طرح کا باب قائم نہیں کیا گیا۔ بلکہ ایک باب صرف مضمضہ کی بابت

ہے۔ دوسرے باب میں استنشاق کا تذکرہ ہے۔ تیسرے میں ایک چلو سے کلی اور ناک میں پانی ڈالنے کا

بیان ہے۔ اسی طرح دودھ پینے اور سٹو کھانے کے بعد مضمضہ کرنے کی بابت دو ابواب ہیں۔ یقیناً یہ کلی کرنا

مستحب اور مندوب ہے۔ فرض اور واجب نہیں۔ لہذا وضو کے باب میں مضمضہ اور استنشاق امام بخاریؒ

کے اندازہ تو یہ کے مطابق مسنون اور مستحب ہوں گے۔ فرض نہیں۔ جو سادات احناف کا مسلک ہے۔

۵۔ **حاصل متن جامع ترمذی :** امام ترمذیؒ کے ترجمہ الباب اور حدیث الباب میں مناسبت نہیں۔

باب میں مضمضہ اور استنشاق کا ذکر ہے۔ جبکہ حدیث کے ایک حصہ میں صرف استنشاق (لما نشروا) کا

حکم ہے جو زیادہ سے زیادہ استنشاق کے ہم معنی ہے۔ امام ترمذیؒ نے حسب عادت وفی الباب عن کے

تحت چہ حضرات صحابہ کے اُسماء گرامی کو بیان کیا ہے۔ جن سے مسئلہ الباب کی بابت، احادیث مروی ہیں۔

حدیث الباب کو حسن صحیح فرمایا۔ سادات فقہاء کے مسالک کو نہایت اہتمام سے بیان کیا۔

آنے والے باب میں امام ترمذیؒ نے ایک جزئی مسئلہ کو بیان کیا ہے۔ اور اُس کے ضمن میں روایت شدہ

حدیث کو حسن غریب فرمایا ہے۔ سند حدیث کے ایک راوی جناب خالد بن عبداللہ کی توثیق کی ہے۔

فرماتے ہیں وخالّد ثقة حافظ عند اهل الحديث .. اس جزئی مسئلہ کی بابت فقہی تجزیہ بھی امام ترمذیؒ

نے کیا ہے۔ فرماتے ہیں وقال بعض اهل العلم .. من كف واحد بجزی وقال بعضهم یفرقہما۔

آمدہ عنوان سے قبل امام ترمذیؒ نے جواب اب قائم فرمائے ہیں۔ وہ چونکہ اجماعی احکام کی تائید کرتے ہیں۔ نیز

ان احکام پر سادات فقہاء نے تنصیلی مجتہدانہ گفتگو نہیں کی۔ نیز سادات علماء اور معزز طلباء ان اجماعی مسائل کو فقہ کی

کتبوں میں بار بار چکے ہیں اس لئے ہم نے انہیں موضوع بحث نہیں بنایا۔ البتہ سند و متین کے حوالہ سے امام ترمذی نے جو تحقیق کی اس کا حاصل یوں ہے۔

امام ابن مبینہ فرماتے ہیں کہ راوی حدیث جناب عبدالکریم نے تحلیل اللہجہ والی حدیث سیدنا حسان بن بلال سے نہیں سنی (گویا یوں یہ حدیث منقطع ہے)۔ مسیح راہ کی بابت امام ترمذی نے جتنے ابواب قائم کئے ہیں تمام کے تمام سادات حنفیہ کے مسلک اور ذوق کے مؤید ہیں۔

امام حماد فرماتے ہیں : کہ الألفنان من الرأس کا جملہ حضور انور ﷺ کا فرمان مبارک ہے یا سیدنا ابواؤدہؓ۔ یہ بات میری تحقیق میں نہیں امام ترمذی نے بھی حدیث مذکور کو سند حوالہ سے غیر عمدہ قرار دیا ہے۔

۶۔ ترجمہ روایت ابوداؤد : سیدنا لقیط بن صبرہ فرماتے ہیں کہ میں قبیلہ بنی المنتفق کا نمائندہ یا وفد میں بطور ایک رکن حضور انور ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ جب ہم بارہ گاہ رسالت ﷺ میں پہنچے تو ہم نے آپ ﷺ کو اپنے گھر میں نہ پایا۔ جبکہ ام المومنین سیدہ عائشہ اپنے حجرہ پاک میں موجود تھیں فرماتے ہیں ام المومنین نے ہمارے لئے خزیرہ نامی کھانا تیار کرنے کو فرمایا۔ وہی ہمارے لئے تیار ہوا اور وہی ایک تھال میں ہمارے سامنے لایا گیا۔ راوی حدیث امام قتیبہ کی روایت میں لفظ قناع نہیں قناع ایسے برتن کو کہتے ہیں..... جس میں کھجوریں رکھی جاتی ہیں۔

پھر حضور انور ﷺ تشریف لائے۔ پوچھا کیا تم نے کھانا تناول کیا ہے ؟ یا تمہارے لئے کچھ پکایا جا رہا ہے ؟ فرماتے ہیں ہم نے کہا۔ ہاں یا رسول اللہ ﷺ (ہم نے خزیرہ نامی کھانا تناول کیا ہے) جناب لقیط فرماتے ہیں کہ ہم حضور انور ﷺ کی خدمت میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اس دوران ایک چرواہا، اپنے ریوڑ کو، چرواہا گاہ کی طرف چلاتے ہوئے گزرا۔ اور اس چرواہا کے ساتھ ایک مینا "ے...ے...ے" کرتے ہوئے چل رہا تھا۔ حضور انور ﷺ نے اس چرواہا سے پوچھا ؟ کہ بکری کا کیا پیدا ہوا ؟ چرواہا نے جواب دیا۔ کہ مادہ حضور انور ﷺ نے حکم دیا کہ اس نو مولود کے بدلے میں (ہمارے مہمانوں کیلئے) ایک بکری کو ذبح کرو۔ پھر حضور انور ﷺ نے فرمایا کہ اے لقیط ! تم ہرگز یہ خیال میں نہ لاؤ۔ حضرت لقیط فرماتے ہیں کہ حضور انور ﷺ نے لافحس سین کی کسرۃ کے ساتھ فرمایا اور لافحس سین کی زبر کے ساتھ نہ فرمایا

کہ ہم آپ کیلئے (بطور تکلف) بکری کو ذبح کر دے ہیں۔ بلکہ ہمارا ریوڑ سو (۱۰۰) بکریوں پر مشتمل ہے، اور ہم نہیں چاہتے۔ کہ اس ریوڑ کی تعداد سو (۱۰۰) سے بڑھے۔ جب کوئی بکری نیا بچہ بنتی ہے تو ہم اس کے بدلے میں ایک (پلی پلائی موٹی) بکری ذبح کر دیتے ہیں۔

فرماتے ہیں میں نے کہا! یا رسول اللہ ﷺ میری ایک بیوی زبان کی بڑی گرفت ہے۔ حضور انور نے فرمایا کہ اسے طلاق دے دو۔ فرماتے ہیں۔ میں نے کہا! یا رسول اللہ ﷺ اس کا میرا ایک پرانا تعلق ہے۔ نیز اس محترمہ سے میری اولاد بھی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اسے پھر سمجھاتے رہو۔ اگر اس کی فطرت بہتر ہوگی تو نصیحت قبول کرے گی۔ ہاں اپنی بیوی کو مارنا نہیں۔ جیسا کہ اپنی باندیوں کو (سمجھانے کیلئے) مارا جاتا ہے۔ پھر میں نے آپ ﷺ سے وضو کی بابت مسئلہ پوچھا۔ آپ نے فرمایا۔ وضو نہایت اہتمام سے کیا کر۔ پاؤں اور ہاتھ کی انگلیوں کے درمیان خلال کر، ناک میں پانی ضرور ڈال مگر یہ کہ تو روزے سے ہو

.....

تَنْظِيمُ الْمَدَارِ سِ / دَارُ الْعُلُومِ / اتِّحَادُ الْمَدَارِ سِ / وِفَاقُ الْمَدَارِ سِ
 مَا لَكَ حَدَّثَنَا الزَّهْرِيُّ عَنْ أَبِي إِدْرِيسَ الْخَوْلَانِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ
 مَنْ تَوَضَّأَ فَلَيْسَ يَشْرِبُ وَمَنْ أَسْجَمَ فَلَيْتَوُ . . . اس حدیث کا ترجمہ کر کے یہ بتاؤ کہ غسل جنابت اور وضو
 میں سادات احناف کے نزدیک مضمضہ اور استنشاق کا کیا حکم ہے؟۔۔۔ نیز یہ بتاؤ کہ جنہوں نے صیغہ امر سے
 استدلال کرتے ہوئے مضمضہ و استنشاق کو وضو میں فرض بتایا ہے احناف کی طرف سے اس کا کیا جواب ہوگا؟

.....

پاکستان اور دنیا بھر میں قائم دینی مدارس اور اسلامک سنٹرز نے مذکورہ بالا مسائل کو بار بار امتحانی پرچہ کی زینت
 بنشایا ہے۔ لہذا عزیز طلباء اور طالبات مسائل مذکورہ کو خوب ذہن نشین فرمائیں۔

باب غُسل الرجلین وَلَا یَمْسَحُ

۱۔ حاصل مطالعہ کتب حدیث امام بخاریؒ نے مسئلہ الباب پر تین (۳) أبواب باب غُسل الرجلین وَلَا یَمْسَحُ علی القدمین باب غُسل الأعقاب باب غُسل الرجلین فی النعلین قائم فرمائے ہیں اور نہایت زوردار دلائل اور صحیح ترین احادیث مقدمہ سے ثابت فرمایا ہے۔ کہ امام الانبیاء علیہ السلام اور حضرات صحابہ کا دائمی عمل غُسل الرجلین کا ہی رہا ہے۔

امام مسلمؒ نے احادیث الباب کو باب وجوب غُسل الرجلین بکمالیہا کے تحت متعدد استاد سے دلائل فرمایا ہے۔

امام نسائیؒ نے باب ایجاب غُسل الرجلین باب یائی الرجلین یبدأ بالغسل غُسل الرجلین بالیذین الامویہ تخیلیل الاصابع عدد غُسل الرجلین باب حد الغسل کے ضمن میں سیدنا ابو ہریرہؓ سیدنا عبداللہ بن عمرؓ سیدنا عائشہؓ سیدنا عاصم بن لقیطؓ سیدنا علیؓ سیدنا عثمانؓ اور سیدنا عبداللہ بن عمرؓ کی روایات مقدمہ کو نقل فرما کر مسئلہ الباب پر عظیم محدثانہ گفتگو فرمائی ہے اور نہایت عمدہ انداز میں سادات اہل سنت کے نظروں فکر کی ترجمانی فرمائی ہے۔

امام ابو داؤد نے باب فی إسباغ الوضوء کے تحت سیدنا عبداللہ بن عمرؓ کی روایت کو نقل فرمایا ہے امام ترمذیؒ نے بھی باب فی تخیلیل الاصابع / باب ما جاء ویل للأعقاب من النار / باب فی وضوء النبی ﷺ / باب فی إسباغ الوضوء کے تحت مسئلہ الباب پر محدثانہ اور فقیہانہ گفتگو فرمائی ہے اور تمام حضرات صحابہ کے اسمائے گرامی و فی الباب عن کے بعد ذکر فرمائے ہیں۔

امام طحاویؒ نے باب فوض الرجلین فی وضوء الصلاة کے ضمن میں بہت ہی عمدہ، فقیہانہ اور محدثانہ گفتگو فرمائی ہے بہت سی احادیث و آثار نیز آرجلکم کی قرأت کی بابت متعدد روایات سے مسلک اہل سنت (اہل جنت) کو قرآن مجید اور سنت مطہرہ کے موافق قرار دیا ہے۔

۲۔ بیان مذاہب : حضرات ائمہ اربعہؒ اور جملہ علماء اہل سنت والجماعت کے نزدیک متوضی نے جب موزے پہنے ہوئے نہ ہوں تو پاؤں کا دھونا فرض ہے اگر ایک بال برابر بھی پاؤں خشک

رہا تو وضو مکمل رہے گا (۲) اہل تشیع کے نزدیک تین انگلیوں کے ساتھ مسح کر لینا کافی ہے۔۔۔ اگر
موزے پہن لے تو پھر پاؤں کو وضو ضروری ہے۔

۲. **دلائل اہل سنت :** (۱) **فَاعْبُدُوا وَجْوهَکُمْ** و **وَارْجُلَکُمْ اِلٰی الْکَعْبَیْنِ** (القرآن)
قرائت متواترہ میں "وَارْجُلَکُمْ" امام کی زہر کے ساتھ ہے یعنی پاؤں و بازوؤں کی طرح وضو ضروری ہے
اور غسل رجليں، وضو کے چار (۴) ارکان میں سے ایک رکن ہے۔

۲. **احماء صحابہ** تیس (۲۳) حضرات صحابہ (جن میں سیدنا علی بھی ہیں) نے حضور انور ﷺ کے وضو
کی کیفیت کو بیان فرمایا ہے ان تمام احادیث و روایات میں آپ ﷺ کا قدمین شریفین کو وضو ثابت ہے
۳. **حدیث الباب :** **فَقَالَ ابُو هُرَيْرَةَ سَبَّحُوا الْوُضُوءَ فَإِنَّ اَبَا الْقَاسِمِ سَلَّمَ قَالَ وَيْلٌ لِلْأَعْقَابِ**
مِنْ النَّارِ (بخاری و مسلم وغیرہما) یہ روایت مبارک صحیحین، سنن اور تمام کتب حدیث میں صحیح سند اور صریح
کلمات کے ساتھ موجود ہے اور اس حدیث مبارک سے یقیناً پاؤں کے دھونے کی فرضیت معلوم ہوتی ہے۔
کیونکہ مسح، ایڑیوں پر نہیں ہوتا۔ بلکہ مسح صرف پاؤں کے بالائی حصہ پر ہوتا ہے۔ یہ حدیث مبارک دس (۱۰)
اکابر روایات صحابہ سے منقول ہے۔

۴. **حدیث الباب :** **اَنْ عَلِيًّا تَوَضَّأَ وَغَسَلَ رِجْلَيْهِ ثَلَاثًا وَقَالَ هَكَذَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ**
(نَسَائِي وَابُو دَاوُدَ وَغَيْرُهُمَا)۔۔۔۔۔ یہ روایت مقدمہ قرآنی آیت کی تفسیر ہے اور کئی جہتوں سے مسلک اہل سنت
کی تائید کر رہی ہے۔ نیز یہ روایت اہل تشیع کی کتب میں بھی موجود ہے۔

۵. **حدیث الباب :** **عَنْ لَقِيطٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا تَوَضَّأْتَ فَاسْبِغِ الْوُضُوءَ وَخَلِّلْ**
بَيْنَ الْأَصَابِعِ (نَسَائِي وَغَيْرُهُ)۔۔۔۔۔ حضرات محدثین اس روایت کو تخیل الاصابع کے ترجمہ الباب کے
ضمن میں لائے ہیں۔۔۔۔۔ انگلیوں کا خلال، یقیناً بصورہ غسل ہی ممکن ہے۔

۶. **حدیث الباب :** **عَنْ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ عَلِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِأَعْلَى**
خَلَّلْ بَيْنَ الْأَصَابِعِ (کتب الشیعہ) معلوم ہوا کہ پاؤں کا وظیفہ غسل ہی ہے اور یہی سیدنا علی کا معمول ہے
شیعوں کیلئے یہ روایت سبب ہدایت بن سکتی ہے اگر نظر و فکر ختم اللہ والی شان سے مذموم نہ ہو چکے ہوں

مذکورہ بالا دلائل کے علاوہ بیسیوں احادیث صحیحہ متحدہ آثار صحابہ امت مسلمہ کے اجماع انسانی عمل کے تواتر، عقل سلیم اور دلائل قیاسیہ سے مسلک اہل سنت کی تائید ہوتی ہے۔

۴. **دلیل اہل تشیع :** ارشاد باری - **وَامْسُخُوا بِوُضُوءِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ** (القرآن)

اَرَجُلُکُمْ کا عطف وُضُوءِکُمْ پر ہے یعنی سر کی طرح پاؤں پر بھی مسح فرض ہے اور یہ قرائت کہ اَرَجُلُکُمْ لام کی زیر کے ساتھ پڑھا جائے۔ علم قرائت کے سات اثر میں سے تین سے مروی ہے۔ نیز بہت سی احادیث و آثار سے پاؤں پر مسح کا جواز وثبوت معلوم ہوتا ہے۔ جو اہل سنت و تشیع کی کتب میں موجود ہیں۔

۵. **دلیل بالا کے جوابات :** ۱۔ جو جواب : حضرت امام شافعی فرماتے ہیں کہ اَرَجُلُکُمْ خواہ بالنصب ہو یا بالجبر اس کا عطف ایدیہکم پر ہی ہے۔ یعنی وجہ اور ایدیہ کی طرح اَرَجُلُکُمْ کا وظیفہ غسل ہی ہے۔ باقی اَرَجُلُکُمْ کی کسرہ وُضُوءِکُمْ کی ہمسائیگی کے سبب ہے۔ یعنی اَرَجُلُکُمْ کا وُضُوءِکُمْ پر عطف لفظی ہے۔ معنوی نہیں۔ اور اس جرجوار کی مانند۔ قرآن مجید میں بکثرت موجود ہیں۔

۲. **منسوخ :** حضرت امام طحاوی فرماتے ہیں کہ مسح ورجلین کا حکم آیت قرآنیہ سے کسی درجہ مان بھی لیا جائے۔ پھر بھی حضرت صاحب قرآن رحمۃ اللہ علیہ کے عمل مشروع کے سبب حکم قرآنی منسوخ ہے۔

۳. **حالت خف پر محمول :** علامہ ابن العربی کی تحقیق یہ ہے کہ یہ دو متواتر قرائتیں دو (۲) مختلف حالتوں پر محمول ہیں۔ یعنی اَرَجُلُکُمْ کی قرأت جرجر، مسح کے معنی میں حالت خف پر۔ اور قرأت نصب، غسل قدمین کے مفہوم میں عمومی حالت پر محمول ہے۔

۴. **منعہ ونظر :** احقر کی طالب علمانہ توجیہ یہ ہے کہ۔ اَرَجُلُکُمْ کی قرأت نصب یعنی غسل ورجلین کا حکم، بے وضو شخص کیلئے ہے۔ اور قرأت جرجر یعنی مسح ارجل کا حکم یا وضو انسان کیلئے ہے۔ اس توجیہ کی تائید سنن نسائی اور ابوداؤد کی روایات مبارکہ سے ہوتی ہے۔ جن کے الفاظ یوں ہیں : **مَسَحَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رِجْلَيْهِ** وقال ﷺ **هَذَا الْوُضُوءُ لِمَنْ لَمْ يُحْدِثْ**۔

..... احقر کو ستر یورپ اور براعظم امریکہ میں بحالت سفر جاری قرائت جرجر (مسح قدمین) پر عمل کا فکر داعیہ پیدا ہوتا ہے۔ جس کیلئے کتب اہل سنت کا مطالعہ جاری ہے۔ بعد از مطالعہ و تحقیق جو حقیقت حال برائے مسح

قد میں بحالت سفر جاری سامنے آئے گی۔ ضرور اسے تحریر کیا جائے گا۔ اور سمولت پیدا کی جائے گی۔

۵. علامہ زجاج نحوئی فرماتے ہیں کہ **إلى الكعبين** کی غایت اس حقیقت کی طرف مشیر ہے۔ کہ رجل کا وظیفہ غسل ہے۔ اگر پاؤں پر مسح کرنا ہوتا۔ تو قرآنی آیت میں **إلى الكعبين** کی تحدید نہ ہوتی جیسا کہ **رؤسکم** میں تحدید نہیں۔ فیذا اهل تشیع ٹخنوں تک مسح نہیں کرتے۔ بلکہ صرف تین (۳) انگلیوں کو پشت قدم پر کھینچ دیتے ہیں۔ ایسی روایات جن سے پاؤں پر مسح کا جواز معلوم ہوتا ہے یا تو وہ بحوالہ سند ضعیف اور موضوع ہیں یا ان کا صدق مسح علی الخفین کی کیفیت ہے۔

۶. **وجہ ترجیح** : (۱) بصورتہ تعارض یقیناً بوجہ احتیاط غسل راجع ہے (۲) حصول نظافت کیلئے غسل زیادہ مناسب ہے۔ (۳) احادیث صحیحہ سے غسل کی تائید ہوتی ہے۔ لہذا راجع ہوگا۔ (۴) غسل رجلین کو تو اجر عمل سے بھی ترجیح ہے۔ (۵) ذخیرہ احادیث میں سے کسی ایک حدیث سے بھی مطلقاً پاؤں پر مسح کرنا (مسح علی الرجلین) ثابت نہیں۔ لہذا احادیث صحیحہ کو ترجیح ہوگی۔

۷. **ایک علمی تجزیہ** : اگر رجل کا وظیفہ غسل ہے۔ تو پھر ارجلکم کو اعضاء مفصولہ (وجوہ حکم و ابدنکم) کے بعد ذکر کرنے کی بجائے رؤسکم کے بعد کیوں لایا گیا؟ اور اس وقفہ میں کیا حکمتیں ہیں؟

۱. **بوجہ ترتیب** : وضو کی ترتیب کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ کہ پہلے منہ، پھر ہاتھ، پھر سر کا مسح اور پھر پاؤں کا دھونا۔

۲. **حالت تخفف** : اس امر کی طرف اشارہ ہے۔ کہ بعض صورتوں میں رجل کا وظیفہ مسح ہے۔ جیسا کہ خفین اور با وضوء ہونے کی صورت میں۔ (یا بحالت سفر جاری، غیر اسلامی ممالک میں)

۳. **بوجہ اشتراک** : چونکہ بصورتہ حتم۔ سر کا مسح اور پاؤں کا غسل دونوں ساقط ہو جاتے ہیں۔ اسی لئے زاس اور ارجل کو جمع کر دیا گیا ہے۔

(۴) علامہ ابن رشد فرماتے ہیں کہ عموماً ارجل (پاؤں) پر میل کچیل زیادہ ہوتی ہے۔ لہذا اسراف ماء سے روکنے کیلئے غسل خفیف کا حکم۔ بالفاظ مسح دیا گیا۔ تاکہ پانی کے استعمال میں احتیاط رہے۔

۸. **تراجم و روایات بخاری** : امام بخاریؒ نے دوسرے باب میں امام اہل سنت سیدنا محمد بن سیرینؒ کا معمول نقل کیا ہے۔ کہ آپؐ وضوء میں انگوٹھی کو ہلاتے۔ انگوٹھی کی جگہ کو دھوتے۔ اس سے امام بخاریؒ اس

حقیقت کی جانب اشارہ فرما رہے ہیں کہ جن اعضاء و دھواں فرض ہے ان کی کسی معمولی سی جگہ کا بھی ہونے
 دھوئے رہ جائے درست نہیں اور اس طرح وضو ناقص رہتا ہے۔ اور نماز باطل ہو جاتی ہے۔
 امام بخاری کے تیسرے باب کی حدیث چونکہ تفصیلی ہے اس لئے اس کا ترجمہ درج ذیل ہے
 امام غصین بن جریج نے سیدنا عبد اللہ بن عمر سے پوچھا ! اے عبد الرحمن (یہ سیدنا ابن عمر کی کنیت ہے)
 آپ چار (۴) کام ایسے کرتے ہیں۔ جو میں، حضرات صحابہ میں سے کسی کو کرتے ہوئے نہیں دیکھتا سیدنا
 ابن عمر نے فرمایا۔ وہ چار (۴) کام کون سے ہیں ؟ امام ابن جریج نے عرض کی ! میں آپ کو دیکھتا ہوں
 کہ آپ دوران طواف سوائے رکن یمانی اور حجر اسود کے کسی کو نہ ہاتھ نہیں لگاتے نیز میں دیکھتا ہوں کہ
 آپ سنبتی چیل (چڑے کی ایسی چیل جس پر بال نہ ہوں) کو استعمال کرتے ہیں۔ نیز میں آپ کو دیکھتا
 ہوں کہ آپ زرد رنگ کے کپڑے استعمال کرتے ہیں۔ نیز میں دیکھتا ہوں کہ جب آپ ایام حج میں مکہ
 مکرمہ میں ہوتے ہیں تو حجاج کرام، ذوالحجہ کا چاند دیکھتے ہی احرام باندھ لیتے ہیں۔ اور آپ آٹھ ذوالحجہ
 (یوم الثرویۃ) تک احرام نہیں باندھتے۔

سیدنا عبد اللہ بن عمر نے جواب دیا کہ کعبۃ اللہ کے اطراف کی بابت، جو آپ کہہ رہے ہیں۔ میں نے دوران
 طواف آنحضرت ﷺ کو چونکہ نہیں دیکھا۔ کہ آپ نے کسی کو نہ ہاتھ لگایا ہو سوائے حجر اسود اور رکن یمانی
 کے (میں بھی اس لئے ان دو کے سوا، بیت اللہ کے کسی کو نہ ہاتھ نہیں لگاتا)۔

سنبتی چیل کی بابت یہ کہ میں نے حضور انور ﷺ کو پہنے ہوئے دیکھا۔ اور آپ ان کو پہنے پہنے وضو کرتے
 تھے۔ تو میں بھی اسی طرح کے چیل کو پہننا پسند کرتا ہوں۔ رہا زرد رنگ کا استعمال تو میں نے نبی رحمت ﷺ کو
 دیکھا کہ آپ اپنے بالوں اور کپڑوں کو زرد رنگ رنگتے تھے اسلئے میں بھی اسی طرح کے زرد رنگ کو پسند کرتا ہوں
 اور احرام باندھنے کی بابت یہ ہے کہ میں نے حضور اکرم ﷺ کو اس وقت تک احرام باندھتے نہیں دیکھا۔
 جب تک کہ آپ ﷺ کی مبارک اونٹنی آپ کی رواجی کیلئے تیار نہ کر لی جاتی (وہ چونکہ آٹھ ذوالحجہ کو منی کیلئے تیار کی
 جاتی۔ اس لئے میں بھی آٹھ ذوالحجہ کو احرام باندھتا ہوں)۔

۹۔ **حاصل متن جامع ترمذی :** امام ترمذی نے پہلے باب کے ضمن میں امام ابو ہاشم کا نام و نسب
 بیان کیا فرماتے ہیں ابو ہاشم اسْمُہ اسمعیل بن کثیر نیز دونوں روایات کو حسن غریب فرمایا
 دوسرے باب کے ضمن میں حدیث الباب کا حاصل یوں بیان کیا کہ پاؤں پر مسح کرنا جائز نہیں، جبکہ موزے

ہوتے ہوئے نہ ہوں اور میان میں لگی ابواب امام ترمذی نے وضو کی تعداد کے حوالہ سے قائم کئے ہیں جو علماء اسلام کے فقہی فکر کے ترجمان ہیں جناب شریک کی بابت فرمایا و شریک کثیر العلط جناب بابت کی کثرت بیان کی ہو ابو حمزہ الثعالی ۔

تیسرے باب کے ضمن میں سیدنا علی باب العلم کی روایت مقدسہ کو نقل کیا اور غسل رجلین کو سیدنا علی اور حضور انور ﷺ کی سخت مستحکم اور متواترہ قرار دیا امام شعبہ پر تنقید کرتے ہوئے انہیں بیان سند میں غلطی قرار دیا۔ فرمایا لما خطا فی اسجدہ واسم ابیہ ایک راوی کی بابت امام ترمذی فرماتے ہیں کہ میں نے امام بخاری کے زبانی سنا فرماتے تھے الحسن بن علی الهاشمی منکر الحدیث ۔ نیز ایک حدیث جو وفی الباب عن کے تحت ابی الحکم بن سفیان کے نام سے ہے اس کی بابت فرمایا : واضطررنا وفی هذا الحدیث کہ سفیان کے نسب میں اختلاف ہے کہ سفیان، حکم کے بیٹے ہیں یا سفیان، سلم کے والد ہیں ۔ امام العللاء بن عبد الرحمن کا تعارف کرایا کہ هو ابن یعقوب الجعفی و هو ثقة عند أهل الحدیث باب المنذیل کے ضمن میں فرمایا کہ دوسری حدیث الباب یشدین بن سعد اور عبد الرحمن بن زیاد کے سبب ضعیف ہے ۔ پہلی حدیث الباب کی بابت فرمایا حدیث عائشہ لیس بالقانم ۔ جس کی وجہ یہ بیان کی کہ راوی ابو معاذ جس کا نام سلیمان بن ارقم ہے ۔ وہ علماء حدیث کے نزدیک ضعیف ہے ۔

۱۰۔ **نظر طحاوی :** امام طحاوی نے مسئلہ الباب پر تفصیلی اور تحقیقی محذرات گفتگو فرمانے کے ساتھ ساتھ نظر و فکر کے حوالہ سے بھی عمدہ گفتگو فرمائی ہے کہ حضور انور ﷺ نے پاؤں کے دھونے کی فضیلت کے بابت فرمایا کہ پاؤں دھونے سے پاؤں کے جس قدر گناہ ہوں گے تمام کے تمام معاف ہو جائیں گے اب اگر پاؤں کو دھونے کی بجائے صرف مسخ کیا جائے ۔ جو اہل تشیع کا قول ہے تو وضو کرنے والا اس عظیم اور غیر معمولی ثواب سے محروم ہو جائے گا ۔ اس بارے میں امام طحاوی نے بے شمار احادیث و آثار کو نقل کیا ہے ۔

نیز امام طحاوی نے ایک اشکال اہل تشیع کی جانب سے بیان کیا کہ پاؤں کی مناسبت سر کے ساتھ زیادہ نظر آتی ہے وہ یوں کہ بحالت تیمم ہاتھ اور چہرے کا مسح تو ہوتا ہے پاؤں کا مسح سر کے مسح کی طرح نہیں ہوتا تو گویا پانی کی عدم دستیابی کے وقت سر اور پاؤں دونوں کا مسح ساقط ہو جاتا ہے ۔ لہذا پانی کی فراہمی کے وقت بھی سر اور پاؤں کا حکم یکساں ہونا چاہیے ۔ کہ دونوں (سر اور پاؤں) پر مسح کرنا چاہیے ۔

امام طحاوی نے اس اشکال کو غلط اور خلاف نظر قرار دیا۔ فرمایا کہ ہم دیکھتے ہیں کہ بعض انسانی اعضاء کو پانی کی

فرائی کے وقت دھویا جاتا ہے اور ان کا غسل ضروری ہوتا ہے اور پانی کے نہ ہونے کے وقت ان پر بحالت تیمم مسح بھی نہیں کیا جاتا۔ اور غسل اور مسح دونوں ساقط ہو جاتے ہیں۔ جیسے جنبی آدمی کے لیے پانی کی موجودگی میں پھر سے بدن کا دھونا ضروری ہے اور غسل فرض ہے مگر جب کہ پانی نہ ہونے کی صورت میں تمام جسم پر مسح کرنے کا حکم ساقط ہو جاتا ہے صرف ہاتھ اور چہرے پر مسح کرنے سے تیمم ہو جاتا ہے۔ تو معلوم ہوا کہ یہ ضروری نہیں۔ کہ صرف انہی اعضاء کو دھویا جائے کہ جن پر بحالت تیمم مسح ضروری ہو۔

۱۱۔ اساتذہ حدیث کا اجمالی تعارف : امام بخاریؒ وغیرہ کی احادیث الباب کو روایت کرنے والے سادات ائمہ کا اجمالی تعارف درج ذیل ہے۔۔۔ جن کا تعارف پہلے تحریر کیا جا چکا ہے، اعادہ نہیں کیا گیا : محمد بن سیرین الانصاری : کنیت ابو بکر۔ ملک بصرہ میں قیام رہا۔ علم حدیث، فقہ، تصوف اور رؤیا (خوابوں کی تعبیر) کے ماہر ترین ائمہ میں سے ہیں۔۔۔ تعبیر رؤیا میں آپ کی تالیف، آج بھی مرجع کی حیثیت رکھتی ہے۔۔۔ آپ سے منقول تمام احادیث، صحیح الفاظ کے ساتھ مروی ہیں کیونکہ آپ روایت بالمعنی کو پسند نہیں کرتے تھے۔۔۔ سادات تابعین کی جماعت کے درخشندہ رکن ہیں۔۔۔ اہلسنت کے امام ہیں۔۔۔ سن ۱۱۰ میں وفات پائی محمد بن زیاد الانصاری : کنیت ابوسفیان۔ حمص میں سکونت رہی۔۔۔ ثقہ اور تابعی ہیں۔

عبد اللہ بن یوسف دمشقی : کنیت میں رہائش اختیار کی جو ملک مصر میں ساحل سمندر پر واقع ہے۔۔۔ امام مالک کے شاگردوں میں سے ہیں۔۔۔ امام ابن معین اور امام بخاریؒ کے استاد ہیں۔۔۔ بالاتفاق، ثقہ ہیں۔ سعید بن ابی سعید المقبری : کنیت ابوسعید۔ مدینہ منورہ کے امام حدیث۔۔۔ محدثین کے مستند استاد اور تابعی ہیں۔۔۔ سن ۱۲۰ میں وفات پائی۔۔۔ آخری چار سال کی روایات، ضعیف اور منکر ہیں۔

عبید بن جریج التیمی : المدنی۔۔۔ ثقہ ہیں۔۔۔ تابعین کی متوسط جماعت میں سے ہیں۔

امام ترمذیؒ وغیرہ کے تراجم کے ضمن میں روایت شدہ احادیث کے ائمہ کے حالات درج ذیل ہیں : ابو ہاشم الحجازی : نام اسماعیل بن کثیر۔۔۔ مکہ مکرمہ میں سکونت رہی۔۔۔ ثقہ اور ترجیح تابعی ہیں۔

عاصم بن لقیط القلیبی : آپ ثقہ اور مستند تابعی ہیں۔۔۔ صحاح ستہ میں کل تین روایات آپ سے مروی ہیں سیدنا لقیط بن صبرہ : آپ اور لقیط بن عامر دو شخصیات ہیں۔ یا آپ ہی کے دو نام ہیں۔۔۔ اس بات سادات محدثین کی آراء مختلف اور متضاد ہیں۔ اگر آپ کے دو نام ہیں تو پھر متعدد احادیث لقیط بن عامر کے نام سے مروی ہیں۔ اور اگر آپ لقیط بن عامر نہیں، تو پھر آپ اور آپ کے صاحبزادہ سے صرف تین روایات مروی ہیں۔

عبد العزیز بن محمد المدراودی : فارسی اہل بیت ہیں مدینہ منورہ کے معروف محدث ہیں اکثر کے ہاں ثقہ ہیں بہت سے محدثین نے سوانہ الجفظ، لیس بالفوی اور خاتمی کہا ہے وفات سن ۱۸۹۔
 ابو الاحوص الجندی الکوفی : نام سلام بن سلیم آپ حافظ حدیث اور ثقہ ہیں وفات سن ۱۷۹۔
 ابو اسحاق الصبیعی البغدادی : نام عمرو بن عبد اللہ خلافت سیدنا عثمان میں پیدا ہوئے اکثر محدثین کے ہاں مستند اور ثقہ ہیں بعض کے ہاں مدلس ہیں شیعہ نواری کا الزام ہے سن ۱۳۶ میں وفات پائی۔
 ابو حبیہ بن قیس الخاضی : قبیلہ ہمدان سے تعلق ہے کوفہ میں رہائش پذیر رہے آپ کے نام کی بابت محدثین میں خاصہ اضطراب ہے اسی طرح آپ کی شخصیت بھی خاصی متنازعہ ہے کہ ثقہ ہیں یا مجہول۔
 علی بن حجر الصفدی المروزی : پہلے بغداد شریف اور پھر "مرو" میں استاذ حدیث رہے ثقہ حافظ حدیث اور تبع تابعی ہیں سو سال سے زیادہ عمر پا کر سن ۲۳۴ ہجری میں بمقام "مرو" وفات پائی۔
 اسماعیل بن جعفر الانصاری : کنیت ابو اسحاق آپ مورقاری، ثقہ اور مستند راوی ہیں بغداد میں سکونت اختیار کی۔ اور ہمیں حدیث وفقہ کا درست دیتے تھے وفات سن ۱۸۰ بغداد میں ہوئی۔
 العلاء بن عبد الرحمن الجندی الخوہی : کنیت ابو شبلہ عمومی محدثین نے آپ کو غیر مستند اور غیر ثقہ کہا ہے۔ جبکہ چند علماء بالخصوص امام ترمذی اور امام ابو داؤد نے آپ کی احادیث پر اعتماد کیا ہے وفات سن ۱۳۲ میں ہوئی۔
 عبد الرحمن بن یعقوب المدنی : آپ مستند اور ثقہ تابعی ہیں سیدنا ابو ہریرہ کے متنازعہ شاگرد ہیں۔

وفاق المدارس العربیہ پاکستان

عن علیؑ انه توضا فمسح علی ظهر القدم وقال لولا انی رایت رسول الله ﷺ فعله لکان باطن القدم احق من ظاهره۔ اس حدیث اور مفہوم قراءۃ جلکم بالکسر سے ظاہر ہے۔ کہ اسقاط فرض صرف سجہ قدیم سے ہو جاتا ہے۔ نیز یہ بھی بیان فرمائیں کہ سجہ قدیم کن حضرات کا مذہب ہے کیا اثر اربعہ میں ہے کوئی اس کا قائل ہے اگر نہیں تو ان حدیثوں اور قراءۃ بالکسر کا کیا جواب ہے سمجھ کر تحریر فرمادیں

تنظیم المدارس اہل سنت پاکستان

عن عبد الله بن عمرو قال رای رسول الله ﷺ قومًا یوضون فواہی اعقابہم تلوح فقال ویل للاعقاب من النار اسبغوا الوضوء۔ اس حدیث کا ترجمہ ہے کہ وہ بتائے کہ ویل للاعقاب من النار سے کون سا مسئلہ ثابت ہو رہا ہے۔ ایت وضو میں ارجلکم میں دو متواتر قراتیں ہیں نصب اور جر۔

اضطراب حدیث زید بن حباب

۱۔ بیان اضطراب مع حل امام ترمذی نے باب ما یقال بعد الوضوء کے ضمن میں سیدنا فاروق اعظمؓ کی حدیث الباب کو چار (۴) طرق و اسناد سے نقل فرمایا ہے۔ ان میں سے دو طرق زید بن حبابؓ اور عبد اللہ بن صالحؓ کے واسطے سے نقل کئے گئے ہیں۔ زید بن حبابؓ کے دو طرق بیان کرنے کے بعد امام ترمذی فرماتے ہیں۔ قد خولف زید بن حباب فی ہذا الحدیث۔ اس خلاف کو دور کرنے کیلئے امام ترمذی نے عبد اللہ بن صالحؓ کے دو (۲) طرق و اسناد کو نقل فرمایا۔ گویا خولف کا نائب فاعل سیدنا عبد اللہ بن صالحؓ ہیں۔

حل خلاف سے نقل طرق اربعہ (۴) کو بیان کرنا ضروری ہے۔ تاکہ اضطراب سمجھنے میں آسانی رہے۔

i طریق اول:- زید بن حباب عن معاویہ بن صالح عن ربیعہ بن یزید عن ابی ادريس الخولانی عن عمر بن الخطاب.

ii طریق ثانی:- زید بن حباب عن معاویہ بن صالح عن ابی عثمان عن عمر بن الخطاب.

iii طریق ثالث:- عبد اللہ بن صالح عن معاویہ بن صالح عن ربیعہ بن یزید عن ابی ادريس الخولانی عن عقبہ بن عامر عن عمر بن الخطاب.

iv طریق رابع:- عبد اللہ بن صالح عن معاویہ بن صالح عن ابی عثمان عن جبیر بن نفیر عن عمر بن الخطاب.

طرق اربعہ کا نقشہ

زید بن حباب	زید بن حباب	عبد اللہ بن صالح	عبد اللہ بن صالح
معاویہ بن صالح	معاویہ بن صالح	معاویہ بن صالح	معاویہ بن صالح
ربیعہ بن یزید	ابو عثمان	ربیعہ بن یزید	ابو عثمان
ابو ادريس خولانی		ابو ادريس خولانی	
عمر بن الخطاب	عمر بن الخطاب	عقبہ بن عامر	جبیر بن نفیر
		عمر بن الخطاب	عمر بن الخطاب

مندرجہ بالا نقشے تو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زید بن حباب کے اے. میں دو (۲) طرح کا تقرب ہے

۱۔ پہلی سند میں زید بن حباب سیدنا ابو اور یس اور حضرت عمر کے درمیان واسطے نقل نہیں کرتے

بخلاف عبداللہ بن صالح کے کہ وہ عقبہ بن عامر کا واسطہ ذکر کرتے ہیں۔

۲۔ طریق ثانی میں وہ ابو عثمان اور حضرت عمر کے درمیان کسی واسطے کے قائل نہیں جبکہ عبداللہ بن

صالح سیدنا جبر بن نفیر کا واسطہ نقل کرتے ہیں۔

امام ترمذی نے عبداللہ بن صالح کی روایت نقل کر کے دونوں سقم واضح کر دیے ہیں۔ کہ عبداللہ

بن صالح طریق اول میں ابو اور یس اور حضرت عمر کے درمیان عقبہ بن عامر کا واسطہ لائے ہیں بخلاف

زید بن حباب کے اور طریق ثانی میں وہ ابو عثمان اور حضرت عمر کے درمیان جبر بن نفیر کو نقل کرتے ہیں

گویا زید بن حباب کی روایت یا تو منقطع ہے یا صریح۔ کیونکہ ابو اور یس کا سماع حضرت فاروق اعظم

سے ثابت نہیں۔ قال الترمذی ناقلًا عن محمد البخاری ابو ادریس لم یسمع من عمرو شیبنا

اسی طرح دوسری (۲) روایت بھی منقطع ہے۔ کیونکہ ابو عثمان نے بھی سیدنا عمر کی زیارت نہیں کی۔

امام ابو داؤد فرماتے ہیں ابو عثمان ما سمع عن عمرو بن الخطاب (ابو داؤد و مسلم)۔

..... **الحاصل :** عبداللہ بن صالح کے دونوں (۲) طرق صحیح ہیں۔ کیونکہ امام مسلم جب اسی سند کو نقل

فرماتے ہیں تو وہ ابو اور یس اور ابو عثمان کے بعد حضرت عمر سے قبل کسی نہ کسی واسطے کو ضرور نقل فرماتے ہیں :

۱۔ حدثنا معاویہ بن صالح عن ربیعہ بن یزید عن ابی ادریس الخولانی عن

عقبہ بن عامر عن عمرو بن الخطاب .

۲۔ معاویہ بن صالح قال حدثنی ابو عثمان عن جبر بن نفیر عن عقبہ

بن عامر عن عمرو بن الخطاب . گویا جبر بن نفیر کا سماع حضرت عمر سے بلا واسطہ بھی ثابت ہے۔

(ترمذی)۔ اور حضرت عقبہ بن عامر کے واسطے سے بھی (مسلم)۔

۲۔ **عطف ابی عثمان :** ابو عثمان کا عطف ربیعہ بن یزید پر ہے۔ نہ کہ ابو اور یس پر۔ کیونکہ ربیعہ بن

یزید اور ابو عثمان درجہ واحد میں ہیں۔ اور دونوں سے معاویہ بن صالح روایت کرتے ہیں۔

زید بن حباب نے عن ابی ادریس و عثمان کہہ کر یہ تاثر دیا ہے۔ کہ ابو عثمان کا عطف ابو اور یس

پر ہے۔ گویا زید بن حباب کی سند میں عطف کے اعتبار سے بھی ظاہری سقم ہے۔

۲. **تحقیق سماع ابو عثمان** حضرت ابو عثمان کا سماع سیدنا جابر بن الخطاب سے ثابت نہیں۔ جیسا کہ امام مسلم اور امام ابو داؤد کی روایات سے ظاہر ہے۔ کیونکہ امام مسلم اور امام ابو داؤد نے ابو عثمان اور حضرت عمر کے درمیان کہیں جابر بن نفیر کا واسطہ اور کہیں عقبہ بن عامر کا واسطہ نقل کیا ہے۔

۳. **براءہ زید بن حباب** جبہ محمد ثین کے ہاں سیدنا امام ترمذی نے خطا کی نسبت جو زید بن حباب کی طرف کی ہے۔ یہ صحیح نہیں۔ علامہ نووی نے امام ابو علی غسانی کا یہ قول نقل فرمایا ہے زید بن حباب بری من هذا العهد. والوهم فی ذالک من ابی عیسیٰ (الترمذی) او من شیخہ الذی حدثنہ بہ۔

گویا امام ترمذی کا خولف زید بن حباب فرنا صحیح نہیں۔ بلکہ یہاں امام ترمذی کو غلطی لگی ہے۔ یہ امام ترمذی کے شیخ جعفر ثعلبی (جو حضرت زید بن حباب کے تلمیذ ہیں) کو..... انہوں نے ابو عثمان اور حضرت عمر کے درمیان واسطہ کو ساقط کر دیا..... نیز اسی حدیث کو جب امام مسلم زید بن حباب کے واسطے سے نقل فرماتے ہیں..... تو وہاں کوئی اضطراب ہے..... نہ ہی حذف رواۃ..... قَالَ حَدَّثَنَا زَيْدُ بْنُ حُبَابٍ قَالَ حَدَّثَنَا معاوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن أبي إدريس خولاني عن جبير بن نفير عن عقبه بن عامر عن عمر بن الخطاب..... عن زيد بن حباب قال حدثنا معاوية بن صالح عن عقبه بن نفير عن عمر بن الخطاب..... گویا ابو ادريس اور ابو عثمان حضرت عقبہ بن عامر سے بلا واسطہ بھی نقل کرتے ہیں..... اور سیدنا جابر بن نفیر کے واسطے سے بھی۔

۵. **اساتذہ صحاح کا اجمالی تعارف :** امام ترمذی اور امام ابو داؤد کی مضطرب حدیث الباب کے راویوں کے اجمالی حالات کچھ یوں ہیں :

۱. **جعفر بن محمد:** الثعلبی الکوفی..... عموی محمد ثین کے ہاں صدوق ہیں۔ امام بخاری کے ہم عصر اور سادات تبع تابعین کے شاگرد ہیں۔ امام ترمذی اور امام ابو داؤد کے قابل قدر استاد ہیں۔

۲. **زید بن حباب:** کنیت ابو الحسین، پیدائش خراسان اور سکونت کوفہ میں رہی۔ آپ صدوق ہیں۔ البتہ امام ثوری کی روایات میں ثقہ نہیں۔ تبع تابعی ہیں۔ امام محمد کے شاگرد ہیں اور امام شافعی کے ہم سبق ہیں۔ وفات سن ۲۰۳ میں ہوئی۔

۳. **معاویہ بن صالح:** الحضرمی..... کنیت ابو عمرو۔ اندلس کے قاضی تھے۔ ائمہ حدیث کے ہاں لیس بضرعی، لایرضی، ما کان باہل، ضعیف، ایش هذه الأحادیث و صدوق له أوہام کے کلمات سے یاد کئے جاتے ہیں

ابن امام احمد، امام ابن معین، امام نسائی اور امام ابو زرعہ کے ہاں ثقہ اور معتمد محدث ہیں۔ سن ۱۵۸ میں وصال فرمایا۔

۴. **ذبیحہ بن یزید** : الدمشقی کنیت ابو شعیب۔ سادات محدثین کے ہاں ثقہ، معتمد محدث، عابد و زاہد ولی اور مقتدر تابعی ہیں۔ سن ۱۲۳ میں براعظم افریقہ کے میدانوں میں لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔

۵. **ابو ادریس الخولانی** : نام عائدہ اللہ بن عبد اللہ ہے۔ غزوہ خنین کے دن پیدا ہوئے۔ جمیل القدر تابعی ہیں۔

سیدنا ابوالدرداءؓ کے وصال کے بعد دمشق و شام کے سب سے بڑے محدث، فقیہ اور قاضی تھے۔ سن ۸۰ میں وصال فرمایا۔

۶. **عمر بن الخطاب** : کنیت ابو حفص۔ نسب عمر بن خطاب بن نفیل بن عبد العزیٰ۔ مکہ مکرمہ میں ولادت ہوئی۔ مدینہ منورہ کی جانب ہجرت فرمائی یوں آپ کی بھی ہیں اور مدنی بھی۔ قریش کے نامور قبیلہ ابن عدی کے آپؓ

سربراہ تھے۔ بیشار فضا کل (آپؐ عشرہ مبشرہ میں سے ایک ہیں دوسرے خلیفہ راشد ہیں اہل اسلام کے امام اور انسانیت کے قابل رشک قائد، فقیہ اور محدث صحابی ہیں) کے مالک ہیں۔ تاریخ انسانی کی قابل فخر اور مثالی شخصیت ہیں۔ دنیا

کا ہر دانشور آپؐ کے عدل، خلافت، حکمت، حکومت اور شخصیت کا مدح خواں نظر آتا ہے اور آپؐ کو ساری انسانیت کا قائد،

رہبر اور رہنما سمجھتا ہے۔ آج کا ترقی یافتہ انسان آپؐ جیسے انسان کامل کی تلاش میں ہے۔ اور آپؐ ہی جیسی شخصیت کو ہر

دور کے مسائل کا نجات دہندہ مانتا ہے۔ روم و فارس کی عظیم سلطنتیں آپؐ ہی کے زمانہ خلافت میں فتح ہوئیں۔ بوقت

شہادت آپؐ ساٹھ لاکھ مربع میل کے عظیم خلیفہ راشد تھے۔ ذوالحجہ سن ۲۳ میں شہادت کی سعادت حاصل کی، زمانہ خلافت

۱۰ سال اور ۶ ماہ ہے حضور انور ﷺ کے پہلو میں آرام فرما ہیں اور یہ وہ مقدس مکاں ہے جو یقیناً عرش اور کرسی سے بہتر ہے

وفاق المدارس / تنظیم المدارس / اتحاد المدارس / جامعہ اشرفیہ

اخرج الترمذی فی باب ما یقال بعد الوضوء حدیث عمر من طریق زید بن حباب عن معاویہ عن ربیعہ عن

ابی ادریس خولانی و ابی عثمان ثم قال بعدما اخرجه حدیث عمر قد خولف زید بن حباب فی هذا الحدیث

علیکم حل معضلة هذا الاسناد والترمذی یحمل علی زید بن حباب مع انه بری عن ذلك قوله ابی

عثمان علی ای لفظ عطف وهل سمع ابو عثمان عن عمر بن الخطاب

بابُ الوُضوءِ بِالْمُدِّ

۱۔ **حاصل مطالعہ:** شریعت مطہرہ میں وضو اور غسل کیلئے پانی کی کوئی تحدید نہیں۔ وضو اور غسل کرنے والا حصول طہارت اور ازالہ نجاست کیلئے جتنی مقدار میں پانی استعمال کرنا چاہے اُسے اجازت ہے۔ البتہ اسراف اور پانی کا ضیاع شرعاً نادرست ہے۔ ضد اور صاع کا تذکرہ جہاں کتاب الوضوء، غسل اور طہارۃ میں ہمیں ملتا ہے۔ وہاں کتاب الزکوٰۃ اور کتاب الصوم میں بھی ان کو بطور پیمانہ کے بیان کیا جاتا ہے جس کی اجمالی تشریح درج ذیل ہے:

صاع تمام سادات ائمہ کے ہاں چار مد کا ہوتا ہے۔ البتہ ضد کی مقدار میں اختلاف ہے۔ امام شافعی، امام احمد اور امام مالک فرماتے ہیں کہ ضد ایک رطل اور مزید تہائی رطل کا ہوتا ہے۔ تو اس حساب سے صاع پانچ رطل اور تہائی رطل کا ہوگا۔ یہ صاع، حجازی صاع کے نام سے معروف ہے۔ موجودہ پیمانوں میں رطل کی مقدار ساڑھے سات چھٹائیگ یعنی ایک۔ ا۔ پونڈ (pond) ہوگی۔

سیدنا امام اعظم ابو حنیفہؒ، سادات محدثین و فقہاء اہل کوفہ اور عجمی اہل اسلام کی تحقیق میں ضد دو رطل کا ہوتا ہے۔ باس صورت صاع آٹھ رطل کا ہوگا۔ جو دو سو ستر۔ ۲۷۰۔ تولہ کا ہوتا ہے۔ اور اس کا نام عواقی صاع ہے۔

احقر کے نزدیک امام اعظمؒ کا اجتہادی ذوق ہمیشہ وسیع تر فکر اور دور رس نگاہ کا آئینہ دار رہا ہے۔ اسلئے آپؒ نے ضد کی مقدار میں احتیاط اور نفع غرباء کو مد نظر رکھا۔ فیض متعدد احادیث سے یہ حقیقت معلوم ہوتی ہے کہ حضور انور ﷺ اور خلافت راشدہ کے مقدس ادوار میں زیادہ تر اسلامی، فارسی اور رومی ممالک میں یہی عواقی صاع ہی بطور پیمانہ رائج اور معروف تھا۔ امام طحاویؒ نے صحیح اسناد سے نقل کیا ہے۔ کہ سیدنا فاروق اعظمؓ کے زمانہ خلافت سے اسلامی سلطنت کے عمومی ملکوں اور صوبوں میں عمومی صاع ہی پیمانہ کیلئے مستعمل تھا۔ اور اس کی مقدار آٹھ رطل تھی۔ علامہ ابن تیمیہؒ، متعدد محدثین و فقہاء اور فقہاء تشیع نے سادات احناف کے قول کو راجح اور مستحسن قرار دیا ہے۔ علامہ انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں کہ دور نبویؐ میں مختلف ذراہم اور پیمانے علاقائی طور پر موجود تھے۔ سیدنا فاروق اعظمؓ کے دور خلافت میں جب اسلامی مملکت وسیع سے وسیع تر ہوئی۔ تو حضرت عمرؓ نے سادات صحابہ کے مشورہ سے متعدد امور میں قانون سازی کی اور ایک متفقہ نظام متعارف کرایا ان میں ایک پیمانہ عمومی صاع کے نام سے متعین کیا گیا جو آٹھ رطل کا تھا۔ فیض حضور انور ﷺ نے ایک مرتبہ عادی اللہم بارک لنا فی صاعنا تو اس دعا سے جہاں معنوی برکت پیدا ہوئی۔ وہاں حسی برکت بھی ظاہر ہوئی۔ کہ آٹھ۔ ۸۔ رطل والا صاع امت میں مستقل رائج ہو گیا۔

صاع اور وطل کی بابت احادیث مقدسہ سنن نسائی، ترمذی، ابوداؤد، موسیٰ بن اویس، ابن شریف میں بکثرت موجود ہیں۔ کیونکہ یہ قیوں بطور بیان، زمانہ نبوت اور خلافت راشدہ میں معروف اور موجود تھے۔ اس لیے ان تمام کتب میں موضوع کی مناسبت سے متعدد ابواب قائم کیے گئے ہیں۔ اجمالی اور ضروری وضاحت وہی ہے جو اب تک بیان ہوئی۔ امام ابوداؤد نے اس موضوع پر باب فایحزنی من الماء فی الوضوء قائم کیا ہے اور اس کے ضمن میں اپنے ضمن (۳) اقوال بیان فرمائے ہیں۔ جن کا حاصل درج ذیل ہے :

۲. **غرض اقوال ابوداؤد :** سیدنا قتادہ چونکہ مدلس ہیں۔ اس لیے امام ابوداؤد نے ایک دوسری روایت ابان عن قتادہ قال سمعت صفیہ سے نقل کر کے حدیث الباب کو درست قرار دیا کہ اگر سند الباب سیدنا قتادہ سے کلمہ عن مروی ہے۔ تو دوسری سند سے یہی روایت کلمہ سمعت سے منقول ہے۔ لہذا سیدنا قتادہ، مدلس کا غنہ معتبر ہے۔ امام شعبہ کی روایت بیان کر کے امام ابوداؤد سند اور متن میں موجود اختلافات کو بیان کرنا چاہ رہے ہیں۔ وہ یوں کہ عبداللہ بن عیسیٰ کی روایت کلمہ عنہ سے اور امام شعبہ کی روایت کلمہ حدثنی اور سمعت سے مروی ہے۔ نیز ابن عیسیٰ کی روایت میں عبداللہ اپنے دادا کی جانب جبکہ شعبہ کی روایت میں اپنے باپ کی جانب منسوب ہیں۔۔۔ ابن عیسیٰ کی روایت میں متن یسع وطلین کا جملہ موجود ہے۔ جبکہ امام شعبہ کی روایت میں یہ جملہ موجود نہیں۔

نیز امام ابوداؤد مزید اپنے اقوال کے ذریعے شریک اور امام سفیان کی روایات کا مذکورہ روایات سے جو تضاد ہے اُس کو بیان کر رہے ہیں۔ کہ شریک نے عبداللہ بن عیسیٰ کے نام کو سند میں چھوڑ دیا ہے۔ اور امام سفیان کی روایت مقلوب الاسماء میں سے ہے کہ انہوں نے دادا کو پوتا اور پوتا کو دادا بنا دیا اور کہا حدثنی جبر بن عبد اللہ جب کہ عبداللہ پوتے ہیں اور جبر دادا۔۔۔ سیدنا احمد بن ضبل کا فرمان ”کہ صاع پانچ رطل کا ہے“ کو بیان کر رہے ہیں۔۔۔ نیز صاع ابن ابی ذئب کو حضور اکرم ﷺ جیسا قرار دے رہے ہیں (جبکہ تاریخ، حدیث اور سیرت میں ابن ابی ذئب، غیر معروف شخصیت ہیں)۔

۳. **اساتذہ کا اجمالی تعارف :** امام ترمذی کی حدیث الباب کے اساتذہ کا اجمالی تعارف درج ذیل ہے :

احمد بن منیع البغوی : کنیت ابو جعفر بغدادی سکونت ربی۔ حافظ حدیث اور مستند امام ہیں۔ سیدنا امام احمد بن ضبل کے ہم زمانہ اور ہم سبق ہیں۔ ہجری ۸۳ سال، سن ۲۳۳ ہجری میں وصال فرمایا۔۔۔

علی بن حجر السعدی المروزی : بغدادی پھر صوبہ مرو میں استاد حدیث رہے۔ حافظ اور ثقہ تابعی ہیں۔ سو سال سے زیادہ عمر پا کر سن ۲۳۳ ہجری میں وفات پائی۔

ابو ریحانہ البصری: نام عبداللہ بن مطر مستند محدث اور تابعی ہیں البتہ بڑھاپے میں بیان کردہ روایات، ضعیف ہیں امام ترمذی آپ کے تعارف میں فرماتے ہیں و ابو ریحانہ اسمہ عبداللہ بن مطر..

سیدنا سفینہ: نام مہران۔ کنیت ابو عبدالرحمن۔ حضور انور ﷺ کے غلام ہیں۔ جلیل القدر صحابی ہیں۔ سفر اور غزوات میں اپنے ہم سفر سادات صحابہؓ کے سامان اور وزن اٹھانے کے سبب لفظ سفینہ (کشتی) سے معروف ہوئے صاحب کرامت، ولی صحابی ہیں۔ دریا اور پانی آپ کیلئے منسخر تھے۔ بارہا اپنے شریک سفر احباب کے ہمراہ بغیر کشتی کے دریا عبور فرما لیتے تھے..... کتب احادیث میں بہت سی روایات آپؐ سے مروی ہیں۔

